Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

города Новосибирска «Детский сад № 174 «Сказка»

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА | Средняя группа |
| ТЕМА | «Русская народная игрушка» |
| ПОДГОТОВИЛ | Ким С.В. воспитатель высшей кв. категории |

г. Новосибирск.

2024 г

**Тема:** «Русская народная игрушка» (кукла – пеленашка)

**Программное содержание:**

**Цель:** Воспитывать интерес к истории своего русского народа, любовь к Родине. Приобщение детей к истокам русских народных промыслов.

**Задачи:**

**Обучения.** Расширять знания детей о русских умельцах, о народной игрушке, разновидности русских народных кукол (обереги, обрядовая кукла, игровая кукла), о русских народных колыбельных песнях.

**Воспитания.** Формировать основы патриотического воспитания, любовь к Родине, уважение к русской народной культуре. Воспитывать интерес к русским народным традициям, нравственные качества (доброту и любовь к матери) через знакомства с колыбельными песнями.

**Развития.** Развитие тонкой моторики рук. Развивать умения видеть изобразительные средства языка. Развивать эмоциональный отклик на музыку, умение детей исполнять колыбельные песни.

**Интеграция образовательных областей.** Познавательное развитие. Развитие речи. Художественно-эстетическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие.

**Материалы и оборудование.** Игрушки народных промыслов. Современная игрушка-пупс. Кусочки ткани для изготовления куклы-пеленашки. Народные костюмы.

**Предварительная работа.** Разучивание колыбельных песен. Учим завязывать узелки.

**Ход занятия**

Дети одетые в народные костюмы входят в русскую избу. Их встречает хозяюшка.

**Хозяюшка.**  День добрый, детушки-касатушки! Проходите. Не стесняйтесь. Поудобнее располагайтесь.

Дети здороваются, проходят в избу, рассаживаются по лавкам.

**Хозяюшка.** Я рада нашей новой встрече. Сегодня я расскажу вам о русских народных игрушках. Можно сказать, что русская народная игрушка – это одно из направлений художественного прикладного творчества. В каждой российской местности делали свою игрушку. Игрушки делали из глины и дерева, соломы и тряпок .

Вот богородская игрушка. Ее мастера вырезали из дерева. А филимоновская и дымковская игрушки сделаны из глины. Вы видите, как ярко раскрашены они красками, и у каждой своя особенная роспись. С большой любовью на Руси относились к матрешке. Посмотрите: она разнимается на две части, а в ней оказывается еще фигурка, и так до десяти-двенадцати кукол.

Рассказ об игрушках не будет полным, если я вам не расскажу о куклах. Сегодня разговор пойдет о тряпичных куклах. Их делали из тряпок, отсюда и название – тряпичные. Таких кукол на Руси было три вида: куклы-обереги, обрядовые куклы, игровые куклы.

Куклы-обереги делали без лица. Отсутствие лица служило знаком того, что кукла – вещь неодушевленная, а значит, недоступная для вселения злых сил. Оберег – это значит оберегать. Беречь что-либо (урожай – зерно) или кого-либо (человека, ребенка).

Обрядовые куклы имели ритуальное значение. Их использовали, чтобы привлечь достаток. Хороший урожай.

Но сегодня особое внимание хочу уделить игровой кукле. Как вы думаете, что это значит – игровая?

**Ответы детей.**

**Хозяюшка.** Правильно – с этой куклой можно играть. Современные куклы похожи на детей: у них есть ручки, ножки. Они моргают глазками. Одеты в современную одежду ( показывает пупса, завернутого в пеленку). Как можно играть с малышом?

**Дети.** Можно покатать в коляске, переодеть, покачать на руках, спеть колыбельную и т.д.

**Хозяюшка.** А вы знаете колыбельные песни?

Дети напевают песни.

Хозяюшка укачивает куклу и поет.

Ой, Машенька, не реви,

Куплю тебе сухари.

Ой, Машенька, не плачь,

Куплю тебе калач.

Баю-баю-баюшок!

В огороде – петушок,

Петя громко поет

Маше спать не дает.

**Хозяюшка.** На Руси кукол делали сами используя тряпицы. Такие куклы назывались свернутые. Вот (показывает) свернутая кукла- женщина, а это свернутая кукла-пеленашка (полено). Кукла похожа на младенца в пеленке? Да, похожа. Такую куклу мы с вами будем сейчас делать.

Ручной труд. Заранее приготовлены лоскутики (три одинакового размера, один поменьше, красная нить) на каждого ребенка.

Дети свертывают куклу. По очереди укачивают, поют колыбельные. Благодарят хозяюшку, прощаются и уходят.