«Игровые методы и приемы в ДОО»

Игра является основным видом деятельности детей, а так же формой организации детской деятельности. Конкретное содержание игровой деятельности зависит от возрастных  и индивидуальных особенностей детей, определяется задачами и целями Программы. Для ребенка нужны игры, через которые он сможет учиться. Первые навыки в рисовании, пении, танцах, чтении, счете и письме войдут в мир познания ребенка через ворота детской игры и другие соответствующие возрасту ребёнка виды деятельности.

"Для ребенка игра - это школа самостоятельности, школа умения делать выбор"

Игровые приемы – это способы совместного *(педагога и детей)* развития сюжетно игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, направленные на обучение и развитие детей.

Метод-это способ воздействия или способ передачи знаний.

Прием -это  варианты применения данного метода.

Методы и приемы подразделяются на игровые, словесные, наглядные и практические. Рассмотрим их в отдельности.

**1. Игровые методы и приемы в обучении детей:**

дидактические игры

подвижные игры

игры-забавы, инсценировки.

**Приемы:**

а) Внесение игрушек.

б) Создание игровых ситуаций, например *(сегодня мы будем птичками)*

в) Обыгрывание игрушек, предметов *(например, чтение стихотворения "Уронили Мишку на пол", дидактическая игра "Скажи, что звучит")*

г) Сюрпризность, эмоциональность, *показ например* ("Птичка и собачка" — воспитатель показывает пищалку, вызывает желание прислушиваться "Кто это поет, поищите". Прилетает птичка, кружится над детьми, садится на руки, чирикает.)

д) Внезапность появления, исчезновение игрушки.

е) Изменение местонахождения игрушек, например (зайчик на столе, под шкафом, над шкафом).

ж) Показ предметов в разных действиях, например (кукла Маша спит, ходит, кушает).

з) интригующие обстановки.

**2. Словесные методы и приемы:**

1)Чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок.

2) Разговор, беседа.

3)Рассматривание картинки, инсценировки.

**Приемы:**

Показ с называнием игрушек, предметов. Кукла Маша идет, идет, бах — упала, упала. Маша, ой-ой, плачет.

Просьба произнести, сказать слово *(это платье)*.

Перекличка до 1,5 лет *("скажи-повтори")*.

Подсказывание нужного слова.

Объяснение назначения предмета *(посуда — это из чего мы едим и пьем)*.

Многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым *(у кошки котята, у курицы цыплята)*.

Вопросы.

Договаривание слова в конце фразы *("Котята пьют (молоко)*", "Катя, ешь суп *(с хлебом)*").

Повторение слова за воспитателем.

Пояснение.

Напоминание.

Использование художественного слова *(потешки, песенки, стихи, шутки)*.

**3. Практические методы:**

1) Упражнения *(оказание помощи)*.

2) Совместные действия воспитателя и ребенка.

3) Выполнение поручений.

**4. Наглядные методы и приемы:**

1) Показ предметов, игрушек.

2) Наблюдение явлений природы, труда взрослых.

3) Рассматривание живых объектов.

4) Показ образца.

5) Использование кукольного театра, теневого, настольного, фланелеграфа.

6) Диафильмы.

**Приемы:**

Непосредственное восприятие предмета, игрушки.

Показ с называнием *(это кролик)*.

Пояснение к тому, что видят дети *(это Катя пришла; Катя идет гулять; иди, Катя, иди; ой, побежала Катя и убежала)*.

Просьба-предложение *(Андрюша, давай, покорми птичку)*.

Многократное повторение слова.

Активное действие детей.

Приближение объекта к детям.

Задание детям *(иди, Вася, покорми кролика)*.

Вопросы *(простые для детей до 1,5 лет, с 2-3 лет сложные)*.

Художественное слово.

Включение предметов в деятельность детей *("Вот я кладу кубик, на него еще кубик, еще кубик, получилась башенка")*.

Выполнение игровых действий.

Игровая форма обучения не является сама по себе новой. Лозунги типа: ***«Учи – играя»***, ***«Используй игру и игровые приёмы при обучении малышей»*** кажутся понятными и очевидными.

Выбор игровых методов и приёмов обучения зависит, прежде всего, от цели обучения и содержания занятия, а также от возраста детей. Педагогу следует помнить о том, что игровые методы и приёмы не должны превращать занятие в развлечение.

Для достижения целей обучения имеется огромное количество разнообразных методов и приёмов. Педагог должен уметь целенаправленно выбирать из всего многообразия необходимые методы и приёмы обучения детей на занятиях и в повседневной жизни. Только тогда он сможет достичь более высокого качества знаний, умений и навыков детей.