**Салахова Марина Юрьевна**

**Воспитатель**

**МАДОУ Детский сад № 11**

*«****ЛЭПБУК****»* **КАК** **ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ**

**В** **СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.**

**г.Березники**

**2021 год.**

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». В.Сухомлинский.

Внедрение новых технологий в образовательный процесс дошкольных учреждений способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий безусловно влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы детских садов. ФГОС ДО требует изменений во взаимодействии взрослых с детьми. В связи с этим перед педагогами-дошкольниками встала задача пересмотра приоритета профессиональной деятельности. Главное – не просто передать какие-либо знания, а развить познавательный интерес у детей и осуществить преемственность дошкольного и начального школьного обучения через современные педагогические технологии.

**Инновационная** деятельность является находкой для **современных педагогов ДОУ**. Каждый воспитатель и ребенок выступает в роли творца. Новые приемы и методы воспитания, **современные технологии** обеспечивают саморазвитие личности ребенка, а также профессиональную самореализацию совместной творческой деятельности. Проблема формирования познавательной активности детей **дошкольного** возраста очень актуальна в наше время. Обучение развивает детей, прежде всего своим содержанием. Однако ребенок по-разному усваивает новое. Всем известно, что лучше всего запоминается то, что ярко, интересно, эмоционально окрашено. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения. Содержание и методы обучения **дошкольников** направлены на развитие внимания, памяти, творческого **воображения**, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать по определенному признаку, получать удовлетворения от найденного решения.

Раньше вся система **образования** стремилась понимать ребенка, давала ребенку систему знаний, которая ему нужна. Но я поставила для себя задачу - услышать ребенка - это как раз, то новое, основное, что принес нам Стандарт.

Одним из способов достижения этой цели **образования** является использование **лэпбука**, который активно я внедряю в своей работе с детьми. На первый взгляд - новое и неизведанное - на самом деле оказывается **технологией**, объединившей в себе многие из ранее нами выполняемых действий. Если переводить дословно, то **лэпбук** - это книжка на коленях. Еще его называют тематическая папка, - это самодельная интерактивная папка с мини – книжками, кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, передвигать, складывать. Заменять по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой – то определенной теме.

**Актуальность** использования **лэпбуков заключается в том**, что они помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру и в идеале разрабатываются специально под конкретного ребенка с его уровнем знаний. Данный вид деятельности обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую деятельность учащихся, в результате которой ребёнок может сам собирать и организовывать информацию, выбирать задания, которые ему под силу.

Главная ценность *«****Лэпбука****»* заключается в том, что он позволяет ребенку быть соучастником всего процесса, на любом из его этапов, отвечая всем требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде:

- информативен (информация, содержащаяся в **лэпбуке**, должна быть понятна ребенку,);

- прочен (учитывая, что с ним будут заниматься дети, то он должен быть достаточно крепким);

- эстетичен (**лэпбук** должен быть оформлен аккуратно, красиво, чтобы у ребенка появилось желание взять его в руки);

- вариативен *(желательно иметь несколько вариантов использования каждой его части)*;

- доступен (его структура и содержание доступно для детей **дошкольного возраста**; взяв **лэпбук в руки**, ребенок должен самостоятельно выбрать, что ему интересно, как с этим **обращаться**; минимум подписей; никаких методических рекомендаций, больших текстов с описаниями, лишней информации);

- пригоден к использованию одновременно группой детей *(так же с участием взрослого как играющего партнера)*

Все материалы папки соответствуют определенной теме и несут в себе познавательную и развивающую функции. Это очень простое, интересное и перспективное игровое средство обучения. Я использую его везде – и как изучение основного материала, когда как раз по кусочкам собирается информация, и для обобщения, не только в совместной работе, но и в самостоятельной деятельности детей.

Для того чтобы изготовить **лэпбук нужна фантазия и разнообразный материал.** Сам процесс создания **лэпбука** очень интересен и увлекателен, главное продумать, как организовать свою работу. Для более высокого результата я привлекаю родителей. Они активно участвуют в сборе информации для лепбука: иллюстраций, стихов, загадок по теме, к изготовлению мини-альбомчиков, книжки-малышки, различных тематических карманов. Сближаются позиции **дошкольной** организации и семьи к совместной творческой деятельности. Данная форма при детско - взрослом взаимодействии, как с педагогами, так и семейные проекты, развивают более доверительные отношения при работе с семьей, повышает родительскую компетентность и дает возможность не только узнать интересы ребенка, но и развивать их.

В зависимости от назначения **лэпбуки бывают:**

- энциклопедические - игровые - учебные; - поздравительные; - праздничные; - автобиографические

В зависимости от формы: - стандартная книжка с двумя разворотами; - папка с разворотами; - книжка-гармошка; - фигурная папка

- коробка-трансформер

**Алгоритм разработки лэпбука**

**1**. **Начинаю с выбора темы.**

Темы могут быть как общие, так и частные. Следует отметить, что общие темы лучше рассматривать в том случае, если они еще совершенно новые для малыша. Они часто применяются в создании книжек-раскладушек для младших **дошкольников**. А вот для детей старших групп лучше выделять частные тематики. Например, **лэпбук на тему***«Безопасность»* подойдет для младших **дошкольников**, которые еще имеют мало представлений об этом. Для старшей же группы лучше выделить в одном **лэпбуке** отдельные виды опасных ситуаций: например, использовать информацию только о пожарной безопасности. Тема должна быть интересна ребенку, выполнима, оригинальна.

**2. План.**

После того, как мы выбрали тему, пишем план. Ведь **лэпбук** – это не просто книжка с картинками. Тут надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему.

**3. Сбор информации с привлечением детей их родителей**

**4. Создание макета**.

Теперь надо продумать, как в **лэпбуке** будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого, до игр и развивающих заданий. Продумываю дизайн кармашков, для развития мелкой моторики.

В своей работе мною изготовлены **лэпбуки на такие темы как:** *«Времена года»*, *«Космос»*,  *«Великолепная бумага»*, *«Я живу в России»*.

Это настолько увлекает не только изготовлением, но и эффективностью и вариативностью использования папки. Эта **технология** позволяет мне ориентироваться на **образовательный** интерес ребят в конкретной ситуации, помогает удерживать интерес детей на протяжении всего занятия, выполнять разные задания, открывая страницу за страницей. Поскольку каждый раз перед ребятами открывается что-то новое и интересное, ведь тут можно самим потрогать, попробовать, открыть и передвигать – такая Книга и сама является для ребят большим сюрпризом.

По результатам внедрения **инновационной технологии***«****Лэпбук****»* мною проводится анализ проделанной работы (этапы реализации, цели занятий, определенные задачи, используемые материалы и оборудование, который помогает понять ошибки, допущенные в работе, побуждает к продолжению деятельности.

Эта инновационная **технология**успешно прижилась не только в моей работе, но и в нашем детском саду, и я очень рада, что идея теперь живет и развивается в новом ключе. Я считаю данную **технологию**удачным шагом в своей деятельности, по пути внедрения ФГОС ДО. Ведь это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это поиски, которые однажды начавшись, будут продолжаться всю жизнь, ведь, если посеять *«зерно»* открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача воспитателя лишь придавать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

**Список информационных источников**

1. Блохина Елена, Лиханова Тамара. **Лэпбук -***«наколенная книга»*// Обруч. 2025 г. №4 С. 29-30.

2. Гатовская Д. А., **Лэпбук** как средство обучения в условиях ФГОС// Проблемы и перспективы развития **образования**: Материалы VI международной конференции. – Пермь.

3. Интернет-ресурсы.