**Управление качеством образования: инновационные системы оценки качества знаний обучающихся**

КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ- это востребованность полученных знаний в конкретный условиях и местах их применения для достижения конкретной цели.

**Небольшая справка**: в Европе дают студентам знания, которые являются фундаментальными. Что это значит? Студенты получают теоретическую базу, которая позволит им грамотно применять усвоенные знания на практике. Таким образом, ученик за период своего обучения формирует профессиональные навыки. Именно по этой причине выпускники известных европейских учебных заведений всегда ценились как профессионалы в любой стране мира. Кроме фундаментальных сведений, в европейских вузах студентам дают знания, направленные на развитие личности. У студентов расширяется кругозор и мировоззрение. Прослеживается положительная тенденция: выпускники учебных заведений не прекращают заниматься своим обучением даже после окончания учёбы. Это объясняется тем, что за годы обучения им прививают **любовь** к знаниям. Например, рейтинги, которые проводились на протяжении последних двадцати лет: принимают участие от 40 до 65 стран. Традиционно наиболее высокие результаты показывают азиатские страны: Сингапур, Республика Корея, Китай, Гонконг и Япония. В Европе хорошие показатели у Швейцарии и Норвегии.  В исследовании качества чтения в 2011 году школьники из России набрали низкий балл и получили 36-е место из 46. С тех пор россияне в  исследовании не участвовали. Если верить исследованиям, можно и на примере нашей школы, российским школьникам сложно **применить знания на практике**. Ученики без проблем решают конкретные задачи, в которых необходимо действовать **«по шаблону»**. Детям не дают думать на большинстве предметов. Один формат заданий, переходящий из класса в класс. Например: сухие пересказы параграфов по биологии, истории и географии и т.д., однозначный анализ характеров героев на литературе. *Я очень сомневаюсь, что кто-то из этого что-то вынес…*

Вот и Президент, кажется, поручал, чтобы к 2024 году Россия вошла в первую десятку стран по уровню образования. Эта задача вряд ли выполняется. Индекс уровня образования имеет числовое значение от 0 до 1. В мировом рейтинге все страны ранжируются по этому показателю в таблице, где первое место, которое занимает Германия с Индексом 0,943, соответствует высшему достижению в области образования. По Индексу ООН Россия находится на **39** месте с показателем 0,823.

Место #1 – США

Место #2 – Великобритания

Место #3 – Китай

Место #4 – Япония

Место #5 – Южная Корея

Место #6 – Франция

Место #7 – Канада

Место #8 – Германия

Место #9 – Нидерланды

Место #10 – Финляндия

XXI век. Это множество альтернатив, обилием разнообразной и противоречивой информации. В этих условиях **каждому** ученику важно владеть умениями и навыками для дальнейшей профессиональной деятельности, а также становлении личности для адаптации взрослой жизни. А как оценить себя в социуме? Анализ и контроль за своими успехами дают детям информацию о том, насколько успешно идёт процесс освоения знаний и умений, а также показывают существующие сложности [ в случае необходимости, корректировать действия]. Контрольно˗оценочная деятельность ˗ это оценка результатов того или иного процесса, который сравнивают с эталонами, нормами, критериями, показателями. Оценка результатов контроля обычно даётся в устном или письменном виде.

 В качестве инновационных систем оценивания в образовательных учреждениях используют тестирование, модульную и рейтинговую системы оценки качества знаний, мониторинг качества, учебное портфолио, проектная деятельность.

Финские ученики занимают самые высокие позиции в исследованиях РISА (Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся). В пятерку самых успешных европейских стран, по итогам РISА, входят Эстония и Польша.

Что это даёт: **мотивацию** к обучению; повышению результативности обучения; формированию навыков: учить учиться; образованию учащихся, имеющих трудности в обучении; формированию позитивного сотрудничества между педагогом и ребёнком, родителями.

Любая оценка [любого предмета]˗это должна быть стратегией обучения, где ученики должны иметь возможность постоянно видеть и понимать свои успехи и радоваться им; видеть свои ошибки и умение работать над ними; умение управлять личным обучением.

Главное˗ это **обратная связь**, которая обеспечивает качественное планирование. План, конспект, реферат или технологическая карта урока, включающих обратную связь, что является залогом его эффективности; создает возможности для мониторинга процесса обучения; оказывает эмоциональное положительное воздействие и служит **сильным** мотивирующим фактором для ребёнка; формирует адекватную самооценку обучающих. Основной миссией становится создание условий для самоопределения и самореализации ребёнка.

**Элементы активной объективной оценки:**

1. **Цели урока**: педагог формулирует их так, чтобы они были понятны детям. Самое главное – это знать, куда вы ведёте детей и чего хотите достичь, чтобы каждый ребёнок знал ЧТО и КАК он будет делать! ВАЖНО: в конце урока, определённой темы чему он научился и как это можно применить в жизни…(ПРИМЕР) Обсуждение цели урока с учениками даёт хороший результат в понимании процесса обучения и **приходит** доверие педагогу.
2. **Критерии достижения цели**, которые обнаруживают насколько была достигнута цель. Разработка критериев достижения целей необычайно полезна при создании **тестов** [повторение и закрепление темы, формулировок, правил]. Ученик должен знать о требованиях теста не перед уроком повторения темы, а перед началом её изучения. Благодаря этому ученики могут самостоятельно отслеживать свои успехи, определяя, что они уже изучили и какие недочёты доработать, что увеличивает ответственность и самостоятельность обучающихся. Главное, чтобы ученики знали и были уверены, что тесты, контрольные, практические работы будут составлены и оценены именно по этим критериям.
3. **Ключевой вопрос**: это умение формулировать вопросы, так как они способствуют активизации мышления! Каждый ученик получает информацию о том, что делать дальше: «слабый» узнает, над чем и каким образом усвоить или улучшить материал, чтобы усовершенствовать умения и навыки, «сильный» получает еще более интересное задание, которое может выходить за рамки программы. Хорошо подобранные вопросы (задания) пробуждает любознательность и интерес к теме, побуждают к поиску ответов и более активному участию в процессе обучения, что улучшает мыслительную деятельность и способствует усвоению материала.Любой ребёнок заинтересован в учёбе, если интересно и необходимо для достижения цели.
4. **Техника постановки вопросов**˗ задавая вопрос [показ рисунка, цвета, линий и т.п], необходимо дать время на размышление, соизмеримое степени сложности вопроса (рисунка) и достаточное, чтобы даже неактивные и неуверенные дети сумели подумать, и только тогда выбрать ученика, у которого есть ответ. Можно применить жеребьевку: тянуть карточки с вопросами ˗ это внесет элемент игры˗лотереи и улучшит атмосферу, сделает ее более благоприятной для обучения.

Очень важно педагогу научиться **правильно** реагировать на неправильные ответы или «страшные» рисунки. Обязательно поблагодарить ребёнка за неправильный ответ (рисунок), так как он помогает найти правильное направление решения. Рекомендуется также поиск ответа в парах.

1. **Самооценка** не то же самое, что самопроверка. Ученик может поправить через сравнение своей работы с образцом, а потом самостоятельно определить насколько усвоен учебный материал или сделать соответствующее задание на закрепление и работу над ошибками. Главное, что на таком уроке ученик и учитель ˗союзники!
2. **Взаимооценка**, которая ставит перед учителем задачу: подготовить класс обучающихся к взаимной оценки. Дети должны знать принципы изложения обратной информации и помнить: подавая ее, они обращаются к критериям **успеха**. (ПРИМЕР)
3. **Обратная связь** связанна с критериями достижения цели. В работах ставится не балл, а отзыв относительно выполненной работы, комментарии в устной или письменной форме (что сделано хорошо, а что и как можно выполнить исправления).

 **Организация обучения:** определять критерии оценки результативности и знакомить обучающихся с этими критериями; учить детей ответственности за своё обучение; оценивать работу учеников только после их самооценки; давать возможность улучшить свою работу (оценку) и показать, как это можно сделать; верить в возможности ребёнка, что он может достичь большего; создавать атмосферу сотрудничества, а не соревнования; сообщать родителям о прогрессе их ребёнка; реализовывать возможность обратной связи;

**Позиция обучающегося**: я знаю зачем и чему я должен научиться, а именно о моем прогрессе и на каком этапе обучения я нахожусь; мне нравится, когда педагог даёт информацию о том, что мною сделано хорошо, что я могу улучшить, как я могу развиваться дальше; я контролирую и могу дать оценку своей деятельности и её результатов, что дает мне возможность работать над ошибками; я использую знания и умения моих одноклассников.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

**Изобразительное искусство-** сложный предмет и любимое занятие каждого ребёнка. Таким образом, является важным фактором в развитии и воспитания детей по средством искусства. Кроме того, рисование – это еще и прекрасный способ выразить свои эмоции на бумаге и обрести душевное равновесие.

ЗЕНТАНГЛ и ДУДПИНГ с помощью этих увлекательных способов расслабления можно улучшить психическое здоровье и развить творческое мышление у детей и взрослых.

ЗЕНТАНГЛ (zentangle, от «zen» — уравновешенность, учение о созерцании и «rectangle» — квадрат) ˗ это техника рисования структурированных узоров (танглов, зенартов) с помощью комбинаций точек, прямых и кривых линий и геометрических фигур. Рисунки выполняют на квадратной бумаге размером 9 x 9 см или на большом расчерченном листе. Квадраты называют плитками, из них можно собрать мозаику. Создатели предлагают рисовать на белых листах шириной 3,5 дюйма (8,9 см) чернилами, линером или гелевой ручкой. Зентангл представляет собой особенную совокупность повторяющихся узоров, которые складываются в абстрактное изображение, не несущее в себе смысловую нагрузку. Как правило, это простые графические рисунки маленького формата с орнаментом. В отличие от дудлинга, процесс создания рисунков в зентангле требует большой концентрации внимания. [Мария Томас, американская художница, Рик Робертс, мастер медитации].

ДУДПИНГ - (doodling) как стиль рисования происходит от английского слова doodle (бессознательные каракули)— это техника рисования простых фигурок (точек, кружков, каракуль) либо просто беспорядочно переплетённых между собой прямых и изогнутых линий. Из таких маленьких элементов потом складываются красивые, сложные картины. В отличие от зентангла, в дудлинге нет каких-то специальных правил и ограничений: вы можете рисовать карандашами, красками, на бумаге, ткани или одежде — на любой поверхности.

Обе эти техники позволяют почувствовать себя настоящим художником и развить навыки рисования. Кроме того, они помогают развеять скуку и снять внутреннее напряжение, справиться со стрессом, агрессией и улучшить свое самочувствие с помощью узоров, орнаментов и различных паттернов.

КЛЯСКОГРАФИЯ- отличный способ расслабиться и получить радостные моменты при создании необычных, фантастических образов, которые получаются спонтанно!

МИР В 3D: с развитием технологий и изобразительного искусства менялись способы изображения объектов на двухмерной плоскости: холсте, бумаге, экране смартфона. Художник мог нарисовать улицу, показав её глубину с помощью перспективы, а фотограф выполнял ту же задачу, сделав снимок. Когда появились компьютеры, с их помощью стали моделировать трёхмерное пространство и предметы. Программа Sketchpad (от англ. «альбом для рисования») — предок всех современных 3D-редакторов. (ПРИМЕР)

МОНОТИПИЯ- вид техники, где результат всегда уникальный! С помощью данного вида техники развивается: мелкая моторика; развивается мышление и воображение при распознавания и понимания различных цветов и оттенков, расширение кругозора об окружающем мире; навыки самостоятельной работы в классе и в качестве домашнего задания.

Необходимо проинформировать родителей, что в оценке результата в виде балла выставляется после изучения целой темы. Родителей важно убедить в том, что они смогут оказывать ребенку существенную помощь в учении, даже если они не имеют достаточно знаний по учебным предметам. Необходимо объяснить и дать им соответствующие рекомендации:

* Каждый день интересуйтесь не отметками, а учебными успехами вашего ребёнка: «Что ты сегодня узнал нового?», «Чему научился?», «Что было самым интересным?». Радуйтесь успехам!!!
* Важно: просите ребёнка еще до чтения параграфа посмотреть вопросы, которыми параграф завершается. Он будет знать, на что обращать внимание при чтении текста.
* Особое внимание на то, что ребёнком сделано хорошо! Это придаст ему больше уверенности в своих силах. Ошибки: обсудите, как ИХ можно устранить.

Внедрение в образовательную среду оценки УСПЕХА будет повышать качество образования, если в процессе обучения воплощается идея становления ребёнка как субъекта обучения, владеющего навыками в организации своего учения, контроля и оценки результатов, при условии вовлечения родителей в контрольно-оценочную деятельность.

**Список литературы:**

1. Бёрнс, Р. Развитие «Я-концепции» и воспитание / Р. Бёрнс. – М.: Прогресс, 1986. – 420 с.

3. Дусавицкий, А.К. Развивающее образование: теория и практика. Статьи / А.К. Дусавицкий. – Харьков, 2002. – 146 с.

4. Запрудский Н.И. Контрольно-оценочная деятельность учителя и учащихся: пособие для учителя/ Н.И. Запрудский.-Минск: Сэр-Вит, 2012 – 160 с. – (Мастерская учителя).

5. Цукерман, Г.А. Оценка без отметки / Г.А. Цукерман. – Москва–Рига: Педагогический центр «Эксперимент», 1999. – 137 с.