**Конспект занятия по изобразительной деятельности – лепке**

 **с воспитанниками старшей группы**

**дошкольного образовательного учреждения**

**Автор: Сейфуллина Флорида Рауфовна,**

**педагог дополнительного образования**

**по изобразительной деятельности**

**МАДОУ ЦРР – детского сада №253 «Белоснежка», г. Ульяновск.**

**ТЕМА: «В веселом зоопарке*»*** *(лепка)*

Программное содержание:

1. Учить детей изображать животных в лепке, пользуясь конструктивным способом лепки, передавая строение тела животных и характерные позы.

2. Закреплять умение делить пластилин на необходимое количество частей нужного размера, составлять изображение из отдельно вылепленных частей, надёжно соединяя их между собой.

3. Развивать коллективное творчество при составлении общей композиции.

3. Воспитывать интерес и любовь к животным.

Активизация словаря: пластический способ лепки, конструктивный способ лепки, оттягивание деталей.

Зрит. ряд:

- Дидактические картинки из серии «Животные»,

- образцы педагога,

- игрушки – животные.

Звуковой ряд:

 - Аудиозаписи со звуками животных.

 - К. Сен Санс «Карнавал животных»

Литературный ряд:

Трофимова М., Тарабарина Т. И учеба, и игра. Изобразительное искусство.- Ярославль, 1997г.

Маршак С. «Детки в клетке».

Предварительная работа: просмотр обучающего видеофильма «Прогулки по зоопарку», чтение книги С. Маршака «Детки в клетке» с рассматриванием иллюстраций.

Материалы и оборудование:

пластилин, доски для лепки, салфетки, стеки, основа для общей композиции.

Содержание занятия:

1. Беседа с детьми о том, что такое зоопарк и зачем нужны зоопарки, об охране и защите животных, о важности подобной работы.

2. Слушание музыкальных фрагментов из «Карнавала животных» К. Сен Санса; детям предлагается определить, какое животное характеризует тот или иной музыкальный отрывок. Чтение отрывков из произведения С. Маршака.

3. Проведение тематической пальчиковой гимнастики «В зоопарке»:

 *- Пальчики, вы где бывали?*

*В зоопарке мы гуляли.*

*Там зайчонок, мишка, волки,*

*А еще там ёж в иголках,*

*Видели бобра, лисицу,*

*Белку, барсука, куницу.*

*Долго, долго мы гуляли,*

*Все дорожки истоптали.*

4. Детям предлагается создать игрушечный зоопарк, для чего каждому ребенку надо слепить одно животное.

5. Знакомство с конструктивным способом лепки, показ способа лепки и соединения деталей. Помощь детям в выборе животного, которое они будут лепить.

6. Практическая часть.

 Самостоятельная деятельность детей. Помощь детям в изображении деталей, передаче поз животных.

7. Анализ детских работ (детям предлагается оценить свою поделку и работы других детей), слушание записей звуков животных. В конце занятия составление общей композиции – изображение зоопарка. Педагог предлагает детям полюбоваться результатом коллективного творчества, поощряет детей за старание и успехи; рекомендует использовать получившийся макет зоопарка в совместных играх.