**"Современные методики преподавания музыки в начальной школе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО)"**

Учитель музыки МОУ СОШ с.Домна Коробко Татьяна Сергеевна.

 Музыка - могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие. В.А. Сухомлинский.

 В сегодняшних условиях оптимальная стратегия преподавания предмета «Музыка» – это гармоничный синтез общего и особенного, сочетание устоявшихся, проверенных временем приёмов с перспективными, современными формами. Традиционные методы музыкального воспитания остаются актуальными в современной начальной школе, и появляются новые возможности, связанные с обновлением содержания общего образования.

 В обновлённом ФГОС среди метапредметных результатов появились положения, направленные на развитие эмоционального интеллекта. Следовательно, любая деятельность на уроке музыки должна быть организована так, чтобы дети обязательно испытали эмоции, пережили чувства, прислушались к собственным душевным движениям, обратили на них внимание. Все виды деятельности, таким образом, должны быть не только осмысленными, но и насыщенными чувствами, эстетическими эмоциями.

В обновлённой программе есть модули «Народная музыка России» и «Музыка народов мира», в рамках которых учителю предлагается обратить особое внимание на подлинное, аутентичное звучание образцов народной музыки. Это невозможно сделать в отрыве от фольклорного способа музицирования – способа, принципиально самодостаточного, не рассчитанного на «концертное» исполнение и потому не нуждающегося во внешнем слушателе. Изучение детьми фольклорного наследия является одним из приоритетных направлений современной педагогики ввиду значимости осознания своих корней и первоисточников как исторической памяти. Цель включения фольклора в содержание музыкального образования младших школьников - приобщение их к отечественной национальной культуре. В данном процессе перед учителем встают задачи формирования у детей навыков исполнения русских народных песен, воспитания у них интереса и уважения к традициям своего народа.

Певческая деятельность на протяжении всей начальной школы идёт под девизом аккуратного, бережного отношения к детскому голосу. Охрана, охрана, и ещё раз охрана! Хор красиво звучит тогда, когда все в хоре хорошо поют. К этому простому выводу в состоянии прийти даже первоклассники. Поэтому задача – научить красиво и правильно петь каждого ребенка в классе – становится настоящим общим делом. Необходимо уделять внимание от осанки до певческой установки.

 Музыкальные – шумовые инструменты всегда привлекают и притягивают школьников. «Шумовой оркестр» вводит ребёнка в мир музыки, её выразительных средств и инструментального воплощения в доступной и увлекательной форме. Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей младшего школьного возраста является одним из важнейших факторов, определяющих в дальнейшем успех музыкального образования. Развитие музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаёт фундамент музыкальной культуры человека, как часть его духовной культуры в будущем.

 Жизнь в современном мире стремительно меняется, развивается. Появляются новые, актуальные темы для изучения, а также методы преподавания. Общедидактические методы: наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, художественно-практический, музыкально-игровой - навсегда останутся классикой воздействия на обучающихся. Однако, использование современных информационно – коммуникативных технологий (ИКТ) на уроках позволяет сделать урок более увлекательным и доступным для восприятия.

 Использование компьютерных технологий в начальных классах – это не влияние моды, а необходимость, диктующаяся сегодняшним уровнем развития образования. Достоинства использования ИКТ можно свести к двум группам: техническим и дидактическим. Техническими достоинствами являются быстрота, маневренность, оперативность, возможность просмотра и прослушивания фрагментов и другие мультимедийные функции. Дидактические достоинства интерактивных уроков – создание эффекта присутствия («Я это видел»!), у учащихся появляется ощущение подлинности, реальности событий, интерес, желание узнать и увидеть больше. Дидактический материал ИКТ разнообразный по содержанию и по форме. Самыми часто применяемыми являются: понятийный аппарат и фотографии (репродукции) электронной энциклопедии «Кирилл и Мефодий», видеоролики, клипы песен, мелодии, ритмические карточки, портреты композиторов, презентации по определенной теме, различные тесты, задания развивающего характера.

 Мы живем в век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя в информационной культуре — он должен стать координатором информационного потока. Значит, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком.