**Индивидуальное сопровождение проектно-исследовательской**

*Джованни Пико делла Мирандола: «Я ставлю тебя в центре мира, чтобы оттуда тебе было удобнее обозревать все, что есть в мире».*

В общеобразовательной деятельности на каждом уроке в центре маленького школьного мира поставлен ученик и его возможности.

Отличительной особенностью ФГОС является его деятельностный характер, ставящий главной целью - развитие личности школьника. В школе формируется умение учиться, способность к организации своей деятельности: умение ставить цели, следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, а также взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе.

Одним из способов максимального раскрытия творческого потенциала учащихся на уроках в школе, является включение их в проектно-исследовательскую деятельность. Под этим термином подразумевается деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающую выделение целей и задач, принципов отбора источников и литературы, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценку реализуемости по определенному виду исследования.

Не всегда просто подготовить исследовательский проект: надо заинтересовать ученика (выбрать интересную для него тему), помочь подобрать соответствующую научную литературу, научить работать с источниками информации и, самое главное, заставить поверить в свои силы, в то, что его выступление будет самым интересным.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени под руководством учителя.

Метод проектов предусматривает решение какой-либо проблемы. А решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов и средств обучения, а с другой – необходимость интегрирования знаний и умений из различных сфер науки, техники, технологии, творческих областей.

***Существуют различные классификации видов проектов:***

1. По содержанию проекта:
* монопредметные (выполняются на материале конкретного предмета);
* межпредметные (интегрируется смежная тематика нескольких предметов);
* надпредметные (выполняются на основе изучения сведений, не входящих в школьную программу).
1. По методу, доминирующему в проекте:
* творческие, исследовательские (наличие четко поставленных целей и обоснованной структуры)
* приключенческие, игровые (основной компонент содержания - ролевая игра)
* информационные, практико-ориентированные (выработка результата, имеющего практическое значение (подготовка номера журнала или видеофильма)).
1. По характеру координирования проекта:
* с явной координацией;
* со скрытой координацией
1. По включенности проектов в учебные планы:
* текущие (на самообразование и проектную деятельность выносится из учебного курса часть содержания обучения);
* итоговые (по результатам выполнения проекта оценивается освоение учащимися определенного учебного материала).
1. По продолжительности выполнения проекта:
* мини-проекты (несколько недель);
* средней продолжительности (несколько месяцев);
* долгосрочные (в течение года).
1. По количеству участников проекта:
* индивидуальные;
* парные;
* групповые.

Задача учителя – создать условия для подготовки ученика к непрерывному образованию, добиться тяги к знаниям, обеспечить конкурентоспособность школьника в будущем.

В постановке проблемы проекта-исследования важно учитывать ее актуальность для возраста. Также необходимо, чтобы толчок к проведению исследования шел изнутри, иначе творческий процесс сведется к формальному выполнению необходимых действий.

**Проектно-исследовательская деятельность учащихся на уроках истории и обществознания. Практическое применение**

Для того чтобы в старших классах учащиеся могли самостоятельно формулировать цели и задачи при подготовке масштабных проектов, необходимо внедрять в учебную деятельность мини-проекты. Мини-проекты являются краткосрочными и могут быть реализованы в 1-2 урока.

В 5-6 классах школьники учатся представлять учебный материал в различной форме творческих мини-проектов. Можно предложить творчески переосмыслить материал. Например, на уроке истории в 5 классе при изучении древнегреческой мифологии в качестве задания предлагается рассказать об одном из двенадцати подвигов Геракла, сопровождая рассказ комиксами или рисунками.

Ролевой проект ставит перед учениками проблему: используя графику, текст, рисунки, схемы, составить рассказ на темы: «Я зритель древнегреческого театра» или «Я зритель Олимпийских игр», «Я ученик Спартанской школы».

На уроке обществознания в 5 классе после изучения темы «Государственные символы России» детям можно, предложить творческое задание: придумать и изобразить герб своей семьи, своего класса, либо свой личный и объяснить его символику.

На уроке обществознания в 7 классе по теме «Реклама – двигатель торговли» учащиеся могут разработать свой рекламный буклет, листовку или составляют мультимедийную презентацию с названием, описанием того или иного товара, лозунгом и иллюстрациями, с целью привлечь потенциальных потребителей.

В процессе обучения экономике в школе предлагается проект на тему: «Мой бизнес». Этот проект нацелен на формирование у учащихся навыков расчётов выручки, прибыли, рекламной деятельности. Бизнес–планы своих фирм ребята представляют на уроках в виде презентаций. Они сами выбирают вид производимого товара или услуги, продумывают рекламные слоганы, афиши, а также названия для своих фирм.

В будущем я планирую предложить ребятам проект: «История денег». Предполагается проведение опроса среди родителей, бабушек и дедушек, поиск в семейных архивах денег прошлых времён. В сети Интернет, а также с помощью специальной литературы самостоятельно необходимо будет найти информацию из истории происхождения денег.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что проектно-исследовательская деятельность – хорошая возможность для взаимодействия учителя и ученика. Мы, как это ни странно звучит, через данную деятельность готовим ребят к будущей жизни, чтобы современный молодой человек мог чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях. Ведь работодатели заинтересованы в таком работнике, который:

1. умеет думать самостоятельно и решать разнообразные проблемы (т.е. применять полученные знания на практике);
2. обладает критическим и творческим мышлением;
3. владеет богатым словарным запасом, основанном на глубоком понимании полученных знаний.

**Список использованной литературы:**

1. Агафонова, М.А. Метод проектов / М.А. Агафонова // Вопросы Интернет Образования. - 2006. - №35.- С. 28.
2. Гольденберг М.Л. Технология метода проектов при обучении истории // Преподавание истории в школе. - 2001. - №4. С.71–72.
3. Студеникин М.Т. Современные технологии преподавания истории в школе. Библиотека учителя истории. - М.: Владос, 2007. Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года. – Москва. 2002.- С.15.