Проект в младшей группе

 «В гости к нам идет весна»

Тип **проекта**. Познавательно - творческий.

Сроки реализации: **краткосрочный проект**

Участники **проекта** : дети, воспитатели, родители.

Возраст детей: I **младшая группа**

Актуальность **проекта** :

Ввести ребёнка в мир природы, сформировать реалистические представления ,знания о её объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту, природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней – одна из важнейших задач дошкольного учреждения.

Чем больше мы узнаём природу своего края, тем больше мы начинаем любить его. Воспитание бережного и заботливого отношения к живой и неживой природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о них, наблюдать природу, видеть её красоту. Ввести ребёнка в мир природы, сформировать реалистические представления – знания о её объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней – одна из важнейших задач дошкольного учреждения.

Цель **:**

Формировать познавательный интерес к окружающей среде, ознакомить и обогатить знания, расширить представления детей о весенних признаках.

Задачи :

Образовательные:

-Расширить и систематизировать знания детей о **весне**.

Развивающие:

-Развивать и обогащать словарный запас по теме **проекта**.

-Развивать познавательную активность.

-Развивать познавательно-исследовательскую деятельность.

-Развивать детское творчество через продуктивную деятельность.

Воспитательные.

-Воспитывать экологическую культуру,умение видеть красоту.

Планируемые результаты: Выделяют наиболее характерные сезонные изменения в природе; Рассматривают сюжетные картинки; Отвечают на вопросы взрослого; Проявляют бережное отношение к природе; « В гостях у Весны»Проявляют интерес к наблюдению, сравнению.

Этапы **проекта** :

1. Подготовительный.

Постановка темы **проекта**, цели и задач. Работа с методическим материалом и литературой по данной теме.

2. Практический.

Подбор методической, справочной и художественной литературы, иллюстративного материала, пособий, игр по данной теме;рассматривание иллюстраций,беседы с детьми, чтение художественной литературы,проведение подвижных и дидактических игр,проведение наблюдений на прогулке, опыта, игры-экспериментирования.

Результат **проекта** :

выставка детских работ

Непосредственно образовательная деятельность для детей.

Формы работы с родителями.

 папка передвижка для родителей *«****Весна****»*.

Реализация **проекта** :

Познавательное развитие.

Рассматривание картинок с перелетными птицами. Рассматривание альбома *«****Весна****»*

Экспериментирование холодная - теплая вода.

Дидактическая игра *«Оденем куклу на прогулку»* *«Когда это бывает?»*

Цель: правильно называть время года *(по картинкам)*.

Речевое развитие.

• Пальчиковые игры: *«Сорока - белобока»*; *«Пальчик мальчик»*.

• Дидактическиеигры: *«Что у меня в мешке?»*

Цель: закрепляет знания о звуках, издаваемых животными;

• Заучивание стихотворения:

Апрель! Апрель! ,На дворе звенит капель.

По полям бегут ручьи, На дорогах лужи.

Скоро выйдут муравьи,После зимней стужи.( С. Маршак)

Художественно-эстетическое развитие.

•Рисование ватными палочками *«Лучики для солнышка»*

 *« Жучки в траве»*

Цель: закреплять навыки рисования ватными палочками; учиться рисовать прямые линии.

•Лепка *«Весенняя травка»*.

•Разучивание песенки *«Смотрит солнышко в окошко»*  А Барто, физминутки по методике Железновой « Солнышко*»*

• Аппликация «Веточка Вербы» « На лугу выросли цветочки». «Гусеница»

Цель: учить пользоваться клеем, приклеивать готовые детали на предложенное изображение

Физическое развитие.

Подвижная игры: *«Птички в гнездышках»*. *«Солнышко и дождик»*,

Игровое упражнение *«Ручеек бежит»*.

Цель: учить детей понимать и выполнять задания педагога, менять темп и вид выполнения движений. Упражнять детей в ходьбе и беге, развивать и укреплять мышцы ног.

Заключительный этап

Выставка детских работ:

.

Итог **проекта** :

-Умение называть весенние природные явления, показывать их на иллюстрациях с изображением **весны**.

-У детей возникло желание отображать увиденное при помощи рисования, лепки.

-Дети стали чаще прибегать к активной речи, как средству общения и выражения своих чувств

-Так же, дети стали получать удовольствие от заботы об объектах как живой, так и неживой природы.