**Инновационные подходы в преподавании русского языка в рамках реализации обновленных ФГОС ООО**

 Автор: Рябова Татьяна Алексеевна,

учитель русского языка и литературы

 МОУ СОШ р. п. им. В. И .Ленина

МО «Барышский район»

Ульяновской области

Современная жизнь предъявляет человеку жёсткие требования – это и высокое качество образования, и коммуникабельность, и целеустремлённость, и креативность, а самое главное – умение ориентироваться в большом потоке информации и умение адаптироваться в любом обществе. Подготовка к будущей жизни закладывается в школе, поэтому требования к образованию сегодня меняют свои приоритеты.

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но при всём многообразии – урок остаётся главной формой организации учебного процесса. И для того чтобы реализовать требования, предъявляемые ФГОС, урок тоже должен стать новым и современным!

Передо мной как учителем русского языка и литературы встал вопрос: как подготовить и провести урок, учитывая новые требования ФГОС и современные инновации?

Поэтому реализация образовательных стандартов предполагает новую роль учителя, а также использование «других», адекватных требованиям технологий, форм, методов.

Меняется роль учителя - теперь он организатор развития ученика. Учитель – главный помощник ребенка в овладении компетенциями. Реализация деятельностного подхода на уроке заставила меня перестроить свою деятельность, уйти от привычного объяснения и предоставить обучающимся самостоятельно, в определенной последовательности открыть для себя новые знания. Их деятельность на уроке должна быть осмыслена и значима: что я хочу сделать, зачем я это делаю, как я это делаю, как я это сделал.

Необходим самостоятельный поиск, в процессе которого как раз и приобретается опыт целеполагания, достижения поставленных целей, рефлексивной самоорганизации и самооценки, опыт коммуникативного воздействия, поэтому для развития личности обучающихся, формирования у них деятельностных способностей необходимо включать их в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. Главный принцип деятельностного подхода – научить учиться. По моему мнению, такой подход предполагает, что знания приобретаются и проявляются только в деятельности, что за умениями, навыками, развитием и воспитанием ученика всегда стоит действие.

Деятельностный подход к организации читательской грамотности на уроках русского языка я осуществляю на основе работы с лингвистическими текстами. В учебниках по русскому языку читательская грамотность формируется на основе работы со сплошными и несплошными текстами (таблицами, схемами, объявлениями, и.т.д.) Эти тексты требуют несколько иных читательских навыков, так как, содержат особые связи информационных единиц текста и особые формальные указатели на эти связи (название граф, таблиц, цвет, шрифт).

Именно поэтому для современного этапа развития методики преподавания русского языка актуальным является развитие читательских умений на основе схем-таблиц как формы предъявления лингвистической информации.

В качестве деятельностных методов и приемов обучения я использую учебную дискуссию, диалог, деловые и ролевые игры, открытые вопросы, мозговой штурм и т.д.

ФГОС вводят новое понятие – учебная ситуация, под которым подразумевается такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т.д., частично – запоминают. Для создания учебной ситуации могут использоваться приемы:

- предъявить противоречивые факты, теории;

- обнажить житейское представление и предъявить научный факт;

- использовать приемы “яркое пятно”, “актуальность”.

Учебной ситуацией может стать задание составить: таблицу, график или диаграмму по содержанию прочитанного текста, алгоритм по определенному правилу и т.д.

Новый подход к образованию соответствует современному представлению об уроке. Современный урок – это урок, где учитель вместе с учащимися на равных ведет работу по поиску и отбору научного содержания знания, подлежащего усвоению; только тогда знание становится личностно значимым, а ученик воспринимается учителем как творец своего знания. Я считаю, именно такие уроки позволяют сегодня реализовывать новые образовательные стандарты. Развивающее обучение также лежит в основе современного урока, так как *урок развивающий –*направлен на создание условий, в которых ребенок чувствует себя самим собой, полноценным участником различных форм общественной жизни. Учитель на таком уроке является организатором учебной деятельности.

Особую роль играет итог урока, так называемый этап рефлексии, я использую различные приёмы рефлексии: синквейны; метод незаконченного предложения; высказывание в форуме, свободное высказывание, смайлики.

Огромное значение для раскрытия творческого потенциала учащегося имеют и **нетрадиционные формы классного и домашнего задания**, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ребёнку проявить самостоятельность, и самое главное самому найти решение.

 **Некоторые из них (типы классного и домашнего задания)**:

- творческая работа (самостоятельно, отвечая на вопрос, ставят к нему цель, приводят доводы, решения, анализируют, делают вывод, доказывая свою точку зрения)

- лингвистическое исследование текста;

-подготовка иллюстраций к литературным произведениям, создание презентаций по литературным произведениям;

- рисование обложек к литературным произведениям;

- художественное чтение (выразительное), инсценировка художественного произведения;

- создание самостоятельных литературных произведений различных жанров;

- продолжение неоконченных произведений (учащийся представляет себя в образе автора, пытается творчески подойти к данной задаче);

- подготовка словарных диктантов;

- составление вопросов к произведению (к правилу) по теме;

- составление конспекта, опорных таблиц, использование кластера;

- презентации (обзор героев произведения, биография писателя);

- письмо по памяти (можно использовать и на уроках русского языка и литературы).

 Такие классные и домашние задания помогают избегать однообразия. Ученик может почувствовать себя и в роли автора, и в роли иллюстратора, и в роли учителя. Такие задания активизируют мышление, заставляют учащихся обобщать, систематизировать материал по теме. На своем опыте убедилась: ученикам интересно действовать, активно участвовать в ходе урока, ошибаться и искать причины ошибок, формулировать вопросы, доказывать свою точку зрения, самостоятельно искать выход из проблемной ситуации, формулировать цели и задачи, заполнять маршрутные листы, анализировать свои ответы, одним словом, на уроках ребята занимают активную коммуникативную позицию.

Деятельностный подход к преподаванию русского языка и литературы направлен на формирование у учащихся навыков общения, сотрудничества, саморегуляции поведения в коллективе. Происходит это в привычной обстановке группы, в которую объединяются учащиеся. Работа в группах постепенно раскрепощает ребят, создает условия психологического комфорта, учит свободно излагать свои мысли, доказывать собственные выводы, слушать других, уважать чужую точку зрения, спорить, анализировать свои действия, давать им оценку. Идет формирование личности, способной оценить ситуацию, увидеть проблему, принять решение, реализовать его и нести ответственность за свой выбор.

Структура современных уроков должна быть динамичной, с использованием набора разнообразных операций, объединенных в целесообразную деятельность. Очень важно, чтобы учитель поддерживал инициативу ученика в нужном направлении, и обеспечивал приоритет его деятельности по отношению к своей собственной. Дать учащимся возможность делать выбор, аргументировать свою точку зрения, нести ответственность за этот выбор, а не давать готовое. Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это и есть главный ресурс реализации требований ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе.