Государственное казённое учреждение социального обслуживания

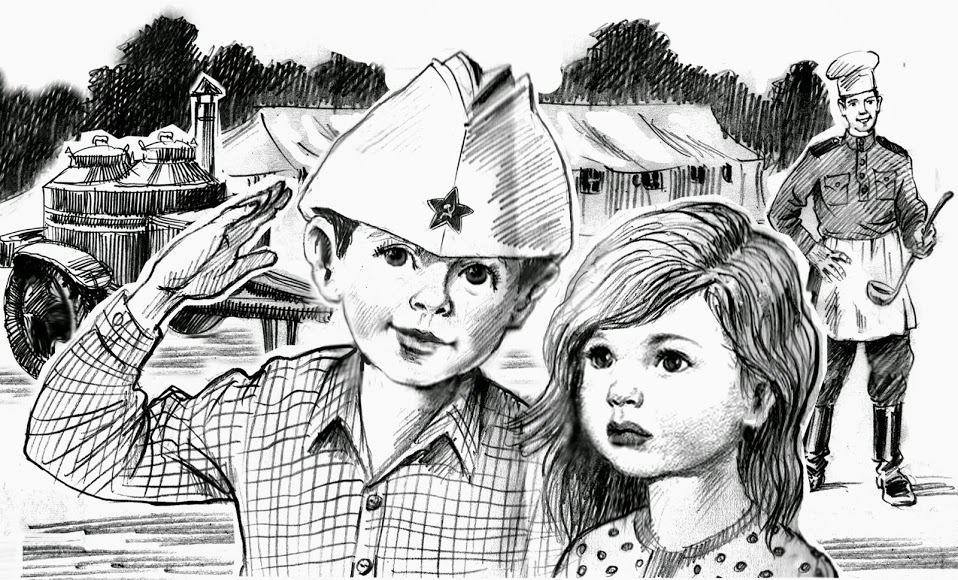
Краснодарского края

«Камышеватский социально-реабилитационный центр

для несовершеннолетних»

***Час истории***

***«Детство, опаленное войной»***



Подготовила воспитатель: Холод Наталья Анатольевна

**Тема:** «Детство, опаленное войной»

**Цель:** рассказать детям о подвиге нашего народа во время Великой Отечественной войны, о жизни, мужестве, отваге и самоотверженности мальчишек и девчонок военных лет.

**Задачи:**

* побуждать детей к изучению истории страны, к участию в военно-патриотических мероприятиях;
* прививать любовь к чтению художественной литературы о Великой Отечественной войне;
* развивать патриотические чувства на ярких примерах героизма и жизни своих сверстников в годы войны;
* воспитывать у подрастающего поколения чувства патриотизма и уважения к памяти защитников Отечества;
* расширить знания воспитанников о Великой Отечественной войне;
* развивать лучшие качества человека: патриотизм, гражданственность, гордость за свою Родину, стремление к миру;
* воспитывать у подрастающего поколения чувства патриотизма и уважения к памяти защитников Отечества.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, презентация, воздушные шары, плакаты, бумага А4, видеоролик.

**Форма:** час истории

**Литература:** интернет ресурсы.

Ход

*Воспитатель*: *(Слайд 2)*

Гори, свеча, гори, не затухай,

Не проходящей болью будь.

Пусть в пламени твоем встают,

Чей оборвался путь.

Гори, свеча, не затухай,

Не дай нахлынуть тьме.

Не дай живым забыть всех тех,

Погибших на войне!

*Дети читают стихи*

*Чтец 1. (Слайд 3)*

Войны начинаются внезапно.

Ходит по границе тишина.

А потом обвал. И сразу пятна.

Красные. И - вот она - война.

*Чтец 2.*

Вот она - гремучая, шальная,

Вся в лоскутьях дыма и огня,

Землю под железо подминая,

Целится в тебя или в меня.

*Чтец 3.* (*Слайд 4)*

В эти годы порой казалось,

Что мир детства навек опустел,

Что не вернется радость

В город, где дома без стен.

*Чтец 4.*

Юные безусые герои!

Юными остались вы навек,

Перед вашим вдруг ожившим строем

Мы стоим, не поднимая век.

(ДЕТИ САДЯТСЯ)

*(Слайд 5)*

*Воспитатель*: Как-то так сложилось, что, вспоминая ужасы Великой Отечественной войны, мы говорим об убитых солдатах, военнопленных, истреблении и унижении мирных граждан. А ведь можно выделить еще одну категорию безвинно пострадавших – дети. Из осколков памяти мы увидим другую войну, войну которую видел маленький человек.

Сценка *(Слайд 6)*

**Дочь**. Мама-а-а!

**Мать**. Снова дралась во дворе?

**Дочь.** Ага! Мама, но я не плакала! Вырасту, выучусь на моряка. Я уже в ванне плавала!

**Мать.** Боже мой , не девочка, а беда! Сил моих больше нет!

**Дочь.** Мама, а вырасту я когда?

**Мать.** Вырастешь. Ешь скорее кашу.

**Дочь**. Мама, купим живого коня?

**Мать**. Коня? Да что ж это делается?!

**Дочь**. Мама, а в летчики примут меня?

**Мать.** Примут, куда ж они денутся? Ты же из каждого, сатана, Душу сумеешь вытрясти!

**Дочь**. Мама, а правда, что будет война И я не успею вырасти?

*(Слайд 7)*

*Воспитатель:* Лето 1941 года начиналось замечательно для многих мальчишек и девчонок. Лето обещало свои радости. Ярко светило солнце, разноцветным ковром стелятся цветы на лугах…

Ласково плещутся волны…

И вдруг…*(Слайд 8)*

*(Слайд 9)*

(звучит запись Левитана)

*(Слайд 10)*

До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, бегали – прыгали, разбивали носы и коленки. Их имена знали только родные, да друзья.

Пришел час – они показали, каким огромным может стать маленькое детское сердце, когда разгорается в нем священная любовь к Родине и ненависть к ее врагам. Мальчишки. Девчонки. На их хрупкие плечи легла тяжесть невзгод, бедствий, горя военных лет. И не согнулись они под этой тяжестью!

Маленькие герои большой войны. Они сражались повсюду. Их повзрослевшее детство было наполнено такими испытаниями, что сегодня этому трудно поверить. Но это было. Было в истории большой нашей страны, было в судьбах ее маленьких граждан – обыкновенных мальчишек и девчонок. И назвали их люди героями.

*(Слайд 11)*

*Мы сегодня узнаем, как жили:*

*Дети в блокадном Ленинграде;*

*Дети под оккупацией у немцев;*

*Дети в концлагерях;*

*Дети пионеры – герои;*

*Дети в тылу.*

Дети в блокадном Ленинграде.(Слайд 12)

Блокада... Далеко как это слово

От наших мирных светлых дней.

Произношу его и вижу снова

Голодных умирающих детей

Дети – старички, безулыбчивые, молчаливые, вялые.

*Чтец:*

…Ленинград ожег мне душу

Своими бедными детьми.

Я в Ленинграде, правда, не был,

Но знаю, говорят бойцы:

Там дети плачут, просят хлеба,

А хлеба нет. … А мы отцы…

И я, как волка караулю

Фашиста сутками в снегу,

И от моей свирепой пули

Пощады не было врагу.

Лежу порою до костей

Достигнет снег. Дрожу, устану…

Уйти? А вспоминаю про детей –

Зубами скрипну – и останусь.

«Нет, - говорю, - позорный гад,

Палач детей, я здесь, я слышу.

На, получай еще заряд

За ленинградских ребятишек».

*Воспитатель:* Как вы понимаете слово «блокада»?

- Блокада – это окружение города со всех сторон.

*(Слайд 13) музыка « ленинградцы»*

Блокада и дети. *(Слайд 14*) Это самое большое преступление фашистов перед Ленинградом. Вот одно из воспоминаний девочки Ксюши из блокадного Ленинграда «Я пишу, а сама так замерзла. У меня закоптело лицо и руки, но мыться холодной водой бесполезно, только размажешь... У меня такое старое лицо и под глазами опухоль... Люди или сильно похудели, или опухли. Жутко сейчас в нашем городе».

Когда они попадали на большую землю, их узнавали сразу – ленинградские дети. Узнавали по старческим личикам, походке, но, прежде всего, по глазам, видевшим все. Знакомые или родные, если встречали своих, часто не могли узнать.

Когда замкнулось блокадное кольцо, в Ленинграде оставалось помимо взрослого населения 400 тысяч детей от младенцев до школьного возраста и подростков.

*(Слайд 15)* «Ленинградские дети»... Когда звучали эти слова, у человека сжималось сердце. Война принесла горе всем, но осо­бенно детям.. Это звучало как пароль: «Ленинградские дети». В осажденном городе тысячами по­гибали от голода. Голод не щадил никого. Люди падали на улицах, на заводах, у станков, ложились и не вставали.

*Чтец:*

Девчонка руки протянула

И головой на край стола.

Сначала думали - уснула,

А оказалось – умерла

*(Слайд 16)*

Ленинградские дети в ту зиму разучились шалить, играть, сме­яться. Ученики падали от голода. У всех была общая болезнь -дистрофия. А к ней прибавилась и цинга. Кровоточили десны. Кача­лись зубы. Школьники умирали не только дома, на улице по дороге в школу, но, случалось, и прямо в классе.

*(Слайд 17)*

*Чтец:*

Эта тонкая тетрадка

Стоит многих толстых книг.

Пионерка- ленинградка,

Потрясает твой дневник!

Таня Савичева, Таня,

Ты в сердцах у нас жива.

Затаив на миг дыханье,

Слышит мир твои слова.

*Воспитатель:* Дневник Тани Савичевой, маленькая записная книжка - обтянутый шёлком, блокнотик, ставший блокадным дневником Тани - это крик души о помощи, о том, что ничего нет на свете страшнее войны. По силе эмоционального воздействия этот документ не оставляет равнодушным никого.

«Мама умерла 13 мая в 7ч. 30 мин. Утра 1942 года.… Если просто хочешь, есть, это не голод. Голод – это когда изо дня в день голодают голова, руки, сердце – все, что у тебя есть. Голодает. Сперва голодает, потом умирает...» Савичевы умерли один за другим. Таня не сдавалась, она высохла, вымерзла, стала тоненькой, но жила.

*(Слайд 18)*

Из всех детей, эвакуированных из Ленинграда в Горьковскую область, не удалось спасти только Таню Савичеву. Она умерла в возрасте 14 с половиной лет с диагнозом - туберкулёз кишок.

*Воспитатель:* Таня Савичева не стреляла в фашистов, не была разведчиком. Она просто жила в родном городе в трудное время. Но может быть фашисты потому и не пошли в Ленинград, что в нем жила Таня Савичева и жили много других ребят,

которые остались навсегда в своем времени. О подвиге маленькой девочки знает весь мир, на всех языках мира напечатана история ее жизни.

*(Слайд 19)*

Дети под оккупацией у немцев

(*Слайд20)*Оккупация (от [лат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *occupatio* — «захват, занятие») в общем случае — занятие [вооружёнными силами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%B6%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8B) [государства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) не принадлежащей ему территории.

*Воспитатель*: *(Слайд 21)* Судьбы детей военной поры похожи. Война стала общей биографией детей той поры. Их рассказы длинной в целую жизнь.

Мама поцеловала нас и ушла, мы остались в шалаше вчетвером: я самая старшая, а мне 7 лет.

Мы не первый раз оставались одни в палатке ведь наша мама разведчица.

Деревья шумят, вдруг крики: Немцы! Немцы!

Все бегут в лес, прячутся, а мы, куда без мамы? Нет, будем ждать ее.

Притаились мы, спрятались. Кто-то заглянул и сказал по-русски.

- Кто есть, выходи!

- Спросили о папе и маме, я все выложила.

- Нам показали куда идти. Там стояли женщины с детьми, которые не успели убежать.

Черный немец навел на нас пулемет, и мне стало страшно. Я не успела закричать и обнять маленьких…

Проснулась я от маминого плача, мне казалось, что я спала. Вижу: мама копает ямку, и плачет. Она стояла спиной ко мне, а у меня не было сил ее позвать.

Мама остановилась передохнуть, и повернулась ко мне.

Инночка!- В одной руке меня держит, а другой щупает остальных, вдруг кто еще живой. Нет, они были холодные.

Меня подлечили, мама в школу меня носила на руках, Я считать училась: в одном плечике 2 пули и в другом 2 пули. Это будет четыре. В одной ножке две пули и в другой – две пули. Это будет уже восемь. И на шейке ранка. Это будет уже девять…

*(Слайд 22)*

*Воспитатель*:

- Что такое фашизм?

Это когда сжигают, расстреливают детей, когда их убивают, и бомбой, и пулей, и голодом, и страхом.

Фашизм – это когда на детей напускают овчарок.

 «Собаки рвали детей. А немцы хохотали», - вспоминает Аня Павлова, которой было 9 лет.

-Сядем над разорванной дитяткой и ждем когда сердце у него остановится… Снегом присыпем. … Вот ему и могилка до весны…

*(Слайд 23)* Гитлеровское руководство с тупой педантичностью истребляло мирное население на всей оккупированной территории Советского Союза. Массы загубленных детей перед их мучительной гибелью варварскими способами использовались в качестве живого экспериментального материала для бесчеловечных опытов «арийской медицины». Немцы организовали фабрику детской крови для нужд немецкой армии, был сформирован невольничий рынок, где шла продажа детей в рабство местным собственникам.

На оккупированных территориях гитлеровцы создают лагеря, тюрьмы.

*(Слайд 24)* Дети в концлагерях.

(музыка Бюхенвальдский Набат)

*Воспитатель:* Страшный час для детей и матерей в концлагере наступал тогда, когда фашисты, выстроив матерей с детьми посреди лагеря, насильно отрывали малюток от несчастных матерей.

Дети, начиная с грудного возраста, содержались немцами отдельно и строго изолированно. Дети в отдельном бараке находились в состоянии маленьких животных, лишенных даже примитивного ухода. За грудными младенцами ухаживали 5-7 летние девочки. Ежедневно немецкая охрана в больших корзинах выносила из детского барака окоченевшие трупики погибших детей.

*(Слайд 25)*

Рассказывает десятилетняя Наталья Лемешонок узница Саласпилса.

«Мы жили в бараке, на улицу нас не пускали. Маленькая Аня постоянно плакала и просила хлеба, но у меня нечего было ей дать. Через несколько дней нас вместе с другими детьми повели в больницу. Там был немецкий врач, посреди комнаты стоял стол с разными инструментами. Потом нас построили в ряд и сказали, что сейчас осмотрит врач. Что делал он, не было видно, но потом одна девочка очень громко закричала. Врач стал топать ногой и кричать на нее. Подойдя ближе, я увидела , как врач этой девочке вколол иглу, и из руки в маленькую бутылочку текла кровь. Когда подошла моя очередь, врач вырвал у меня Аню и уложил меня на стол. Он держал иглу и вколол ее мне в руку». Затем подошел к младшей сестре и проделал с ней то же самое. Все мы плакали. Врач сказал, что не стоит плакать, так как все равно мы все умрем, а так от нас будет польза… Через несколько дней у нас снова брали кровь. Аня умерла».

*(Слайд 26)*

*Воспитатель:* Фашизм – когда дети становились донорами для немецких солдат. Кровь брали, пока ребенок не умирал. Перегоняли из концлагеря в концлагерь.

*(Слайд 27)* Освобождение узникам принесли советские солдаты. И на месте многих концлагерей созданы мемориалы памяти, чтобы никто в мире не смел забывать ужасов войны.

*(Слайд 28)* Дети пионеры – герои.

*Воспитатель*:

Война прошлась по детским судьбам грозно,   
Всем было трудно, трудно для страны,   
Но детство изувечено серьёзно:   
Страдали тяжко дети от войны…  
*(Слайд 29)*

Их называли – ДЕТИ ВОЙНЫ.  
Что же о них знаем мы?

**-**Вдумайтесь в эти цифры:   
- Каждый день теряли 9168 детей,  
- Каждый час – 382 ребенка,  
- Каждую минуту – 6 детей,  
- Каждые 10 секунд – погибал 1 ребенок 

А мы не будем памяти перечить,  
И часто вспоминаем дни, когда  
Упала им на слабенькие плечи  
 Огромная, недетская беда,  
*(Слайд 30)*

*Чтец 1:*

Была земля жестокой и метельной,  
Была судьба у всех людей одна.

У них и детства не было отдельно,  
А были вместе детство и война.

*Чтец 2:*Был серебряным смех девчонок.  
Но его заглушила война.  
А седины ребячьих челок…  
Разве этому есть цена?  
Дети войны...Как  же выжили вы?  
Дети войны...Устоять как смогли?

*Воспитатель (*музыка Дети войны): Дети войны…

Сколько их, маленьких отважных сердец, сколько любви и преданности своей Родине… Кто они, эти мальчишки и девчонки, бесстрашные герои…? 

Вспомним всех поименно,  
С горем вспомним своим…  
Это нужно не мертвым,  
Это нужно живым!  
- В те рассветы  
Осенние ветры свистели, как стрелы  
В те рассветы  
Горела в обветренных реках вода.  
В те рассветы  
Мальчишек фашисты вели на расстрелы.  
Те рассветы забыть?  
Никогда. Никогда!

*(Слайд 31)*

Вместе со взрослыми сотни тысяч детей стали бойцами Великой Отечественной войны. Они рвались на фронт, многие уходили в партизаны. Стояли в одном строю с отцами и старшими братьями. Обыкновенные школьники, ставшие солдатами, отдавали жизнь за то, чтобы вы могли спокойно расти,  учиться и жить.

Давайте попробуем поставить себя на их место. Хватило бы у нас силы духа и мужества испытать то, что вынесли они. За мужество и отвагу, проявленные в годы войны мальчишки и девчонки были награждены орденами и медалями Советского Союза. 5 удостоены звания Героя Советского Союза. Вот лишь несколько имён *(Слайд 32)* Валя Котик,*(Слайд 33)* Зина Портнова,*(Слайд 34)* Марат Казей, *(Слайд 35)* Лёня Голиков. Все они сражались с врагом плечом к плечу со взрослыми, и погибли, освобождая родную землю от захватчиков.

Юные герои Кубани. Я хочу назвать имена хотя бы некоторых из них, показать большой вклад детей в победу над фашизмом, рассказать, почему они это делали.

*(Слайд 36)* РАМ (МУСЯ) ПИНКЕНЗОН.

Ученик 5 класса школы № 1 станицы Усть-Лабинской.

Он хорошо учился, много читал, играл замечательно на скрипке. Отец мальчика был врачом, работал в местной больнице, по национальности эта семья была евреями. Так вот когда в город Усть-Лабинск (тогда это была станица) пришли фашисты, они начали учинять расправы с людьми этой национальности. Однажды враги собрали к комендатуре многих стариков, женщин, детей и погнали их к крепости, где уже была вырыта большая яма. Вместе со всеми шел и Муся Пинкензон со своей скрипкой. Перед смертью он попросил сыграть любимую мелодию. Фашист разрешил. *( Слайд 37)* И вдруг все услышали, что мальчик заиграл «Интернационал». Раздалась автоматная очередь, мальчик упал, но теперь пели люди, которые были рядом с ним.

*Чтец: (Слайд 38)*

Никак забыть я не могу

Тот город Краснодар.

Лежала скрипка на снегу,

Над ней закат пылал.

Он так потешиться хотел,

Фашистский генерал.

Но мальчик пел, он только пел

« Интернационал»!

*(Слайд 39)*

 ЮРА САЗОНОВ и КОЛЯ ТОКОРЕВ. *(Слайд 40)*

Жили в станице Даховской. Были связными в партизанском отряде, передавали партизанам ценные сведения, расклеивали в станице листовки. Юных разведчиков выследили и после долгих пыток в гестапо расстреляли в октябре 1942 года.

НАДЯ ГНЕЗДИЛОВА. *( Слайд 41)*

Ученица 6 класса станицы Даховской Тульского района. Была разведчицей в партизанском отряде, участвовала в операции по освобождению станицы. Погибла в перестрелке во время боя.

*Чтец:*

Юные безусые герои,

Юными остались вы навек.

Перед вашим вдруг ожившим строем

Мы стоим, не поднимая век.

Боль и гнев сейчас тому причиной.

Благодарность вечная вам всем,

Маленькие стойкие мужчины,

Девочки, достойные поэм.

СЕРЕЖА АЛЕШКОВ (*Слайд 42)*

В августе 1942 года в списках 142-го гвардейского стрелкового полка появился новый боец – 6-летний Серёжа Алешков. Солдаты подобрали Серёжу, опухшего от голода, в лесу, где он бродил 7 суток. Фашисты расстреляли его мать-партизанку, а брата Петю повесили. Два старших брата были на фронте.  
В полку очень полюбили маленького бойца. В часы отдыха Серёжа успевал побывать во всех ротах, разносил солдатам письма, газеты. Во время боёв Серёжа подносил бойцам патроны, воду. Одним своим присутствием он вдохновлял и на подвиги. Однажды в бою под Сталинградом во время вражеского обстрела завалило блиндаж, где находился командир полка полковник Воробьёв. Мальчик под огнём фашистов сбегал за сапёрами, которые быстро разрыли блиндаж, и жизнь командира была спасена. За этот подвиг Серёжа был награждён медалью «За боевые заслуги», а командующий армией, Маршал Советского Союза В.И. Чуйков подарил ему маленький пистолет.

Сценка (*Слайд 43)*

**Мать.**   
Мой мальчик, как долго тебя я ждала!   
И вдруг я услышала зов Победы.   
Я уж на [стол](https://www.google.com/url?q=http://mnogomeb.ru/&sa=D&ust=1460031652614000&usg=AFQjCNEsDj-ZHp6lCIJAgVS4y5aCbt8W9Q) всё собрала,   
Я жду тебя, а тебя всё нету.   
Слетела давно вся пыль с черёмух.   
Мой мальчик, ты, где потерялся?   
Наш дом уже полон друзей и знакомых,   
Ты только один остался.   
  
**Сын.**   
Мама, ты знаешь, я виноват,   
Я виноват перед тобой.   
Я собирался вернуться назад,   
И вдруг тот последний бой.   
Бой уже после войны,   
Но фрицы не знали этого.   
Нервы у всех оголены,   
Наверно, я пал поэтому.   
Я умер, мам, прости меня,   
Постой за меня у калитки.   
А если Варя спросит меня,   
Скажи, что любовь не ошибка.   
  
**Мать.**   
Мой мальчик, не уходи, постой!   
Давай мы выберем путь другой.   
Другой пусть умрёт в том последнем бою,   
Пусть он оставит любовь свою.   
  
**Сын.**

Ах, мама, другой- ведь мне он брат,   
Он также ни в чем не виноват.   
Раз выпало пасть мне в последнем бою,   
Так я унесу любовь свою.   
Прости меня, мама!

Дети в тылу. *(Слайд44)*

*Воспитатель:(Слайд45)* С начала войны школьники городов пришли на промышленные предприятия, чтобы заменить ушедших на фронт отцов и старших братьев. Они зарабатывали деньги в фонд обороны, собирали тёплые вещи для фронтовиков, работали на военных заводах, дежурили на крышах домов при воздушных налётах, выступали с концертами перед раненными в госпиталях. (*Слайд46)*После уроков они работали на швейных фабриках, в обувных мастерских, брали заказы на дом и изготовляли ложки, варежки, носки, шарфы, подшлемники, участвовали в пошиве обмундирования.

(*Слайд47)*

*Чтец:*

Ушли на фронт родители   
Отчизну защищать,   
А нам - детишкам маленьким -   
Картошку убирать.   
Девчоночья бригада   
Пять-двенадцать лет,   
Но выполняли честно мы   
Родительский завет …   
Вязали варежки, носки,   
На фронт их отсылали,

И тем победу над врагом   
Коварным приближали

(*Слайд48)*

Курлыканье журавлей (Аудио запись)

*Воспитатель:* Неповторимое курлыканье журавлиного клина, плывущего по небу, приковывает к себе наше внимание. Необъяснимым образом журавли вынуждают нас поднять взор к небесам и задуматься о чем-то важном, вечном. *(Слайд49)*

Как вы думаете, что символизирует эта птица? Журавли исстари являются одними из наиболее почитаемых людьми птиц. Они веками живут в народных пословицах, поговорках, приметах и в музыке. Практически везде журавль олицетворяет положительное и светлое начало наряду с такими птицами, как лебеди.(*Слайд50)*

 А знаете ли вы, что в России существует Праздник Белых Журавлей?  Наверное, нет более трогательного и грустного праздника, чем этот. Сегодня мы поговорим с вами о том, почему же именно белые журавли стали символом этого праздника, откуда он появился и что символизирует?  Этот необычный праздник с поэтическим названием был учрежден 22 октября народным поэтом ДагестанаРасулом Гамзатовым как праздник духовности и светлой памяти, павшим на полях сражений во всех войнах и террористических актах, а песня «Журавли» стала символическим гимном памяти.*(Слайд51)*  Стихотворение, на основе которого была создана известная во всем мире песня, имеет свою предысторию. В 1965 году Р. Гамзатов посетил Японию, где принял участие в траурных мероприятиях, посвященных 20-й годовщине ядерной бомбардировки Хиросимы.  Тысячи женщин в белой одежде (в Японии это цвет траура) собрались в центре города у памятника девочке с белым журавлем – Садако Сасаки. Ребята, а кто из вас слышал это имя? *(Слайд 52)* Это девочка, которой было всего два года, когда на ее родной город сбросили атомную бомбу. Случилось это 6 августа 1945 года в 8 часов 14 минут.

В это утро Садако со своим братом Шигео долго стояли в очереди за хлебом. Утомившись они решили отдохнуть на берегу озера. Уложив в тени Садако, Шигео пошел купаться. Через несколько секунд мальчик был выброшен на берег огромной волной, а его сестра покатилась по земле, как легкий, скомканный из бумаги, шарик. Это все, что запомнил Шигео, да еще, пожалуй, сломанные ветви и массу сорванных с деревьев листьев, которые пронес неизвестно откуда взявшийся ветер. Садако же, кажется, вообще ничего не ощутила тогда и не запомнила. Да и что могла она запомнить, ведь ей было всего два года. И через десять лет эхо ядерного взрыва достигло стен их дома. Отравленные радиацией воздух, вода, земля отняли жизненные силы Садако, и она заболела тяжелой лучевой болезнью – лейкемией или раком крови. Страшная болезнь была обнаружена совершенно неожиданно для девочки и ее близких. У врачей и близких уже не было сомнений в том, что Садако пополнила число жертв атомной бомбардировки Хиросимы. Девочка не оставляла надежды на исцеление. (*Слайд 53)* В Японии полагают: если сделаешь тысячу белых журавликов из бумаги – исполнится твоя заветная мечта.  В госпитале она вырезала из бумаги журавликов, веря в то, что, когда их будет тысяча штук, наступит выздоровление. В один из теплых, согретых ласковым весенним солнцем, дней Садако лежала на балконе больницы, напрягая волю и мышцы. Девочка вырезала из бумаги птицу. Но почему бумага стала толще, в последнее время и ножницы перестали ее слушаться. Ах, какая неуклюжая получилась птица. Ее нужно выбросить прочь, заменить другой. Выбросить? Нет, ни в коем случае! Ведь сил так мало и времени тоже. Ее волшебные птицы, нанизаны на шнурок и легко грациозно раскачиваются над кроватью.

(*Слайд 54)* Чуда не произошло. Держа в руках журавлика, Садако умерла 25 октября 1955 года в возрасте 12-ти лет, она успела сделать лишь 644 журавлика.  
До сих пор дети из разных стан мира присылают тысячи журавликов в мемориал Мира в Хиросиме с надеждой на мир. И этих журавликов складывают в большие стеклянные ящики, стоящие вокруг памятника Садако. Уходящий ввысь остов, символизирующий атомную бомбу, венчает отлитая из бронзы фигура девочки. Руки ее протянуты вверх и, кажется, вот-вот взмахнет ввысь из рук девочки блестящий журавлик.

*Чтец:*

Вернувшись из Японии, пройдя немало верст,   
Бумажного журавлика товарищ мне привез.   
С ним связана история, история одна –   
Про девочку, которая была облучена.   
  
Тебе я бумажные крылья расправлю,   
Лети, не тревожь этот мир, этот мир,   
Журавлик, журавлик, японский журавлик,   
Ты вечно живой сувенир.

«Когда увижу солнышко?» – спросила у врача   
(А жизнь горела тоненько, как на ветру свеча).   
И врач ответил девочке: «Когда пройдет весна,   
И тысячу журавликов ты сделаешь сама». 

Но девочка не выжила и скоро умерла,   
И тысячу журавликов не сделала она.   
Последний журавленочек упал из детских рук,   
И девочка не выжила, как тысячи вокруг.

*Воспитатель:* *( Слайд 55)* Расул Гамзатов  был потрясен этой историей с маленькой девочкой.  Когда он стоял на площади среди человеческого горя, в небе над Хиросимой, неизвестно откуда появились настоящие журавли.

Это было неким знаком, скорбным напоминанием о погибших в жестокой войне, ведь многие в Стране восходящего солнца верят в мистическое переселение душ.   
Хиросимская девочка с бумажными журавликами не уходила из памяти поэта, он думал о чудесном появлении журавлей в небе над Хиросимой, о женщинах в белом одеянии, о своих погибших на фронте братьях. Он написал стихотворение.

Мне кажется порою, что солдаты,   
С кровавых не пришедшие полей,   
Не в землю нашу полегли когда-то,   
А превратились в белых журавлей…

*(Слайд 56)*

*(Играет песня «Журавли»)* Песня **«Журавли»** стала звучать как  песня-реквием, гимн  памяти погибшим во время Великой Отечественной войны солдатам, которых авторы сравнивали с клином летящих журавлей**.**1941-1945 годы навсегда останутся в нашем сердце, как годы самой длиной и кровопролитной войны. Боль утраты не отпускает и не утихает с годами. Память о защитниках Отечества передается, и будет передаваться из поколения в поколение. Чтобы не прерывалась эта цепочка памяти, мы и отмечаем этот праздник.  Я уже говорила вам о том, что до сих пор дети из разных стан мира присылают тысячи журавликов в мемориал Мира в Хиросиме. Выполняются они в технике «оригами». Давайте и мы с вами попробуем их сделать, и по завершению занятия мы отпустим наших журавликов в небо.

*Видеоролик из к/ф «Летят журавли»(Слайд 57)*

*(Ребята с помощью  воспитателя делают из бумаги белого журавлика)* *(Слайд 58)*

Помните, ребята, мы говорили о том, что если сделать 1000 бумажных журавликов, то наступит выздоровление близкого человека, исполнится заветное желание, то которое нельзя купить, но очень-очень хочется, чтобы оно исполнилось. А у вас есть такое желание? И вы, наверное, тоже хотите, чтобы оно исполнилось? (Ответы детей). Мы сегодня выпустим наших журавликов в небо, как напоминание о том насколько хрупок мир, в котором мы живем и загадаем то самое-самое заветное желание. Для этого вы можете прикрепить своих журавликов к шарикам. (Ребята прикрепляют своих журавликов к шарикам) (на фоне музыки)

*(Слайд 59)*

Давайте сейчас все вместе споем песню «Пусть всегда будет солнце».

*(Слайд 60)*

Закончилось наше мероприятие, но я думаю, что оно вас убедило, каким огромным может стать маленькое детское сердце, когда разгорается в нем священная любовь к Родине и ненависть к врагам.

Пусть чисто будет небо над землей,

Пусть жизни мирной радуются люди!   
А Вас, кто рядом был с войной,   
Мы помним, бережем и любим!

Г.КРАСНОДАР

2011 - 2012