**Сценарий праздника «Посвящение в оркестранты»**

На сцену выходят 4 ведущих.

1В-Добрый вечер, дорогие друзья!

2В-Добрый вечер, уважаемые родители!

1В- Мы очень рады видеть вас в нашем зале. Сегодня здесь собрались те, кто решил связать свою жизнь с музыкой…

2В-не просто с музыкой, а с большим творческим коллективом под названием «Сайяр»

3В-Сегодня у нас в оркестре праздник. В наши ряды вливаются новые участники. Вот они сидят нарядные и взволнованные. Мы от всего сердца приветствуем вас и говорим: «Добро пожаловать!»

4В-Подождите, не торопитесь! Надо ведь их проверить. А вдруг они нам не подойдут… Надо выяснить ,что они знают об оркестре и готовы ли нести гордое звание «Оркестрант».

1В-ну и как ты предлагаешь это выяснить?

4В- да очень просто. Мы будем задавать вопросы, загадывать загадки, а они будут отвечать на них. Так мы выясним подходят ли нам эти ребята.. Согласны?

2В-Давай попробуем. Только раз ты это придумал, то и первый вопрос будешь задавать ты. А мы посмотрим что из этого получится.

( 1 и 2 ведущие уходят. На сцене остаются 3 и 4 ведущие)

4В-Отлично! Я готов. Дорогие ребята, какие вы знаете оркестры?

(Правильно. Оркестры бывают: симфонические, духовые, камерные, народные, эстрадные, джазовые, военные , школьные.)

3В-Неплохо.А кого считают основателем оркестра русских народных инструментов и отцом русской балалайки?

Правильно. Василия Васильевича Андреева

Эх, оркестр народный.

раздольно-хороводный!

Если грянет плясовую

Я со всеми затанцую.

Если песню грустную-

Грусть в душе почувствую!

4В- То он плачет, то хохочет-

С нами делает, что хочет.

Вот такое замечательное стихотворение сочинил про народный оркестр Леонид Яковлев.

3В-Ребята, вы слышали выступление оркестра на концертах, побывали на его репетициях и , я думаю, уже запомнили какие инструменты входят в состав нашего оркестра и где они располагаются в оркестре. Запомнили? (Да)

4В-А давай проверим! Какие бывают оркестровые домры

(малые ,альтовые и басовые) С какой стороны от дирижёра располагаются малые домры? Альтовые? (Малые-слева, альтовые в центре, напротив дирижёра)

3В-А какие инструменты находятся за альтовыми домрами? (домры басовые и баяны)

4В-А как называется самая большая балалайка в оркестре? (Контрабас)

Какие ещё бывают балалайки? (прима, секунда, альт и бас)

3В-В нашем оркестре есть один единственный духовой инструмент. Как он называется? (Флейта)

4В-А ещё в оркестре есть самая большая группа инструментов, в которую входят и столовые приборы и математические фигуры и различные шкатулочки…Догадались о чём я говорю? Перечислите пожалуйста инструменты входящие в группу ударных (ложки, тарелки треугольник, барабан, бубен, колокольчики, ксилофон, коробочка, трещотка…)

3В-Молодцы, а вот следующий вопрос заставит вас немного задуматься..

4В-Он что очень сложный?

3В Нет, просто этот инструмент встречается реже других и ,я даже скажу тебе больше, он есть не во всех школьных оркестрах.

4В –ты имеешь в виду…

3В-Тсс! Не подсказывай! Ребята, как называется стол со струнами, который располагается в центре оркестра , прямо перед дирижёром? (гусли)

Правильно, это клавишные гусли. А бывают ещё звончатые гусли.А какой сказочный герой играл на гуслях? (Садко)

4В-Смотрика, эти ребята всё знают. Молодцы!

3В-Да. А ты знаешь, некоторые из нах уже заранее готовились к оркестру, выступая в составе ансамблей. Курин Андрей, Садреев Даниил и Клестова Любовь Александровна сыграют нам «Весёлую кадриль».

4В-А сейчас послушаем как звучит балалайка и баян. Шамазов Камиль и Фаязов Тагир расскажут нам про «Кнопочки баянные».

3В-Ребята, самое главное в ансамбле-это играть синхронно, но вместе с тем нужно слушать соседа и дать возможность ему высказаться как в разговоре, не перебивая его. Чем больше ансамбль по количеству людей, тем сложнее играть.

4В-Сафин Тимур и его друзья оркестранты :Гаврилова Маргарита, Байрамов Булат и Гилазеев Вильдан постараются это сейчас продемонстрировать. Они сыграю пьесу Андрея Бызова «Галоп».

Быстрым шагом выходят первый и второй ведущие.

1В- Постойте, постойте! Вы что, уже закончили проверять эрудицию наших новичков? Мы тоже хотим поэкзаменовать их.

2В-Пока вы слушали музыкальные выступления, мы подготовили загадки. Так что вы пока отдохните, а мы поиграем. Поиграем ребята? (да)

3 и4 ведущие уходят.

1В-Есть у нас игра для вас-мы начнём стихи сейчас

2В-Мы начнём, а вы кончайте-хором дружно отвечайте

1В-Чтобы всюду ноты-точки размещались по местам

Пять линеек нотной строчки мы назвали… (нотный стан)

2В-Чтоб не спутать Польку с Маршем

Или с Вальсом ,например

Обязательно на страже

Здесь всегда стоит…(размер)

1В-Записать мелодию-вся её работа

Вот она обычная четвертная …(нота)

2В-Если ноты в ряд стоят

Эти ноты…(звукоряд)

1В-Днём и ночью неустанно

Он стоит в начале стана

И всем нотам говорит: «Путь для музыки открыт» (скрипичный ключ)

2В-Писали ноты, между ними

Черту всё время проводили.

Вертикальная палочка та-

Это… (тактовая черта)

1В-В музыке, друзья, бывает

Что все ноты замолкают.

Нотам отдохнуть дают

Это… (паузой) зовут.

2В-Если вдруг решила нота

На пол тона выше стать

То придётся этой ноте

Знак…(диез) с собою взять.

1В-А пониже стать решила-

Вот пожалуйста, изволь,

И на этот случай знак есть,

Называется…(бемоль)

2В-Выше-ниже отменяю!

Всем на место !Кар, кар, кар!

Ни диезов, ни бемолей

Так командует…(бекар)

1В-Запись нот обьединяет

Инструментов голоса,

Что в оркестре-то играют:

Птичка-флейта, волк-труба.

Запись нот в такой текстуре

Называют…(партитурой)

2В-Коллектив музыкантов, что вместе играют,

И музыку вместе они исполняют

Бывает он струнный и духовой,

Эстрадный, народный и всякий другой (оркестр)

1В-Он руками машет плавно

Слышит каждый инструмент

Он в оркестре самый главный

Он в оркестре Президент (дирижёр)

2В-Правильно, это дирижёр. И сейчас, слово для приветствия представляется Президенту нашего оркестра Заслуженному работнику культуры РТ Шестакову Николаю Степановичу.

Выступление Шестакова Н.С.

На сцену выходят все ведущие.

1В-

Вот и подошли к концу наши испытания, которые вы, ребята, выдержали с честью. Мы убедились что все вы грамотные, эрудированные музыканты и достойны того чтобы пополнить ряды нашего оркестра.

2В-Вы все справились с заданиями, которые мы для вас приготовили. Молодцы! Мы готовы принять вас в наш оркестр.

3В-Но чтобы стать полноправным членом нашего коллектива, вы должны произнести клятву оркестранта

4В-Для принятия клятвы оркестранта прошу встать (звучат фанфары )

1В-Клянусь посещать все репетиции оркестра

Дети-Клянусь!

2В-Клянусь без опозданий ходить на занятия.

Дети-Клянусь!

3В-Клянусь беречь школьные музыкальные инструменты

Дети-Клянусь!

4В-приходить со своим медиатором ,клянусь.

 Дети-Клянусь!

1В-Клянусь безупречно учить оркестровые партии, смотреть в ноты , а не на гриф соседа.

Дети-Клянусь!

2В-Клянусь быть вежливым, внимательным, доброжелательным к преподавателям и товарищам по оркестру

Дети-Клянусь!

3В- Клянусь на занятиях жвачку не жевать, в паузы не играть и не отвлекать соседей разговорами, а следить за дирижёрской палочкой и слушать внимательно все голоса оркестра.

Дети-Клянусь!

4В-Убирать за собой стул, партии, пульт и инструмент.

Дети-Клянусь!

1В-Клянусь учиться с радостью, приходить в школу в хорошем настроении.

Дети-Клянусь!

2В-С удовольствием участвовать в музыкальных выступлениях оркестра.

Дети-Клянусь!

3В-Всегда любить музыку и гордиться званием «Сайяровец»

Дети-Клянусь!

4В-Уважаемые родители, настала и ваша очередь дать клятву.

(Родители встают)

1В-Клянусь(будь я мать или будь я отец)

Ребёнку всегда говорить «МОЛОДЕЦ»

Родители-Клянусь!

2В-Клянусь я в учёбе ребёнка не «строить»

Клянусь вместе с ним инструмент наш освоить.

Родители-Клянусь!

3В-За двойки, клянусь, я его не ругать

 И делать уроки ему помогать.

Родители-Клянусь!

4В-Клянусь на концерты оркестра ходить

Всегда благодарным зрителем быть.

Родители-Клянусь!

1В-Клянусь своё чадо не подводить

На все репетиции в срок привозить

Родители-Клянусь!

2В-Клянусь быть поддержкой оркестру моральной

В поездках, на конкурсы и…материальной!

Родители-Клянусь!

3В-А если нарушу я клятву мою,

Тогда я последний свой зуб отдаю,

Тогда моего обещаю ребёнка

Кормить ежедневно варённой сгущёнкой.

Родители-Клянусь!

4В-Тогда идеальным родителем буду

И клятвы своей никогда не забуду!

Родители-Клянусь!

Аплодисменты родителям.

1В-Ну что ж, клятвы произнесены, испытания пройдены. Наступает самый торжественный момент Мы приглашаем на сцену руководителей нашего оркестра Шестакову Гульнур Равильевну и Шестакова Николая Степановича для вручения Свидетельств. (звучат фанфары)

(Церемония вручения Свидетельств оркестрантам)

Слова поздравлений от Шестаковой Г.Р. В конце поздравления звучит команда: «Внести праздничный торт!» Под музыку «Как прекрасен этот мир» вносят торт со свечами. Новоиспечённые оркестранты задувают свечи, а все оркестранты хором говорят «Добро пожаловать в наш оркестр «Сайяр».