**Тема :“Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка”.**

**Учитель начальных классов**

**Степанова Светлана Ивановна**

**школа №37 г. Твери.**

**Формирование орфографической зоркости – одна из главных задач уроков русского языка в начальной школе, так как с ней связано приобретение орфографического навыка.**

***Что недостает в орфографической подготовке учащихся начальных классов?***

**Для ответа на поставленный вопрос обратимся к школьной практике, к той орфографической теме, которая доставляет учителю больше всего хлопот, - к теме «Правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением».  Мысленно проверим знания и умения детей различными способами.**

**1.Сначала проведем традиционный опрос. Смогут ли ученики повторить изученное правило и провести примеры? *Наверное, да.***

**2. Теперь предложим им карточки со словами, в которых пропущены буквы. Решат ли они поставленные задачи? *Скорее всего, да. Большая часть учеников вставит пропущенные буквы.***

**3.Третий способ проверки – диктант. Он, конечно, будет написан, но вероятность появления ошибок возрастает.**

**4.И вот настает момент, когда ученикам потребуется применить полученные знания и умения при создании собственных письменных высказываний… чаще всего детские тексты будут испорчены  ошибками на изученное правило.**

***В чем же дело? Правило знают, могут привести примеры и вставить пропущенные буквы, но при свободной записи мыслей допускают ошибки…***

**Сегодня ответ уже очевиден: наши ученики не замечают «ошибкоопасных» мест  и потому не применяют известные им правила, «орфографическая слепота» школьников – одна из основных причин допускаемых орфографических ошибок.**

**Часто можно услышать от родителей фразу: «все правила мой ребёнок знает, а пишет всё равно с ошибками!». Это происходит потому, что ребёнок не знает, где эти правила применять. Поэтому и необходимо применять систему «ошибкоопасных» мест.**

**Необходимо объяснить учащимся, что миноискатель у сапёра всегда должен находиться впереди, чтобы не подорваться, а если он будет сзади, то далеко уйти невозможно. Так и ученику нужно знать, где, в каком месте расположены «опасные» места, какие буквы являются «минами». Ребёнок должен уяснить, что проверить слово нужно до того, как оно будет написано!**

**Поэтому, умение обнаруживать «ошибкоопасные» места, то есть орфограммы, должно стать предметом целенаправленного обучения.**

**Таким образом, необходимость достроить существующую систему обучения орфографии недостающим звеном – формирование у учащихся орфографической зоркости – становится очевидной.**

**Посмотрим, определение орфографической зоркости.**

**Орфографическая зоркость – это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания.**

**В умении обнаруживать звук, находящийся в слабой позиции, прежде всего и состоит орфографическая зоркость.**

***Теперь давайте попробуем ответить на вопрос:   какие орфографические умения следует формировать у учащихся начальных классов?***

**Для этого надо рассмотреть структуру осознанно выполняемого орфографического действия. Можно выделить четыре орфографических умения, которые следует формировать у младшего школьника, работу над которыми начинаю на ранних этапах.**

* **ставить орфографические задачи, то есть обнаруживать орфограммы (обладать орфографической зоркостью);**
* **устанавливать тип орфограммы, соотносить её с определенным правилом;**
* **применять правило**
* **проверять написанное, осуществлять орфографический самоконтроль.**

**Для успешного формирования умения обнаруживать орфограммы необходимо:**

***во-первых*, на самых ранних этапах обучения обеспечить разграничение детьми понятий звук и буква, а также достаточное развитие у них всего комплекса фонетических умений;**

***во-вторых*, познакомить учащихся с признаками наиболее частотных орфограмм,**

***в-третьих*, систематически тренировать школьников в нахождении орфограмм.**

**Поскольку опознавательные признаки орфограмм непосредственно связаны со звуками, точнее, с оценкой позиции звуков, становится понятным, почему ведущей целью фонетической работы является формирование у детей умения слышать звучащее слово. В чем оно заключается? Ограничусь перечислением частных умений:**

* **выделять отдельные звуки и определять их характер;**
* **устанавливать последовательность звуков;**
* **ориентироваться в звуках – «соседях»;**
* **проводить полный звуковой анализ слов.**

**Существует множество упражнений для развития этих умений. Но, по-моему, мнению очень эффективной и интересной является работа по «телетайпной ленте», которая помогает выработать у детей орфографическую зоркость. Я диктую предложение, ученик чертит его схему на доске, обозначая каждую орфограмму условно. Систематическая работа с «лентой» приучит учащихся анализировать каждое слово, а это в свою очередь научит каждого ученика видеть орфограмму.**

**От того, насколько прочно первоклассники овладевают этими умениями, в значительной мере будет зависеть успех  в становлении их орфографической зоркости.**

**Поэтому, работу по развитию зоркости важно начинать в период обучения грамоте, когда ведётся аналитико-синтетическая работа над слогом и словом, развивается фонематический слух и умение заменять фонемы соответствующими буквами.**

**Приведу пример задания, где дети легче усваивают понятие позиции звука.**

***Задание «Сильный – слабый».***

**- Сравни кота и маленького котенка. Кто сильный? Кто слабый?**

**- Сравни выделенные гласные буквы в словах кОт и кОтенок.**

**(Гласные буквы одинаковые.)**

**- Произнесите слова, что можете сказать про звуки?**

**(Гласные звуки разные)**

**- Поможем слабому!**

**В слове кОт гласный под ударением – сильный.**

**В слове кОтенок гласный безударный – слабый.**

**- Ударная буква О в слове «кот» под ударением помогает правильно написать безударную букву в слове «котенок».**

**Когда ребенок сравнивает слабого котенка и сильного кота – он осваивает нечто иное, как сильную и слабую позицию фонемы и сам фонематический принцип русской орфографии: переводит слабую позицию в сильную.**

**На данном этапе эффективны следующие упражнения:**

***«Найди опасное место».* Учитель произносит слова, а дети должны хлопнуть в ладоши, как только услышат звук, которому при письме нельзя доверять. Но прежде они вспоминают, как его найти. Надо определить, есть ли в слове безударный гласный звук. Если есть, то существует и «опасное место».**

***«Светофор».* Ученики должны показать красный сигнал светофора или зажечь красный огонек, как только найдут «опасные места».**

***«Зажги маячок».* Проведение звукового анализа с составлением схемы, в которой обозначаются «опасные места».**

**Приемы по выработке орфографической зоркости**

**В практической работе использую следующие приёмы и виды упражнений, способствующих формированию орфографической зоркости у младших школьников.**

***I. Списывание.***

**Учиться списывать школьники начинают в период обучения грамоте. В этот период главной своей задачей учителя считают научить детей верному начертанию букв и их соединений, не допускать пропусков и замены букв, соблюдать интервалы между словами и т.п.**

**Поэтому уже на начальных этапах письма совместно с детьми был составлен алгоритм списывания, который включает в себя следующие действия:**

**Алгоритм списывания:**

**1. Прочитай слово /предложение/.**

**2. Повтори слово / предложение/, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли его.**

**3. Выдели орфограммы в списываемом слове /тексте/.**

**4. Прочитай слово /предложение/ так, как оно написано.**

**6. Пиши, диктуя себе так, как проговаривал последний раз.**

**7. Проверь написанное:**

**а) читай то, что написал по слогам;**

**б) подчеркни орфограммы в написанном слове /предложении/;**

**в) сверь каждую орфограмму с исходным словом /текстом/.**

**Я увидела, что если обучение списыванию организуется по предложенному алгоритму, происходит развитие не только интуитивно – чувственной основы грамотного письма, но и его осознанности.**

**В классе этот алгоритм  висит на видном месте, имеется он и у каждого ученика в виде памятки. На первых порах выработки орфографической зоркости, т. е. в конце 1-го года обучения, проводится такая форма списывания в виде игры: "Как птичка зернышки клюет?"**

**Задаю этот вопрос классу перед списыванием. Дети показывают движением головы: вверх - вниз, вверх - вниз. А на вопрос: - "А как мы будем зернышки-слоги клевать?" - хором отвечают: "В книгу - в тетрадь, в книгу - в тетрадь!".**

**- А сейчас мы узнаем, кто у нас сегодня будет самой лучшей "птичкой". - продолжает учитель.**

**- Самой лучшей "птичкой" будет тот, кто все задания выполнит быстрее, красивее, грамотнее, - отвечают дети.**

**Чтобы дети не теряли время на поиски списываемого слова в учебнике, они пользуются полоской бумаги (лучше желтого, зеленого цветов), которую кладут вдоль строчки, списываемой из упражнения.**

**Особое внимание уделяю выборочному списыванию, что является подготовительной работой к обучению  выборочным диктантам. Установкой к выборочному списыванию могут быть следующие задания:**

1. **Выпиши предложения, выражающие основную мысль текста; предложение, соответствующее схеме и т.д.**
2. **Выпиши слова-синонимы, антонимы, родственные слова.**
3. **Выпиши слова с определённым видом орфограмм; распредели слова из текста по группам, в зависимости от вида орфограмм.**
4. **Спиши слова определённой части речи  и т.п.**

***II. Письмо с проговариванием  (в основе – проговаривание по слогам) или фонемное письмо.***

**Анализируя процесс письменной речи, Л. С. Выготский писал: "Мы очень часто скажем сначала слово про себя, а потом пишем; здесь налицо мысленный черновик". Затруднения, испытываемые школьником, в основном связаны как раз с процессом перевода внутренней речи в письменную. Следовательно, один из путей выхода из этих затруднений – озвучить речь.**

**Приучаю детей писать с проговариванием, особенно на начальных ступенях обучения. Роль такого озвучивания внутренней речи при письме нельзя недооценивать и в плане обучения орфографии. Произнесение записываемых слов так, как они пишутся. Способ проговаривания зарекомендовал себя как надежное средство формирования орфографического навыка.**

***III. Комментирование (объяснение написания).***

**Эффективным считаю письмо с комментированием отгадок  на орфограммы в загадках, так как детям это интересно. При письме также иногда использую следующий прием: отгадку сопровождаю картинкой, на обратной стороне которой написано  слово. После письма с комментированием идет самопроверка.**

***IV.Орфографические минутки (в начале или в конце урока). Обязательно на каждом уроке!***

**Алгоритм проведения:**

1. **Прочитать текст.**
2. **Найти в каждом слове «опасные места».**
3. **Объяснить их написание.**
4. **Прочитать еще раз орфографически, а затем – орфоэпически.**
5. **Списать.**
6. **Часто проработанный текст записываем по памяти.**

***V .Скоростное письмо.***

**Считаю, что самым эффективным приемом для выработки скоростного письма является списывание на время. Методика его проведения такова:**

**1. Чтение текста хором с учителем (орфоэпическое).**

**2. Самостоятельное чтение хором.**

**3. Объяснение орфограмм (коллективно).**

**4. Считают количество предложений в тексте.**

**5. Чтение по предложениям.**

**6. Орфографическое чтение.**

**7. По команде учителя запись текста на время (1-2 мин.).**

**8. Подсчитать количество записанных слов, записать на полях.**

**9. Проверка написанного.**

**6. Письмо с пропуском орфограмм.**

**Ученикам дается разрешение пропускать букву, если не знаешь, какую написать. /письмо с «окошками»/, но при условии, что после буква будет вписана.**

***VI. Звуковой анализ слов.***

**Данной работе я уделяю особое внимание, почти на каждом уроке проводится анализ слов, чтение транскрипции. Детям очень нравится расшифровывать тексты, написанные транскрипцией и самим записывать слова при помощи транскрипции.**

1. ***Письмо с простукиванием.***

**Диктуя текст, ударяю карандашом, где присутствует «опасное место», что позволяет ребенку задуматься.**

***VIII. Использование словарей.***

**Уже на первых уроках я познакомила учащихся с орфографическим словарем, который в дальнейшей работе стал «настольной» книгой, часто используемой на уроках. Далее происходит знакомство со словарями разного вида – дети умеют пользоваться ими и делают это с интересом.**

**IX. Кроме этого, для выделения орфограммы и запоминания её правописания в своей практической работе применяю *«Запоминалки».***

**1.Элла, Нонна, ванна, класс,**

**ссора, теннис и рассказ,**

**миллион, шоссе, программа,**

**грипп, аллея, телеграмма.**

**Мы слова такие слышим**

**и с двойной согласной пишем.**

**Многократное чтение «запоминалок», а иногда и заучивание их создаёт  благоприятный фон, на котором в дальнейшем прочно, осознанно и гораздо легче усваиваются орфографические правила.**

**Я считаю, что «запоминалки»  не подменяют правила учебника и читаются задолго до знакомства с ним. Они являются своеобразным средством опережающей подготовки к серьёзному изучению языковых явлений.**

***X.  Эффективным будет и другое упражнение:* *поиск орфограмм в “чистом” тексте.***

**Предлагаемые карточки позволяют преодолеть эту трудность, а также они позволяют:**

* **развивать орфографическую зоркость в процессе поиска слов с орфограммами;**
* **самостоятельно проверить результат работы;**
* **видеть пробелы своих знаний здесь и сейчас и корректировать свои действия.**

**Карточка состоит из текста, в котором следует выделить слова с заданной орфограммой и ключа. Карточка-ключ - это карточка без текста. Но с вырезанными окошками на местах, соответствующих словам с орфограммами. Они-то и обнаруживаются при наложении ключа на текст. Конечно же, положительное в этом упражнении то, что ребенок сразу же после выполнения задания – видит результат своей работы.**

**Рабочие листы второго вида  представляют собой занимательные тексты. За основу берутся интересные статьи, заметки из веселых детских журналов, популярных энциклопедий, небольшие художественные произведения известных авторов; найденные тексты перерабатываю, насыщая необходимыми орфограммами  или оформляю на карточку. Важно, что в тексте буквы не пропускаются. Ученику необходимо подчеркнуть (и/или выписать) все слова на пройденное орфографическое правило, графически объяснить их написание.**

**Также одним из примеров повышения грамотности считаю развитие  зоркости при работе над ошибками. Начинаю ее с проверки работ в тетрадях. При проверке работы ошибки в словах на пройденные правила не исправляю, вместо этого на полях ставлю палочку, а у более слабых учащихся неверно написанную букву зачеркиваю или подчеркиваю все слово с ошибочным написанием.**

**Цель: заставить ученика вдуматься в данную орфограмму и исправить ее. Самое важное в работе над ошибками – добиться того, чтобы учащиеся стремились избавиться от них.**

**Чтобы заставить ребенка серьезно относиться к своим ошибкам и возбудить желание избавиться от них, при проверке тетрадей, в которых допущено много ошибок, ставлю точку вместо отрицательной оценки. Дети знают, что надо в работе найти и исправить ошибки, сделать работу над ошибками, повторить правила правописания.**

**Для того, чтобы облегчить выполнение учащимися работы над ошибками, необходимо  всех школьников обеспечить памятками и провести с ними соответствующую ознакомительную работу.**

***Памятка работы над ошибками.***

**1.Запиши и подбери проверочное слово. /проверяемое написание/**

**(Зима –зимы. Сказка – сказочка. Грустный – грустит).**

**2.Подбери 3 слова на это правило.**

**( Москва, Зарайск, Луховицы, Смоленск.    Объезд, съёмка, въехал, съли.**

**Молодёжь, дочь, речь, рожь.      Лыжи, жила, пружина, жизнь.)**

**3. Напиши целую строку. /непроверяемое написание/**

**(Собака, собака, собака, собака, собака, собака, собака.**

**Рисовали, рисовали, рисовали,  рисовали,  рисовали.)**

**Очень полезно (только не часто) использовать такой прием как *«какография»* - исправление текста с допущенными ошибками.**

**Непременным условием работы над такими упражнениями является коллективное исправление всех допущенных ошибок и объяснение правил правописания. После исправления следует ещё раз прочитать текст рифмовки и орфографически проговорить трудные для написания слова.**

**Мы все страдаем от нехватки времени на уроке, поэтому стараюсь использовать каждую минуту, даже физкультминутки  могут способствовать развитию орфографической зоркости.**

**Например, я буду читать однокоренные слова к словам ЛЕС и САД. Если прозвучит слово с корнем ЛЕС, вы садитесь, если слово с корнем САД, встаете.**

**САД, ЛЕС, ЛЕСНОЙ, САДОВЫЙ, САДОВНИК, ЛЕСНИК, ЛЕСОЧЕК, САДИК, ЗАЛЕСЬЕ, САДОЧЕК, ПОСАДКА, ЛЕСОВИК, ПЕРЕЛЕСОК.**

**-    Сейчас предлагаю просмотреть некоторые виды упражнений, способствующих формированию орфографической зоркости.**

***Упражнения:***

***Прочитайте три раза слова*:**

**мама                дети         человек       брат**

**доброта           тетя        мужчина     ребенок**

**Слова закрываются, и ученики отвечают на следующие вопросы:**

**•         сколько букв в предпоследнем слове?**

**•         сколько слов, состоящих из двух слогов?**

**•         назовите третье слово;**

**•         сколько слов заканчивается на гласный? согласный?**

**•         сколько слов заканчивается на букву «а»?**

**•         какие слова женского рода?**

**•         сколько раз встретилась буква «в»? и т.д.**

***Игра "Рассели своих друзей"***

**На наборном полотне в виде домика выставляются схемы слов. Дети отгадывают, кто в домике живет.**

**[i ош]**

**[за i ыц]**

**[мґ эдвґ этґ]**

***Игра "Эхо".***

**Ученики внимательно слушают слово, произнесенное учителем, а в ответ говорят только ударный слог, как эхо. Роль ЭХА могут выполнять отдельные ученики, определенная группа (ряд).**

**Упражнение:**

**1.Обведите слова с орфограммой «Непроизносимая согласная». Выделите все приставки и графически объясните их написание.**

**Под лестницей на веревке грустно висели и сохли 8 прелестных старушечьих чепцов капустного цвета. 6 прекрасных чепчиков поздним вечером, забыв об опасности, бессовестно стащила и безжалостно сжевала бесчувственная коза Аделина. Сколько ночных головных уборов сохранилось у несчастной старушки?**

**(Подражая Г. Остеру)**

**2. «Кто больше?» Придумайте свою вредную задачу, включив в нее большое количество с       орфограммой «Непроизносимая согласная».**

**Упражнения на правописание слов с непроверяемым написанием**

**1. В каких словах живет рак? (ЗавтРАК, РАКета.)**

**2. В каких словах спрятались ноты? (ПоМИдор, РЕбята, ДОрога, и др.)**

**3. Назовите слова, в которых спрятались числа? (Родина(1), сорока(4О) )**

**4. Все слова хороши,но где-то спрятались "еж" и "уж".  (дЕЖурный, УЖин.)**

**5. Какие слова любит ворона? (КАРандаш,КАРтина, КАРтофель.)**

**А лягушка? (КВАртира, МосКВА.)**

**6. В каких словах ель растет? (КартофЕЛЬ, учитЕЛЬ, понедЕЛЬник.)**

***Упражнение 1***

**Запишите предложения, заменяя цифры словами.**

**К 8 прибавить 4 получится 12.**

**Разность 16 и 4 равна 12.**

***Упражнение 2***

**Запишите названия сказок, в которых есть числительные. Сказку,  которую вы любите больше всего, расскажите.**

***Упражнение 3***

**Впишите  в  стихотворение  числительное,  написание  которого   следует запомнить. Прочитайте стихотворение выразительно.**

**Вот опять    . . . .      палочек**

**Разлетелись по двору –**

**Это палочки-считалочки**

**Начинаем мы игру.**

**И пока . . . .      палочек**

**Собирал в траве Сергей,**

**Мы с ребятами попрятались –**

**Кто - куда и кто - быстрей.**

***Упражнение 3***

**Прочитайте  выразительно  стихотворение.   Подчеркните орфограммы   в выделенном слове.**

**Едет зайка на трамвае,**

**Едет зайка рассуждает:**

**- Если я купил билет,**

**Кто я: заяц или нет?**

**Что вы ответите зайке?**

***Упражнение 4***

**Отгадайте слова по их значению. Запишите однокоренные слова в  строчку, и дополните по одному слову. Выделите корень в однокоренных словах.**

**1. Поездка или передвижение пешком с какой-либо целью.**

**2.  Коллективный  поход  или  поездка  куда-нибудь  с  целью   осмотра, знакомства с чем-либо.**

**3. Человек, совершающий полеты в космическом пространстве.**

**4. Листок, дающий нам  право  пользоваться  чем-нибудь,  входить  куда - нибудь.**

**Кроме основных упражнений, которые рекомендует методика для работы над обучением орфограмм, я очень часто применяю на уроках занимательные упражнения и игры, ребусы, кроссворды, содержащие орфографические задачи.**

**Целенаправленная, систематическая работа по формированию орфографической зоркости дает хорошие результаты. Дети усваивают основные орфограммы, учатся определять место в слове, где возникают орфографические трудности, учатся видеть орфограммы, еще неизученные.**

**Вся эта работа помогает умственному развитию детей, развивает память, наблюдательность, зоркость, учит детей анализировать и синтезировать**

**Трудно перечислить все виды работ по формированию орфографической зоркости. Этот процесс творческий, трудоемкий, отнимающий много времени, но такой труд окупается более высокой грамотностью учащихся.**

**Использованная литература**

**1)Гвоздев А.Н. Основы русской орфографии / А.Н. Гвоздев. М., 2007.**

**2)Булохов В.Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся / В.Я. Булохов. // Начальная школа. 2002. №1.**

**3)Граник Г.Г. Секреты орфографии / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. М.: Просвещение, 2001.**

**4)Борисенко И.В. Понятие «орфограмма» в начальном курсе обучения правописанию / И.В. Борисенко // Начальная школа. 2003. №7.**

**5)Бакулина Г.А. Новый подход к словарно-орфографической работе на уроках русского языка / Г.А. Бакулина // Начальная школа. 2000. №7.**

**6)Бетенькова Н.М. Конкурс грамотеев / Н.М. Бетенькова, Д.С. Фонин. М., 1995.**

**7)Граник Г.Г. Секреты орфографии / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. М.: Просвещение, 2001.**