Интерактивные методы обучения в современном образовательном пространстве.

 Саушкина Е.С.

Муниципальное бюджетное

Образовательное учреждение

 «Орловская детская школа изобразительных искусств и ремёсел»

Г.Орёл.

 Многие дети пробуют рисовать значительно раньше, чем читать и писать. С самого раннего детства ребенок начинает тянуться к рисованию. Но овладевая вычислительными навыками, навыками чтения и письма, они постепенно теряют интерес к рисованию, ссылаясь на отсутствие способностей, интереса к заданной теме и даже на лень. Поэтому необходимо сохранить у ребенка тягу к изобразительной деятельности. И если ее нет, то пробудить, а затем и развить творческую активность каждого ученика.

 Всё это заставляет учителя задуматься, что для молодёжи современно и интересно? Чтобы решить эту задачу, надо сделать урок современным. Как этого можно достичь?

 Есть мнение, что через повышение творческой активности учащихся можно  достичь и эффективности усвоения учебной программы, и повышения культурного уровня учащихся, и воспитания у них эстетического вкуса и высоких нравственных качеств.

 Одним из аспектов формирования личности является, как известно, эстетическое воспитание. Осуществлению процесса эстетического воспитания в в современном мире в большей мере помогает школа дополнительного образования – художественная школа.

 При интенсивном развитии информационного общества встает вопрос выбора направлений применения компьютеров, в том числе и в учебном процессе . Интернет и персональный компьютер сегодня открывают новые возможности не только на пути познания, но и для реализации творческого потенциала каждым участником воспитательного образовательного процесса через интеграцию получаемых знаний, исследование, проектирование, новаторство .

**Использование информационных технологий в художествеенной школе направленно на:**

• воспитание духовно богатого и эстетически развитого человека;

• развитие способности к художественному творчеству;

• формирование у учащихся знаний и навыков практической деятельности в конкретных видах искусства;

• воспитание учащихся как зрителей художественных произведений, развитии потребности в общении с искусством, способности самостоятельно постигать художественный замысел автора, особенности различных стилей и направлений;

• развитие художественного вкуса;

• развитие воображения, пространственного представления, образного мышления, сенсорных способностей, навыков, которые необходимы не только в художественном творчестве, но помогут ученикам стать в будущем творческими и квалифицированными специалистами в ряде традиционных и современных профессий, не связанных с искусством непосредственно.

 Одним из очевидных достоинств урока с применение ИКТ на уроках изобразительного искусства является ***усиление наглядности***. Использование наглядности тем более актуально, что в школах, как правило, отсутствует необходимый набор таблиц, схем, репродукций, иллюстраций. В таком случае проектор может оказать неоценимую помощь.

 Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении и в кино, распространение игровых приставок, электронных игрушек оказывают большое влияние на воспитание ребёнка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой деятельности – игры, изменяются и его любимые герои, и увлечения. Современный ученик не сидит на уроках, которые проходят по «классической схеме», спокойно впитывая в себя, как губка, все приготовленные для него знания. Современным учеником усваивается только та информация, которая больше всего его заинтересовала, наиболее близкая ему, которая вызывает приятные и комфортные чувства, то, что меньше всего напрягает [4]. Поэтому одним из средств, обладающим уникальной возможностью, повышения мотивации и индивидуализации обучения современного ученика, развития его творческих способностей и создания позитивного эмоционального фона является ***компьютер***

*.*

**Виды ИКТ технологий.**

1.Большим подспорьем в работе учителя является наличие в классе ***интерактивной доски****.* Ее применение на уроке даёт учителю изобразительного искусства, ряд преимуществ:

* можно полностью управлять любой компьютерной демонстрацией – выводить на экран доски презентацию, репродукции картин, картинки, схемы, создавать и перемещать объекты, запускать видео и интерактивные анимации, выделять важные моменты цветными пометками, работать с любыми компьютерными программами.
* работая на доске электронным маркером как мышью, можно быстро и наглядно показать тот или иной прием работы сразу всему классу (например, нарисовать прическу).

2. ***Мультимедиа презентации*** – электронные диафильмы, включающие в себя анимацию, аудио- и видеофрагменты, наиболее распространённый вид представления демонстрационных материалов. Мультимедиа презентация может быть использована на уроках - лекциях, беседах, диспутах, путешествиях, вернисажах. Она поможет заинтересовать детей, удержать внимание, не потерять связи среди многообразия представленных произведений и новых понятий. Учащиеся с удовольствие готовят сами презентации и выступают с ними. Демонстрация фильма сопровождается лекцией или комментарием учителя. При этом предполагается активное общение, имеется возможность задавать вопросы и делать необходимые отступления и пояснения, коллективно рассматривать и обсуждать произведения искусств. В результате создается своя мультимедийная библиотека, максимально приближенная к учебному процессу. Использование мультипликации позволяет создать сказочную, игровую ситуации.

 Большую помощь в работе оказывают мультимедийные пособия, кинофрагменты учебных фильмов. Обучающие интегрированные игры, тренажёры, тесты.

 В последние годы для совершенствования и оптимизации работы педагогов, улучшения образовательного процесса Министерством образования и науки РФ создан специализированный ресурс – портал с банком готовых электронных образовательных ресурсов. В своей практике мы используем данные готовые ЭОРы: это и лекции об отдельной картине, или творчестве какого-либо художника, контрольные задания, или объяснение нового материала.

 Компьютер на уроке можно использовать и в качестве инструмента художественной деятельности, используя графический редактор “Paint”. Все дети, включая самых слабых, не бояться ошибиться, работают с интересом, активны, азартны. Исчезают комплексы, зажатость, скованность, страх перед результатом. Занятия с использованием компьютера вырабатывают усидчивость, внимательность, аккуратность, развивают моторику пальцев, что может положительно повлиять на работу с карандашом и кистью. И что важно, приходят к выводу, что научиться управлять кисточкой и получать результат можно, только имея достаточный теоретический и практический багаж знаний и навыков в изобразительной деятельности. Поэтому к изучению законов и правил изобразительного искусства начинают относиться осознанно и с долей ответственности. Композиции становятся более выразительными и разнообразными. Повышается количество выполненных на уроке заданий. В результате, занятия компьютерной графикой позволяют детям реализовать свои творческие возможности в новом виде изобразительной деятельности.

*3.* **Документ - камера**

 Документ-камера – незаменимая вещь, когда нужно показать что-то маленькое или существующее в единственном экземпляре на большую аудиторию. Все это «видит» камера в реальном времени. Можно показывать книги, картинки, наглядные опыты, и вывести это на экран со всеми подробностями. Документ-камера позволяет получить и транслировать в режиме реального времени четкое и резкое изображение практически любых объектов, в том числе трехмерных (сувениры, поделки, и др.)

**Возможности документ – камеры**

* Обладает встроенной памятью, она позволяет запомнить изображения объектов и отображать их позднее по мере необходимости, когда они отсутствуют
* Способна плавно увеличивать формируемые изображения, что повышает детализацию
* Встроенная подсветка. Наличие ламп подсветки документов позволяет использовать камеру при затемненном помещении
* Световые указатели. Удобная функция, предназначена для выделения световыми точками

*4.* **Выход в Интернет** позволяет не только находить необходимую информацию, но и участвовать в различных олимпиадах.

**Вывод:**

 Таким образом, использование компьютерных технологий позволяет изменить учебный процесс в лучшую, более комфортную сторону, охватывая все этапы учебной деятельности.

 Использование информационно-коммуникативных технологий — необходимое условие для современного образовательного процесса, когда главным становится не трансляция фундаментальных знаний, а развитие творческих способностей, создание возможностей для реализации потенциала личности. ИКТ используются не как цель, а как еще один педагогический инструмент, способствующий достижению цели урока.

**Библиографический список:**

1. Антонова Т.С., Харитонов А.Л. О мифах и реалиях. //Компьютер в школе. – 2000, № 5.
2. Гершунский Б.С. Компьютеризация в сфере обучения: проблемы и перспективы. - М.:Педагогика, 1987.
3. Калягин И., Михайлов Г. Новые информационные технологии и учебная техника // Высшее образование в России. - 1996. - №1.
4. Полат Е.С. Новые педагогические технологии / Пособие для учителей - М., 1997.
5. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании. - М.:Школа-Пресс, 1994.
6. Роберт И.В. Распределенное изучение информационных и коммуникационных технологий в общеобразовательных предметах // Информатика и образование. - 2001. - №5.