Выступление на тему:

**«Новые подходы к организации и содержанию традиционных и инновационных форм методической работы**

**по русскому языку и литературе»**

Выступление подготовила

учитель русского языка и литературы

Курган Елена Борисовна

**Новые подходы к организации и содержанию традиционных и инновационных форм методической работы**

**по русскому языку и литературе.**

Учитель живёт до тех пор, пока он учится.

Как только он перестаёт учиться,

в нём умирает учитель.

К.Д. Ушинский.

Воспитать человека с современным мышлением, способного самореализоваться в жизни, могут только педагоги, обладающие высоким профессионализмом. При этом в понятие «профессионализм» включаются не только предметные, дидактические, методические, психолого-педагогические знания и умения, но и личностный потенциал педагога, в который входят система его профессиональных ценностей, его убеждения и установки.

На современном этапе развития образования нельзя совсем отказаться от классно-урочной системы как основы организации процесса обучения. Однако классно-урочная система как оплот традиции в сегодняшней образовательной системе выполняет роль своеобразной платформы для разработки, апробирования и внедрения в процесс обучения новых педагогических технологий.

Современная педагогическая наука и передовая школьная практика (не без определённых разногласий) определяет целый ряд новых педагогических технологий, служащих усовершенствованию традиционных подходов к обучению. Можно определить два основных подхода в использовании новых обучающих педагогических технологий:

1. Использование инноваций в рамках традиционного урока.

2. Внедрение нестандартных форм организации процесса обучения как альтернативы традиционному уроку.

**Использование инноваций в рамках традиционного урока.**

Инновация на уроке не самоцель, а лишь средство достижения наивысшей результативности процесса обучения. Поэтому урочная система в школе - это:

· комбинированный урок;

· урок усвоения новых знаний;

· урок закрепления изучаемого материала;

· урок повторения;

· урок систематизации и обобщения нового материала;

· урок проверки и оценки знаний.

В зависимости от задач и целей конкретного урока, каждый учитель школы на любом его этапе или на уроке в целом вправе избрать оптимальные педагогические технологии, в том числе инновационные, если это позволит добиться нового качества образования.

Программа развития рекомендует учителям использование в рамках традиционного урока следующие инновационные обучающие технологии:

- ролевые игры;

- тесты;

- исследования и проекты;

- творческие мастерские;

- дискуссии, диспуты;

- групповые технологии.

Главной особенностью современного урока является качественное использование новых технологий и традиционных.

**Внедрение новых форм проведения урока.**

Большое количество новых форм организации учебного процесса, являются важной частью в структуре современного урока. Поэтому в школьной практике применение этих нестандартных форм не означает полного отказа от классно-урочной системы, а определяет инновационные виды урока в дополнение к традиционным.

В рамках Программы развития педагогам школы рекомендованы следующие виды (жанры) инновационного урока:

* урок-игра – чаще применяется на 1 и 2 ступенях обучения, имеет широко распространённую практику и бесконечное разнообразие игровых учебных форм;
* урок - экскурсия (или путешествие) – может быть заочным с предварительной подготовкой учащихся или реальным – с выездом за пределы здания школы;
* урок-исследование – имитирует структуру и ход исследования поставленной перед учениками и учителем проблемы;
* урок-диспут – организация конфликтного, аргументированного обсуждения спорной или нерешённой проблемы;
* урок-пресс - конференция– проводится учителем, гостем или специально выделенной группой учащихся-экспертов с обязательной подготовкой остальными учащимися класса вопросов по рассматриваемой проблеме;
* видео-урок (аудио-, медиа-) – просмотр целостного материала или фрагментов с предварительно поставленной перед классом целевой установкой;
* урок-концерт (или конкурс)– показ индивидуальных или групповых творческих заданий;
* урок-защита проекта;
* урок-тест;
* лекционно-семинарская и зачётная практика в старших классах.

Симбиоз традиционных и инновационных форм - мультимедийный урок.

Компоненты медиа-урока:

– рисунок, иллюстрация, графика;

– формула;

– интерактивная игра;

– интерактивная карта;

– интерактивная модель;

– мультимедиапанорама;

– тренажер;

– трехмерная модель;

– видеофрагмент;

– аудиозапись;

– мультимедийная презентация.

**Мультимедийные средства:**

- ЦОР;

- мультимедийная презентация;

- видеофрагменты.

На уроках, посвященных жизни и творчеству писателя, истории создания произведения я использую видеофрагмент. Просматривая и прослушивая видеофрагмент, ученики должны записать основные моменты лекции. Некоторые важные моменты выделены в фильме. Их ребята также записывают. В Интернете есть готовые видеофрагметы, которые можно скачать или просмотреть прямо на уроке в режиме онлайн А вообще видеофрагменты может сделать каждый учитель, если он умеет работать в программе MAVE MAKER. Нахожу нужный мне текстовый материал: либо книги, путеводители, либо информацию Интернета. На звуковой файл накладываю картинки и видеоматериал. Картинки сканирую из книжек, либо сама фотографирую, либо качаю из Интернета.

Экранизация русской классики. На уроке мы просматриваем фрагменты фильмов, чтобы более полно понять идейное содержание изучаемого произведения.

Аудиозаписи. На уроках литературы я часто предлагаю послушать произведения авторов русской литературы в исполнении мастеров художественного слова. Я использую прослушивание подобных аудиофайлов как эталонное прочтение, к которому следует стремиться.

Заочные экскурсии. Часто при изучении произведений мы совершаем виртуальные заочным экскурсиям по литературным местам как видео поддержку урока литературы. Это могут быть фрагменты авторских видеофильмов, скаченных с Интернета. Используя данные ресурсы, мы посещаем Тарханы, Мелихово, пушкинскую Москву и другие места, связанные с именами русских писателей и поэтов.

Проекты учеников. Ушли уже в прошлое рефераты и доклады, скачанные учащимися из Интернета. Такие виды работ не развивают творческого потенциала школьников и мало что дают в образовательном смысле. Гораздо интереснее что-то создавать самим, так сказать, решать проблему в прикладном плане. Этим мы и занимаемся в своей проектной деятельности на уроках и во внеурочное время. Мы вместе с ребятами осваиваем мультимедийные технологии и пробуем создать что-то нужное как учителю, так и ученикам.

Использование электронных словарей и энциклопедий, Интернет-ресурсов. В процессе обучения русскому языку учитель и ученик традиционно обращались и обращаются к различным источникам информации: энциклопедиям, словарям, справочникам, хрестоматиям и т.п. Основным ее источником перестает быть традиционная библиотека, ей на смену пришли электронные словари, энциклопедии, базы данных, представленные в большом объеме не только на электронных носителях, но и в Интернете.

**Сетевое взаимодействие и использование социальных сервисов**

**в профессиональной деятельности учителя.**

Социальный сетевой сервис — виртуальная площадка, связывающая людей в сетевые сообщества с помощью программного обеспечения, компьютеров, объединенных в сеть (Интернет) и сети документов (Всемирной паутины).

Для уточнения данного термина необходимо раскрыть понятие сетевого сообщества.

Сетевое сообщество — это группа людей, поддерживающих общение и ведущих совместную деятельность при помощи компьютерных сетевых средств. Благодаря сетевым связям самопроизвольно формируются новые социальные объединения. Сообщества такого рода не могут быть специально спроектированы, организованы или созданы в приказном порядке. Мы можем только создать условия, которые бы облегчали формирование таких сообществ. Благодаря сетевой поддержке перед сообществами обмена знаниями открываются новые возможности по представлению своих цифровых архивов и привлечению новых членов.

С развитием компьютерных технологий у сообществ обмена знаниями появляются новые формы для хранения знаний и новые программные сервисы, облегчающие управление знаниями и использование этих знаний новичками, находящимися на периферии сообщества.

Таким образом, мы видим, что сетевые социальные сервисы в настоящее время стали основным средством: общения; поддержки и развития социальных контактов, совместного поиска, хранения, редактирования и классификации информации; обмена медиаданными, творческой деятельности сетевого характера, выполнения множества других задач, таких как: индивидуальное и коллективное планирование (расписание, встречи), подкасты (аудиопотоки), когнитивные карты.

Выделяются следующие виды социальных сетевых сервисов:

1. Социальные поисковые системы и народные классификаторы.
2. Социальные сети.
3. Блоги.
4. Вики.
5. Социальные медиахранилища.
6. Персональные рекомендательные сервисы.
7. Географические сервисы.
8. Общение в трехмерной реальности.
9. Мэшап и многофункциональные порталы.

Использование социальных сетевых сервисов в образовании:

* педагогика сетевых сообществ;
* бесплатные открытые ресурсы для поиска информации;
* изучение иностранных языков и культур;
* коллективная работа над проектами;
* построение моделей.

Сервисы Веб 2.0, или социальные сетевые сервисы - современные средства, сетевое программное обеспечение, поддерживающее групповые взаимодействия. Эти групповые действия включают:

* персональные действия участников: записи мыслей, заметки и аннотирование чужих текстов, размещение мультимедийных файлов;
* коммуникации участников между собой (мессенджеры, почта, чат, форум).

Педагогическая практика может использовать уникальные характеристики социальных сервисов следующим образом:

1. Использование открытых, бесплатных и свободных электронных ресурсов. В результате распространения социальных сервисов в сетевом доступе оказывается огромное количество материалов, которые могут быть использованы в учебных целях. Сетевые сообщества обмена знаниями могут поделиться своими коллекциями цифровых объектов и программными агентами с образованием.
2. Самостоятельное создание сетевого учебного содержания. Новые сервисы социального обеспечения радикально упростили процесс создания материалов и публикации их в сети. Теперь каждый может не только получить доступ к цифровым коллекциям, но и принять участие в формировании собственного сетевого контента (информационное наполнение, содержание). Сегодня новый контент создается миллионами людей. Они, как муравьи в общий муравейник, приносят в сеть новые тексты, фотографии, рисунки, музыкальные файлы.
3. Освоение информационных концепций, знаний и навыков. Среда информационных приложений открывает принципиально новые возможности для деятельности, в которую чрезвычайно легко вовлекаются люди, не обладающие никакими специальными знаниями в области информатики. Новые формы деятельности связаны как с поиском в сети информации, так и с созданием и

редактированием собственных цифровых объектов – текстов, фотографий, программ, музыкальных записей, видеофрагментов. Участие в новых формах деятельности позволяет осваивать важные информационные навыки – повторное использование текстов и кодов, использование метатегов (средство классификации) и т.д.

1. Наблюдение за деятельностью участников сообщества практики. Сеть Интернет открывает новые возможности для участия школьников в профессиональных научных сообществах. Цифровая память, агенты и сеть удивительно расширяют не только наши мыслительные способности, но и поле для совместной деятельности и сотрудничества с другими людьми.

«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции», - утверждал Василий Александрович Сухомлинский. Эти слова не потеряли своей значимости. Чтобы ученикам было интересно учиться, а нам, учителям, интересно учить, необходимо повышать свою информационную культуру, идти в ногу со временем и осваивать. Я убеждена, что учитель должен быть современным. Он должен сочетать в своей педагогической деятельности традиционные и новые современные методы обучения.

ПРИЛОЖЕНИЕ

http://www.edu.ru – Каталог образовательных интернет-ресурсов;

http://www.ege.edu.ru — Портал информационной поддержки единого государственного экзамена;

http://www.mon.gov.ru/

http://www.fio.ru — Федерация Интернет-образования

http://gramota.ru – Портал по культуре речи

http://lit.1september.ru — Сайт газеты «Первое сентября. Литература»

http://rus.1september.ru — Сайт газеты «Первое сентября. Русский язык»

http://www.km-school.ru/- КМ-школа

http://it-n.ru – Сеть творческих учителей

http://www.lib.ru/ — Электронная библиотека

www.virlib.ru – Виртуальная библиотека

www.rvb.ru – Русская виртуальная библиотека

www.litera.ru/stixiya — Электронные тексты литературных произведений (поэзия)

http://literpskov.narod.ru/ — Литература Пскова

http://www.kaverin.ru/writers/51 Библиотека В. Каверина

http://www.chtenie-21.ru – Сайт «Чтение — 21 век»

http://www.gramma.ru/ Сайт по русскому языку

http://schoollibrary.ioso.ru/index.php?news\_id=278 (школьная библиотека)

http://www.pycckoeslovo.ru/ Репетитор по русскому языку

http://www.standart.edu.ru — Новый стандарт общего образования

http://school-collection.edu.ru/ — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

http://www.academic.ru — Словари и энциклопедии

http://www.ug.ru — Сайт Учительской газеты

http://poipkro.pskovedu.ru/ — Сайт ПОИПКРО

http://www.fipi.ru – Сайт Федерального института педагогических измерений

http://www.openclass.ru/ Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.