Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного

возраста в музыкальной деятельности

Патриотическое воспитание подрастающего поколения — приоритетное направление современной образовательной политики. Согласно документу «Стратегии становления воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», приоритетной задачей современной образовательной политике, является воспитание молодого поколения, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к защите Родины. Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом РФ В.В. Путиным: «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России — зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом». Выше перечисленные качества формируются с периода детства.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) определяет пути патриотического воспитания детей через приобщение к традициям семьи, общества и государства, формирование представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках.

Старший дошкольный возраст — это важнейший этап развития личности ребенка. Перед педагогами стоит задача подготовки ответственного гражданина, патриота и семьянина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами семьи, общества и государства. Сложность сегодняшнего воспитания – как отмечают многие исследователи, в размытости нравственных ориентиров. В связи с обозначенной проблемой нравственно-патриотическое воспитание детей начина с периода детства, является одним из «важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений»

Особыми возможностями патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста обладает музыкальная деятельность, которая позволяет формировать активную жизненную позицию и такие нравственные качества — самостоятельность, инициативность, ответственность, сознательность, патриотические чувства, эмоции. Это поможет в сохранении народных традиций и особенностей культуры, социокультурных ценностей народа. Необходимо отметить, что работа по музыкальной деятельности даёт возможность развитию положительных эмоций, чувств, которые расширяют жизненный опыт ребенка и стимулируют к активной деятельности. Все это является неотъемлемой частью процесса патриотического воспитания.

Основным направлением современной российской образовательной политики является развитие и воспитание личности, ответственно относящейся к судьбе своей Отчизны. Эти задачи сформулированы в нормативных документах Правительства и Министерства образования и науки РФ: (Закон РФ «Об образовании», «Национальная доктрина образования РФ до 2025 года», «Концепция патриотического развития и воспитания гражданина РФ», «Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на период 2016 — 2020 года, «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» и др.).

Анализ научно-педагогической литературы показывает, что возникла необходимость теоретического и практического решения проблемы патриотического воспитания личности на всех ступенях образования, начиная с дошкольного возраста. Необходимо осмысление проблемы воспитания патриотизма в современных условиях.

На основании изученной литературы К.Д. Ушинского, С.А. Козловой, Н.Ф. Виноградовой, Л.Е. Никоновой, С.А. Сусловой, О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, Е.Н. Бородиной и др., сделаем следующие выводы:

1. Патриотическое воспитание — это процесс педагогического взаимодействия взрослых и детей в рамках единого ценностно-смыслового пространства, результатом которого является сформированность у детей патриотических ценностей на основе деятельностного проявления чувства любви к родным, близким людям и привязанности к семье, родному дому и краю (Е.Н. Бородина).

2. На основе анализа педагогической литературы и позиции ряда авторов, таких как Н.Г. Куприна, Е.Н. Бородина, С.А. Козлова, Н.Ф. Виноградова, С.А. Суслова, А.Н. Сорокин, Н.В. Полянскова и др., мы определяем нравственно-патриотическую воспитанность в единстве трех критериев: образно содержательного, действенно-практического, моционально-мотивационного, действенно-практического.

Старший дошкольный возраст является наиболее ответственным и важным этапом периода детства. В старшем дошкольном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение нравственных норм и правил поведения. Особенности восприятия, сознания, и мышления старших дошкольников необходимо учитывать при формировании представлений о родственных связях, культурных традициях своей семьи, своего рода, народа, национальных и государственных праздниках, знакомстве с определёнными понятиями (образно-содержательный критерий). Особенности эмоционально-чувственного опыта сопереживания, чуткости в отношениях с близкими людьми, эмоциональной отзывчивости, сформированности интереса к музыкальным произведениям патриотической проблематикой, желанием поддерживать семейные традиции, ценности и традиции ДОУ (эмоционально-мотивационный критерий). Особенности в идентификации себя с положительными героями музыкальных произведений, стремление подражать их поведению, музыкально-познавательных поступкам, мероприятиях активное участие в (действенно-практический критерий) — все это необходимо учитывать при выборе видов музыкальной деятельности и тематике занятий.

Роль дошкольной образовательной организации по музыкальной деятельности в процессе патриотического воспитания велика. Поэтому основная задача педагога в работе с детьми старшего дошкольного возраста состоит в создании благоприятных условий для патриотического воспитания.

Музыкальная деятельность является эффективным средством патриотического воспитания. Работа по музыкальной деятельности даёт возможность сформировать отношение ответственности и уважения к истории и культуре народной страны, края, города, воспитать чувство гордости за своих предков, признательности за их подвиг, верность и преданность Родине. В музыкальной деятельности у дошкольников систематизируются патриотические представления, происходит становление их нравственных чувств, совершенствуется опыт нравственного поведения.

В процессе музыкальной деятельности ребёнок получает представление о родственных связях, истории, достижениях, культурных традициях своей семьи и народа, национальных и государственных праздниках, отражающих победы и достижения в истории страны, наличие эмоционально-образного тезауруса, воплощающего патриотические ценности в художественных образах народного творчества и классического искусства, понимание ценностно-смыслового содержания музыкальных произведений с патриотической проблематикой, соотнесение с личностным опытом (образно-содержательный критерий); проявляется в закреплении у детей эмоционально-чувственного опыта сопереживания, чуткости в отношениях с близкими людьми, эмоциональной отзывчивости, сформированности интереса к музыкальным произведениям патриотической проблематикой, желанием поддерживать семейные традиции и традиции ДОУ (эмоционально-мотивационный критерий); проявляется в идентификации себя с положительными героями музыкальных произведений, стремление подражать их поведению, поступкам, активное участие в музыкально-познавательных мероприятиях (подготовка праздников, театрализованных представлений и т.д.), укрепляющих традиции ДОУ (действенно-практический критерий).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бородина, Е. Н. Модель нравственно-патриотического развития детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. https://science-education.ru/ru/article/view?id=20011 09.11.2017).

2. Буре, Р. С. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников [Текст] / Р. С. Буре, Г. Н. Година, А. Д. Шатова. ; под ред. А.М. Виноградовой. – М. : Изд. Просвещение, 1989.

3. Ветлугина, Н. А. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду [Текст] / Н. А. Ветлугина, Т. Г. Казакова. – М. : Изд. Просвещение, 1989.

4. Ветлугина, Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду [Текст] : учеб. пособие / под ред. Н. А. Ветлугиной. – М. : Просвещение, 1989..

5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации Информационно-правовой на портал. 2016-2020 [Электронный http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71393772/ 12.02.2017). гг. (дата Гарант. ресурс] – Ру. URL: обращения:

6. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] : Стандарты второго поколения / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2009.

7. Дубровская, Е. А. Ступеньки музыкального развития [Текст] / Е. А. Дубровская. – М. : Просвещение, 2006.

8. Законы России: Закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] – URL : <https://www.assessor.ru/zakon/273-fz-zakon-ob> obrazovanii-2013/ (дата обращения: 21.09.2017).

9. Зеленова, Н. Г. Мы живем в России [Текст] : Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. – М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

10. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст] / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Программа. – СПб., 1997.

11. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст] : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М. : Академия. 2001.

12. Кондрыкинская, Л. А. С чего начинается Родина [Текст] / под. ред. Л. А. Кондрыкинской. – М. : ТЦ Сфера, 2005.

13. Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / М. Д. Маханева. – М. : ТЦ Сфера, 2009.

14. Мое отечество – Россия: [Текст] : комплексная система восп. патриотизма и гражданственности у детей дошк. и мл. шк. возраста / под ред. И. В. Богачевой и др. – М. : ГНОМ, 2005.