# ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

# ДИМИТРОВГРАДСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ИМ. ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.С. ЧЕРНОВА

**Педагогический проект**

по теме: «Использование проектного метода обучения с целью развития творческих способностей студентов на занятиях производственного обучения».

Мастер производственного обучения : Елькина Галина Владимировна

Димитровград 2017г.

Содержание

Введение

1.Теоретическое обоснование проекта

2. Практическое обоснование проекта

3.Система действий мастера производственного обучения и обучающихся

4.Этапы разработки проекта.

5.Критерии оценивания проекта

6.Апробация проектов

7.Практическая реализация проекта

Заключение

Литература

**Введение**

Возникает вопрос, каким образом повысить учебную мотивацию к обучению?

Одним из методов повышения интереса является вовлеченность студентов в проектную деятельность.

В связи с этим становится актуальным совершенствование форм и методов производственного обучения, которые стимулируют мыслительную деятельность, развивают познавательную активность, учат практически использовать теоретические знания.

В решении данных проблем может найти свое место проектная деятельность студентов, которая способна выступать в качестве действенного средства обучения.

Проектная деятельность создает условия, при которых студент, незаметно для себя, вовлекаются в активную деятельность. Кроме того, проектная деятельность предполагает коллективное сотрудничество мастера п/о и студента.

При формировании групп учитываются уровень знаний студентов, направленность их интересов, психологическую совместимость.

. **Актуальность данной темы** обусловлена возрастанием потока информации в современном обществе и стремительным развитием информационно-коммуникационных технологий, без которых уже немыслимы любые виды деятельности. И для того, чтобы адаптироваться в жизни, стать востребованным и компетентным специалистом, студенту необходимо научиться самостоятельному проектированию своей деятельности, добывать необходимые знания и умения, как можно раньше научиться использовать для этого возможности ИКТ.

Современное общество вступило в период кардинальных изменений во всех сферах государственной и общественной жизни. В связи с этим профессиональное образование призвано обеспечивать условия успешной социализации подростков в процессе обучения, реализацию студентов своих способностей, возможностей и интересов. Это предполагает в организации и управлении образовательным процессом изменения, обеспечивающие развитие их творческой активности. Проблема развития творческой активности личности рассматривается исследователями в целостном педагогическом процессе.

Наиболее благоприятные условия для осуществления проектной деятельности имеет как теоретическое обучение, так и производственное. Использование проектной деятельности на занятиях п/о может значительно повысить творческую активность студентов.

**Формы организации исследовательской деятельности**

-Творческие группы.

**Ожидаемые результаты исследовательской деятельности:**

1. Активизация интереса к знаниям;

2. Развитие представлений о межпредметных связях;

3. Установка на престижность знаний;

4. Развитие коммуникативной направленности;

5. Развитие научного мышления;

6 Развитие творческого подхода к собственной проектной деятельности;

**Научная новизна исследования** состоит в построении методики обучения студентов с учетом планирования проектной деятельности на занятиях по производственному обучению.

Специфическими особенностями разработанной методики являются:

* в применении метода проектов в учебно-воспитательной деятельности образовательного учреждения в рамках перехода на стандарты нового поколения;
* расширении зоны ближайшего и актуального развития в процессе самостоятельного исследования проблемы;
* повышение эффективности учебного процесса и интереса к выбранной профессии;
* обеспечение возможности каждому студенту продвинуться в освоении профессии «Повар, кондитер» настолько глубоко, насколько он хочет и насколько ему позволяют его учебные возможности;
* максимальное включение студентов во все формы активности,

расширение его реального опыта.

* творческий характер деятельности;
* соревновательный, конкурсный характер деятельности;
* четко выделенная этапы деятельности;
* коллективизм деятельности с учетом индивидуальных качеств участников проекта;
* индивидуальное и коллективное рефлексирование;

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков студента, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и

творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему.

**Иными словами, проект** - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

***Метод проектов*** не является принципиально новым в мировой педагогике. Метод проектов привлек внимание русских педагогов еще в начале 20 века.

**Внешний результат** можно увидеть, осмыслить, применить на практике.

**Внутренний результат:** опыт деятельности, соединить в себе знания и умения, компетенции и ценности.

*Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить,*— вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы..

Этот подход органично сочетается с групповым подходом к обучению. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т. е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая — конкретный результат, готовый к внедрению.

Результатом может быть доклад, статья в газету, план мероприятий, макет, проект определенного объекта на территории и т. д.

Выбор тематики проектов в различных ситуациях может быть различным.

Тематика проектов может касаться какого-то теоретического вопроса учебной программы. Например, при освоении темы теоретического обучения **«Приготовление и оформление простых хлебобулочных изделий и хлеба»**

***Цель проектного обучения*** состоит в том, чтобы создать условия, при которых студент:

1. самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;

2. учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения

познавательных и практических задач приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;

3. развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);

4. развивают системное мышление.

***Отличительные черты проектного метода.***

Личностная ориентация педагогического процесса невозможна без изменения образовательных технологий. Образовательная технология должна способствовать раскрытию субъектного опыта студента:

-формированию личностно- значимых для него способов учебной работы;

-овладению умениями самообразования.

Этим требованиям отвечают педагогические технологии практической направленности. Они в совокупности с изучаемыми информационными технологиями и современной информационной средой учебного заведения обеспечивают деятельностный подход к обучению, позволяющий быстрее и легче реализовать сверхзадачу - ***перевод студента в режим саморазвития.***

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА**

Анализируя свою деятельность как мастера производственного обучения, я столкнулась с рядом проблем, затрудняющих достижение намеченных федеральными стандартами результатов, а значит и переход студентов на следующую ступень образования:

1.низкий уровень самостоятельности студентов в учебном процессе;

2.неумение следовать прочитанной инструкции, ярко выраженное в неспособности внимательно прочитать текст и выделить последовательность действий, а также выполнить работу от начала до конца в соответствии с заданием;

3.разрыв между поисковой, проектной деятельностью студентов и практическими упражнениями, в ходе которых отрабатываются практические навыки;

4.отсутствие переноса знаний из одной образовательной области в другую, из учебной ситуации- в жизненную.

Поэтому в своей профессиональной деятельности я наметила следующие цели:

1.формирование целостной системы

2.формирование универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности студентов, то есть ключевых профессиональных и общих компетенций, определяющих современное качество содержания образования.

**Целью моей работы являлось создание оптимальных условий для проектирования деятельности студентов на занятиях по производственному обучению.**

Исходя из цели, были поставлены следующие задачи:

* Вовлечь студентов в проектную деятельность
* Научить представлять продукты проектов
* Научить студентов использовать средства ИКТ для поиска, обработки и представления информации.

Для этого мною проделана следующая работа:

- отбор учебного материала по актуальным темам рабочей учебной программы;

- оставление тематики работ над индивидуальными и групповыми проектами и их реализация;

- разработку форм фиксации промежуточных и конечных продуктов проектной деятельности.

- составление методических рекомендаций по организации самостоятельной работы и использованию средств ИКТ в проектной деятельности.

Проектная деятельность с использованием ИКТ дает возможность формировать активную учебно-познавательную деятельность студентов в условиях увеличивающейся информатизации общества.

Большинство педагогов, занимающихся педагогической деятельностью, хотя бы раз в своей практике задают себе вопрос: “В чем основное назначение учителя?» - “Может быть, создание условий для развития личности? ” “А что это за условия и как их создавать? ” - спросит педагог-практик, и не получит ответа. Честное обсуждение вопроса о целях приведет к выводу, что единственно реальная цель у мастера п/о при этом - “пройти программу”; цель студента, в лучшем случае, - “стать умнее”, в ином – «выучить то, что пригодится для экзамена», а в худшем случае –

« перетерпеть годы учебы».

В такой ситуации возникает проблема невозможности для студента свободно, в полной степени использовать опыт, приобретенный вне учебного заведения, в самой учебном заведении. И, наоборот, с другой стороны он оказывается неспособным применить в повседневной жизни то, чему научился, обучаясь по профессии «Повар, кондитер». А ведь с каждым годом требования к молодым специалистам предъявляются более жесткие, так как возрастает потребность общества в специалистах высокого качества, разносторонних, хорошо ориентирующихся в современном мире, адаптирующихся к этим условиям.

Традиционный способ обучения с каждым годом становится все более несостоятельным, неспособным решить стоящие перед средне профессиональным образованием задачи. Возникает необходимость поиска новых методов, технологий обучения, которые бы позволили подготовить студентов на более высоком уровне, сделать конкурентоспособными не только в нашей стране, но и за рубежом. Одним из таких методов является проектный метод обучения.

В связи с этим возникает целый ряд вопросов вопрос: “С чего начать внедрение проектного метода? ”, “Каким может быть проект? ”, “Каким может быть результат проекта”, “Как, по каким критериям оценить проект и работу студентов? ”, “На всех ли занятиях может быть использован метод проектов? ”

На протяжении последних 2-х лет, я использую проектный метод обучения на уроках производственного обучения. За это время у меня сложилась некая система работы в проекте.

Конечно, проект, выполненный студентами 2 курса, намного проще и не претендует на звание исследовательского. Начиная с 2 курса обучения мастер п/о формирует у студентов ( в связи с внедрением стандартов нового поколения ФГОС) самостоятельно ставить цели и задачи по изучению нового материала и профессиональной деятельности. И уже к 3 курсу студенты самостоятельно умеют ставить цель, определять задачи, формулировать основополагающие и проблемные вопросы, гипотезу, отбирать содержание, формулировать выводы.

Степень сложности проекта возрастает с каждым годом и на 3 курсе студентам несложно сделать проект исследовательского характера, то есть выйти на более высокий уровень.

На 2 курсе на одном из занятий производственного обучения рассказываю о методе проектов, о том, что такое проект, какие виды проектов бывают, как можно оформить результат работы над проектом. В течении определенного времени изучаю темперамент, творческие наклонности, уровни усвоения учебного материала и лидерские способности студентов. Это необходимо для того, чтобы формировать в последующем микрогруппы по равным возможностям и взаимной симпатии студентов, предлагается им сделать творческий проект о профессии «Повар, кондитер».

Данный проект студент представляют, используя презентацию. Студент очень охотно работают на компьютере, печатают текст, подбирают иллюстрации или картинки. Студент, зная азы, стараются создать свою презентацию. Когда проекты готовы, назначается день защиты проектов и студенты представляют их. Когда тема проекта совпадает с темой занятия, можно защиту провести на занятии.

Студенты защищают проекты, и мы вспоминаем пройденный материал. Следует отметить, что не все студенты сразу начинают создавать проект с использованием компьютера, многие работы могут быть исполнены вручную, и их мы вывешиваем в учебной лаборатории на всеобщее обозрение перед занятиями.

Во втором полугодии студентам предлагается для оформления результата работы над проектом воспользоваться компьютером. Мы определяем структуру проекта на занятии, делаем макет презентации на листах формата А4. Определяем тему, цели и задачи проекта, определяем общую идею проекта, формулируем основополагающий вопрос и уточняем его проблемными вопросами, выдвигаем гипотезу, определяем сроки выполнения проекта и критерии его оценки, а затем обучающиеся включаются в самостоятельный поиск. Если у них появляется необходимость в консультации, они обращаются к мастеру производственного обучения за консультацией.

**Основная моя работа, направленная на развитие у обучающих проектных способностей, разворачивается на 2 курсе**. Это связано, прежде всего, с достаточным количеством учебного времени и особенностями учебного материала, а также возрастными особенностями студентов. На 2 курсе отрабатываются и закрепляются определенные этапы работы над проектом:

-этап целеполагание и мотивации,

-этап самодиагностики и сбора информации,

-этап структурирования информации,

-этап оформления результатов работы,

-этап рецензирования,

-этап защиты,

-этап рефлексии.

На 3 курсе обучения темы проектов более серьезные и требуют серьезной работы над литературными источниками. Эти проекты уже можно называть исследовательскими и результаты таких проектов могут быть интересны не только участникам проекта, но и другим студентам. Особенно это касается тем с рекламной направленностью. Мною было проведено занятие по производственному обучению на тему «**Приготовление и оформление простых хлебобулочных изделий и хлеба**».

Проекты могут носить прикладной характер (веб-сайты, газеты, фильмы и др.), некоторые из них я использую для проведения водной части занятия по производственному обучению (проекты-лекции), есть чисто исследовательские работы. студентами были составлены проект по темам: «Технология приготовления изделий из дрожжевого теста», «Технология приготовления изделий из не дрожжевого теста», и др.

Метод проектов как нельзя лучше помогает студентам более полно и глубоко изучать и осваивать профессию, что способствует формированию профессиональных качеств студентов, их культуры и профессиональной этики, а также готовности жить и трудиться, участвовать в развитии, социально-экономическом и культурном обновлении. Целостное восприятие профессии, открывает путь к новому мировоззрению, осознание своей роли и самого себя.

Таким образом, технология проектирования позволяет наиболее широко расширить кругозор студентов, развить познавательные интересы, приобщить избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов

***творческий проект*** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов

Требования к проекту:

1.Проект должен быть полностью ориентирован на действующую учебную программу и учебный план;

1.1. Содержание проекта должно быть изложено логично, доступным и понятным языком;

1.2. Все материалы проекта созданы с соблюдением авторских прав, то есть ссылки на источник информации, на автора цитаты и пр. Цитирование, оформление списка использованной литературы и информационных ресурсов должно быть произведено в соответствии с общепринятыми правилами.

* ***творческий проект*** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, видеофильмы и т. п.;

Содержание проекта:

1. Название темы проекта;
2. Актуальность проекта, проблема;
3. Основополагающий и проблемные вопросы;
4. Цели и задачи проекта;
5. Гипотеза;
6. Форма представления результатов проекта и в соответствии с ней

оформленные материалы;

1. Использованная литература и информационные ресурсы;
2. Сведения об авторе/авторах проекта;
3. Проблемы, с которыми столкнулись авторы в ходе работы над

проектом, как решали их, чему научились;

1. Краткая аннотация проекта;
2. Лист самооценки проекта в соответствии с критериями оценки (для обучающихся).

Система действий мастера п/о и студентов.

С целью выделения систем действий мастера п/о и студентов предварительно важно определить этапы разработки проекта.

Обязательное требование — каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт.

Таким образом, можно сказать, что проект является продуктом межпредметной интеграции.

Проектный метод обучения окончательно не отказывается от традиционных моделей обучения, но предоставляет студентам право выбора, тем самым позволяет ему самостоятельно строить свою личность.

Проектная деятельность идёт параллельно с исследовательской работой студентов.

Чем исследовательская деятельность отличается от проектной деятельности?

В сущности, для меня это достаточно серьезный вопрос.

Во-первых, на мой взгляд, главное отличие проектной и исследовательской деятельности - это цель: цель проектной деятельности - реализация проектного замысла, а целью исследовательской деятельности является уяснения сущности явления, истины, открытие новых закономерностей и т. п.

Оба вида деятельности в зависимости от цели могут быть подсистемами друг у друга. То есть, в случае реализации проекта в качестве одного из средств будет выступать исследование, а, в случае проведения исследования - одним из средств может быть проектирование.

Во-вторых, исследование подразумевает выдвижение гипотез и теорий, их экспериментальную и теоретическую проверку. Проекты могут быть и без исследования (творческие, социальные, информационные). А отсюда вытекает, что гипотеза в проекте может быть не всегда, нет исследования в проекте, нет гипотезы.

В-третьих, проектная и исследовательская деятельности отличаются своими этапами.

Моя задача как педагога значительно расширить и углубить знания и представления студентов не только о профессии, но и коммерческой деятельности торговых предприятий, об торгово-технологических процессах, действительности в процессе теоретической и практической деятельности, освоить навыки использования различных методов для исследований.

Проектная, исследовательская работа студентов направлена на развитие самостоятельной деятельности , умение работать индивидуально и в группе, умение работать с различными источниками информации. Именно в процессе самостоятельной деятельности происходит формирование ключевых компетенций.

Главное при оценивании работы, сделать упор не только на профессиональную грамотность и умение работать с разнообразными источниками информации, но и на эмоциональность, культуру выступления, наличие собственных взглядов и выводов.

**Заключение**

В заключении хочу сказать что, реализуя данный проект, студенты смогут не только значительно пополнить знания, но и применять их на практике в повседневной жизни, научатся работать самостоятельно или в группе, докладывать результаты своей работы, обсуждать их, отбирать необходимый материал, приобретут опыт межличностного общения и взаимодействия.

Таким образом, в условиях модернизации образования, требующего компетентностный подход, создание ученических проектов становится одной из важнейших методических форм в деятельности педагога, объединяющей всех участников образовательного сообщества.

Проектная деятельность способна обогатить личностный опыт студентов, позволила им четче осознать свои интересы, совершенствовать умение работать с информацией, актуализировать знания по конкретной теме и применять их в своей учебной деятельности.

В ходе проектной исследовательской деятельности студенты овладевают навыками 21 века, учатся формулировать цель деятельности, планировать её осуществление, проводить постоянную рефлексию своего продвижения к цели, готовить и предъявлять результаты.

Работа над проектом приносит многим студентам удовлетворение, позволяет почувствовать себя творцами, исследователями нового, способствует становлению личностных компетентностей, формирует положительную мотивацию к учебе.

На занятиях по производственному обучению мастеру проект позволяет раздвинуть рамки учебной программы, построить работу по изучению конкретного учебного материала в течение продолжительного времени и в различных формах, что дает основание рассматривать метод учебного проекта как новое, интересное, достаточно эффективное средство обучения, воспитания и развития личности студента, востребованное современной образовательной практикой.

**Используемая литература**

**1.Взятышев В.Ф.** Методология проектирования в инновационном образовании//Инновационное образование и инженерное творчество. - М., 1995.

**2.Беспалько, В. П.** Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) - [Текст]: методические рекомендации в помощь учителям информатики/ В. П. Беспалько. - Москва: Московский психолого- социальный институт, 2002. С. 18 - 21.

3.**Гузеев В.** Метод проектов как частный случай интегральной технологии обучения//Директор школы. - 1995. - №6

4. **Голуб, Г. Б., Когана, Е. А**. Основы проектной деятельности школьника [Текст]: методическое пособие /Г. Б. Голуб. - Самара: «Учебная литература», 2006-С. 4-8

5. **Джонс Дж.К.** Методы проектирования. М., 1986.

6.**Заир-Бек Е.С.** Основы педагогического проектирования. - СПБ., 1995. 7.**Ильин Г.Л.** Проективное образование и реформация науки. - М., 1993.

8.**Круглова О.С.** Технология проектного обучения//Завуч. - 1999.- №6

9.**Кузнецов, B. C.** Исследовательско - проектная деятельность как форма учебного сотрудничества [Текст]: методические рекомендации /В. С. Кузнецов. - Москва, 1996 С. 1-3

10.**Новиков А.М., Новиков Д.А.** Образовательный проект: методология образовательной деятельности. - М.,2004.

11.**Пахомова Н.Ю.** Методология учебного проекта. /Учитель №1, 2000г. 12.**Педагогические основы проектирования образовательных систем нового вида. - С.-Петербург**, 1995.

13**.Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е. Петрова** " Новые педагогические и информационные технологии в системе образования". М., 2004.

14.**Радионов В.Е.** Нетрадиционное педагогическое проектирование. - с.-Петербург, 1996.