**«Пальчиковые игры как эффективное средство развития речи детей**

**дошкольного возраста»**

**Воспитатель МБДОУ «Детский сад №139»**

**Блинова Татьяна Владимировна**

**2024г.**

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев, "Рука – это инструмент всех инструментов", заключал еще Аристотель. "Рука – это своего рода внешний мозг", - писал Кант. Эти выводы не случайны.

Пальчиковые игры- это весёлое, увлекательное и полезное занятие! Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Почему же это так?   Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребёнка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребёнка как бы подготавливают почву для последующего развития речи.

О том, что мелкую моторику рук ребенка надо развивать, знает каждый *«продвинутый»* родитель. И то, что мелкая моторика влияет непосредственно на развития речи ребёнка, знаем конечно и мы воспитатели. Не редко можно услышать от родителей упрёк в адрес педагогов: "Чем они занимаются? Как ни посмотришь - все играют. Дети уже в среднюю группу пойдут, а взрослые их все пальчиками да ручками развлекают. Когда же будут учить писать и читать?

В последние годы в нашей стране отмечается тенденция на увеличение количества детей с отклонениями в развитии речи**.**

Взаимосвязь общей, мелкой и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших учёных (И.П. Павлов, А.Р. Лурия, А.А. Леонтьев). Они пришли к выводу, что особенно тесно связано со становлением речи развитие тонких движений пальцев рук. Почему человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто помогает себе жестами? И наоборот: почему ребёнок, сосредоточенно пишущий или рисующий, помогает себе, непроизвольно высовывая язык?

Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова отмечала, «что кисть руки надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы». М.М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Многие отечественные и зарубежные специалисты в области детского развития уделяли и уделяют большое внимание использованию пальчиковых игр в процессе воспитания, обучения детей (М. Монтессори, Ф. Фребель, М. М. Кольцова, О. И. Крупенчук, И. С. Лопухина, Е. И. Синицына, М. С. Рузина). Именно пальчиковые игры и упражнения помогают сформировать у детей предпосылки, а в дальнейшем и развивать речевую активность детей. Таким образом, я считаю, что данная тема актуальна, т.к работая с детьми дошкольного возраста отметила, что у детей недостаточно хорошо развита речь. В ФОП ДО формирование правильной речи дошкольника является одной из основных задач дошкольного образования, что оказывает важнейшее влияние на всестороннее развитие ребёнка.

О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется.

У самых разных народов пальчиковые игры были распространены издавна. И у нас с малолетства учили играть в «Ладушки», «Сорока-белобока», «Коза рогатая». Сегодня специалисты возрождают старые игры, придумывают новые.

Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму, развить координацию. А для того, чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки. В принципе, любые стихотворные произведения такого рода педагоги и родители могут сами «переложить на пальцы», т.е. придумать сопровождающие речь движения для пальчиков – сначала простые, несложные, а затем эти движения усложнять. Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.

Детям очень нравится разучивать пальчиковые игры. Развитие моторики пальцев как бы подготавливает почву для последующего формирования речи. Данная работа оказывает благотворное влияние не только на становление речи и её функций, но и на психическое развитие ребёнка.Пальчиковые игры- это весёлое, увлекательное и полезное занятие! Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Игры оригинальны и интересны тем, что представляют собой маленький театр, где актеры - это пальчики ребят.

Давайте поговорим о пальчиковых играх, хотелось бы побольше уделять внимание развитию речи, с помощью пальчиковых игр в разных видах деятельности. На занятиях, прогулках и просто в любые свободные минутки в жизни нашей группы. Организованные игры, в том числе и пальчиковые, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они увлекают малышей и приносят им радость. Со слов взрослых дети могут многое запомнить и воспроизвести, надо только несколько раз повторить текст. Культура речи детей напрямую зависит от культуры и содержания речи взрослых — родителей и педагогов. Пальчиковые игры могут стать прекрасным средством начального эстетического воспитания. Необходимо, чтобы любая пальчиковая игра проходила весело, чтобы дети могли представить себя, например, в роле маленькой хрюшки, или веселой серенькой мышкой и т. д.

Большое значение в пальчиковых играх имеет разнообразие стихотворных строчек. Именно они помогают поддерживать интерес детей к веселым физкультминуткам. Главная цель пальчиковых игр — переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Любые приемы — постукивания подушечками пальцев, растирание, поглаживание основания пальцев, круговые движения по ладоням, легкий массаж предплечья — несут ребенку только здоровье. Можно организовать пальчиковую игру таким образом, чтобы дети разминали руки друг другу. Некоторые упражнения требуют участия обеих рук, что позволяет малышам научиться ориентироваться в таких понятиях, как «вправо-влево», «вверх-вниз», «вперед-назад». К пальчиковым играм относятся, игры с пластилином, камешками и горошинами, игры с пуговками и шнуровкой. Наибольшее внимание ребёнка привлекают пальчиковые игры с говорилкой (проговариванием небольшого стихотворения, потешки) или с пением. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у детей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь. Все это помогает ребенку научиться быть настоящим хозяином своих ладошек и десяти пальчиков, совершать сложные манипуляции с предметами, а значит, подняться еще на одну ступеньку крутой лестницы, ведущей к вершинам знаний и умений.

Пальчиковые игры разнообразны по содержанию, поэтому целесообразно будет разделить их на группы по их назначению:

1. Пальчиковые игры с предметами. ( карандаши, **пальчиковый** театр или рисовать на подушечках **пальцев глазки и ротик**, теневой театр, бумажные колпачки и крышки от бутылок. *(можно стучать тихо-громко, шуршать, катать, скрипеть)*
2. Игры со стихотворным сопровождением.
3. Игры манипуляции.(«Ладушки-ладушки», «Сорока-белобока» )
4. Пальчиковые кинезиологические игры. *(«Ладонь, кулак, ребро»)*
5. Пальчиковые игры с элементами самомассажа.
6. Пальчиковые игры на основе сказок.

Подборка игр, их интенсивность, количественный и качественный состав варьируются в зависимости от индивидуальных и **возрастных особенностей детей**. **Для этого используются приемы:**

•систематичность проведения игр и упражнений

•последовательность - *(от простого к сложному)*.

•все **игры** должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне

•недопустимо переутомление ребенка в игре, которое также может привести к негативизму.

**Этапы разучивания игр:**

* Взрослый сначала показывает игру сам.
* Взрослый показывает игру, манипулируя **пальцами и рукой ребёнка**.
* Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
* Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
* Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

Очень важно использовать **пальчиковые игры** во всех видах деятельности и режимных моментах.

При проведении пальчиковых игр необходимо придерживаться следующих методических рекомендаций:

* перед игрой необходимо с детьми обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения.
* перед началом нужно разогреть ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла;
* все упражнения должны выполняться в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе;
* при выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки;
* во время игры обязательно следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.

Развитие речи и мелкой моторики посредством пальчиковой игры невозможно без руководства взрослого. Для проведения данной работы необходимо использовать различные методы и приемы:

·наглядный метод работы - показ детям,

·практический метод работы - пальчиковая игра.

Для целенаправленной работы необходимо подготовить соответствующую предметно - развивающую среду, с учетом возрастных особенностей детей и дополнять её (картотеки пальчиковых игр, пальчиковый театр, сухой бассейн с фасолью) В работе с родителями необходимо использовать разнообразные формы работы, это: индивидуальные беседы, консультации, памятки.   
 Считаю, что очень важно продолжать использовать пальчиковые игры во всех видах деятельности, они дают положительный результат в развитии речи у детей дошкольного возраста. В данном выступлении я попыталась показать, как необходимы для развития речи ребенка пальчиковые игры.

И в заключении хотелось бы сказать следующее… **Пальчиковые** игры дают возможность родителям и воспитателям играть с детьми, радовать их, и вместе с тем **развивать речь**. Благодаря таким играм **ребёнок**получает

разнообразные сенсорные впечатления, у него **развивается** внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и **ребёнком.**