# РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

##### ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОРГАНИЗАЦИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ

##### ОБЛАСТИ

### ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

### «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

на тему

«История падежей. Предлоги и падежи»

по дисциплине

Русский язык

выполнен обучающимся

Пинчук Ириной Александровной

1 курса 11 ПДО. группы

специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

 Руководитель Любимова Л.С.

 ФИО преподавателя

«\_14\_\_\_»\_\_\_06\_\_\_2024 г.

Черняховск, 2024 г.

Содержание

Введение ……………………………………………………………………………………….3

1. Что такое падеж? Значение предлогов в падежах ……………………………….4-5
2. История падежей в русском языке ………………………………………………..6 -8
3. Падежи в иностранных языках …………………………………………………...9-10

Заключение ………………………………………………………………………........11

Список использованных источников …………………………………………………12

# Введение

 Человек грамотный – и этим многое сказано. Ценится грамотный инженер, грамотный руководитель, грамотный служащий. Как стать знающим, компетентным человеком? Нужно овладевать знаниями, приобретать навыки, умения, ставить перед собой цели и стремиться достичь их. Если человек твёрдо настроен на то, чтобы стать грамотным, то он им станет (пословица).

Падежи русского языка имеют долгую историю, появлению которых связано с необходимостью повышения грамотности людей. Мы, являемся носителями русского языка, разговариваем и понимаем его с рождения, но совершаем ошибки при написании, говорении, неправильно образовываем слова и ошибочно согласуем слова в предложении. Это является важной проблемой не только молодежи, но и старшего поколения. Современная школьная программа выделяет шесть основных падежей, о которых мы узнаём в начальной школе. Но в русском языке имеются и «забытые» падежи. Изучение истории возникновения и происхождения падежей позволяет сделать вывод, что грамотному человеку необходимо знание падежей, помогающие нам грамотно писать и говорить. Кроме того, падежи позволяют сделать русский язык более ярким и красочным.

В данной работе рассматривается вопрос о происхождении падежей. Их истории, как они развивались.

Цель исследования: рассмотреть историю падежей и взаимосвязь предлогов с падежами.

Задачи исследования:

1) дать определение слову «падеж»;

2) рассмотреть значение предлогов в падежах;

3) изучить историю падежей в русском языке;

5) узнать, есть ли падежи в иностранных языках.

# Что такое падеж? Значение предлогов в падежах

В начале XIV века в Сербии было написано сочинение "О восьми частях слова" (то есть "речи"). В соответствии с греческой системой для славянского языка определяется пять падежей. Названия их, как и само слово "падеж" (или "падение") были образованы путём калькирования (перевод слова по частям) соответствующих греческих терминов.

В толковом словаре С.И. Ожегова падеж – это словоизменительная категория имени, выражаемая флексиями (окончаниями).

«Падеж – это название форм грамматического имени, выражающих отношения между собой или имен к другим словам в речи» Д. Ушаков.

Слово «падеж» появилось в русском языке в 10 веке одновременно со словом «падать». В переводе с древнегреческого языка исследуемое понятие означает «падение», а в переводе с латинского – «падать» («casus»).Что же касается непосредственно грамматики русского языка, то к нам этот термин пришел из старославянского языка. Слово «падежъ» был дословным переводом греческого слова ptosis, суффиксального производного от глагола pipto – «падать». Причем в литературных источниках можно встретить предположение о том, что указанное слово было взято из практики игроков в кости и подразумевало под собой падение брошенной кости той или иной стороной вверх. Ученые-лингвисты Древней Греции обратили внимание на наличие некоторого сходства между тем, что при бросании костей они падают то на одну сторону, то на другую, и изменением («падением») имени существительного с получением им того или иного падежного окончания. Именно поэтому слово «падеж» и обозначает изменение окончания.

Формы и функции падежей соотносительны с грамматической системой предлогов, с присущими им значениями. По выражению К. С. Аксакова, «значение предлогов объясняет и подтверждает (оправдывает) значение падежей». «В падеже выражается и осуществляется, определяется предлог». Сочетания с предлогом расширяют и обогащают разнообразными смысловыми оттенками круг значений падежной формы.

В языках переходного аналитико-синтетического строя, как в современном русском, одни и те же отношения могут выражаться формами падежей беспредложно и с предлогами. Например: видный собой и видный из себя (ср. у Гоголя в «Женитьбе»: «такой видный из себя, толстый»; ср. у Чехова «В бане»: «А какой он из себя! — Худенький такой» и т. п.). Пушкин в «Пиковой даме» писал: «Он сын бывшего управителя у старой графини». Исключение предлога у лишь изменило бы некоторые смысловые оттенки зависимости. С развитием аналитических отношений, расширяющих функции предлогов и усложняющих значения падежей, груз грамматического выражения перекладывается с падежной формы на предлог. В современном русском языке падежная форма переобременена значениями. Обостряется разрыв между бедностью внешних форм падежной системы и разнообразием включенных в нее грамматических функций. По словам К. С. Аксакова, «падежи имеют свой самостоятельный смысл, обнаруживающийся при всяком случае разными своими сторонами…». Падежи «могут и должны рассматриваться сами в себе, а не только в употреблении; следовательно, должны быть поняты с этой точки зрения, даже и вне синтаксиса, в котором, конечно, как в живой речи, полнее выступает смысл и падежей, и всех грамматических изменений».

Например: сочетания слов Берега Африка Атлантический океан лежать Канарские острова. У берегов Африки в Атлантическом океане лежат Канарские острова. По указанным сочетаниям слов видно, что в первом случае записан набор слов, которые не связаны между собой и представляют бессмысленное перечисление, а во втором случае мы видим, что слова обрели смысл и стали взаимосвязаны друг с другом, что получилось благодаря падежам и предлогам.

# История падежей в русском языке

В русском языке выделяют шесть основных падежей: именительный падеж, родительный, дательный, винительный, творительный и предложный падеж. Рассмотрим более подробно историю становления каждого падежа.

Именительный падеж – «Прямой». Именительный падеж - единственный прямой падеж в русском языке, при употреблении которого не требуются предлоги, поскольку он отвечает на вопросы – Кто? Что? Поэтому ранее именительный падеж назывался «Прямой». Данное название было дано греческим филологом конца XVI века Максимом Греком. В свою очередь назвать прямой падеж «именительным» впервые предложил в своем труде «Грамматика» (1648) ученый филолог Мелетий Смотрицкий, который дословно перевел название прямого падежа с древнегреческого языка, где onomastike означало « именующий, называющий имя». Поэтому, Именительный – тот, который называет по имени, именует.

Родительный падеж – «полученный с рождения». Родительный падеж является вторым основным падежом русского языка. Он обозначает притяжение или принадлежность предмета к другому предмету и лицу, отвечает на вопросы – Кого? Чего? Родительному падежу соответствуют следующие предлоги: от, до, из, у, с, для, около, возле и т.д. Ранее родительный падеж назывался «родный». Он получил свое название в русской грамматике только в XIV веке, в переводе с греческого слова genike означает «полученный с рождения». Поэтому основная функция родительного падежа – обозначение рода, принадлежности, происхождения. Он указывает на родителя, владельца (сын Василия, книга сестры, житель города).

Следующим падежом русского языка является дательный падеж, он обозначает действие по отношению к данному предмету и отвечает на вопросы – Кому? Чему? Дательный падеж так и назывался дательным. Название было взято из старославянского языка, которое в свою очередь было заимствовано из греческого языка. Так в переводе с греческого dotike означает «дательный». При рассмотрении падежа прослеживается связь с глаголом «дать, давать». Поэтому основное значение дательного падежа - название адресата или имя того, кому дают что-то (подарок другу, звонок маме).

Винительный падеж – «виновный». Название ввел один из первых русских грамматиков Лавренитий Зизаний в XVI веке на базе прилагательного «виновный». Это перевод с греческого слова aitiatike, что означает « причинный». Название падежа дано по слову «вина», в древнерусском и старославянском языках было значение - «причина». Винительный падеж - обозначает объект, на который полностью переходит действие, отвечает на вопросы – Кого? Что? – с употреблением следующих предлогов: с (со), через, в (во), о (об), на, сквозь и т.д.

Творительный падеж также ввел в русскую грамматику Лаврентий Зизаний в 1596 году. Название напрямую связано с глаголом «творить». Он обозначает объект, которым производят действие на другой предмет. Отвечает на вопросы – Кем? Чем?. Употребляется с предлогами: за, с (со), между, под, над и другие.

Предложный падеж – «сказительный». Предложный падеж отвечает на вопросы – о ком? о чём? В данных вопросах вместо предлога «о» может подставляться либо «в», либо «на». Употребляется при глаголах и при именах, но всегда только с предлогом. При этом каждый из используемых предлогов предложного падежа придает слову свое значение.

Но в русском языке имеются и «забытые» падежи. К ним относятся: звательный падеж, местный падеж, количественно-отделительный падеж, лишительный падеж, ждательный падеж, превратительный падеж, исходный падеж и счетный платеж.

Звательный падеж до 1918 года считался седьмым русским падежом, причем в белорусском и украинском языках он выделяется и до сих пор. Формы звательного падежа использовались непосредственно при обращении к человеку, которые можно встретить и в настоящее время, например, в разговорной речи. При этом стоит отметить, что указанная форма возникает путем усечения окончания либо посредством специально добавленного окончания. Примечательно, что звательный падеж был упразднен в связи с близостью с современным именительным падежом в силу избыточности в русском языке. Однако, на наш взгляд, такие формы имени, как пап, мам, Вик, довольно сложно считать именами существительными.

Местный падеж часто называют вторым предложным. Он является самым понятным среди падежей, так как его формы очевидны, они используются, и заменить их нельзя. Местный падеж берёт своё начало в древнерусском и старославянском языках. Он указывал на место действия и первоначально употреблялся без падежа. В XVII веке было принято название «сказательный», затем был переименован Михаилом Васильевичем Ломоносовым в «предложный». Предложный падеж совмещает изъяснительное значение (о чём?) и местное (где?). Например, можно говорить о (чём?) площади и можно стоять на (чём?) площади. Думать о (чём?) комнате и находиться в (чём?) комнате.

Количественно-отделительный падеж - является разновидностью родительного падежа, а иногда называется, как разделительный. Дело в том, что он отвечает на такие же вопросы, что и родительный, а также указывает на некоторые из его функций. При этом он применяется для обозначения какой-либо части, взятой от целого предмета, определяет количество, а не принадлежность. Однако важно, то, что он не применяется к одушевленным предметам. Например: выпить кофейку; съест меду.

Лишительный падеж является видом винительного падежа, используется исключительно с отрицанием при глаголе: не знать правды (не правду), не иметь права (не право). Выражение «не знать правды» отличается от высказывания «не знать правду». В современном русском языке эти падежные различия стерты, а лишительный падеж больше не выделяется.

Ждательный падеж фактически совпадает с родительным, его границы также стерты, а падеж упразднен. Но он является еще одним падежом, который вмещает в себе формы родительного и винительного падежей. Ждать (кого? чего?) или ждать (кого? что?). Ожидать можно «письмо» или «письма» и смысл не меняется, и ожидание не отменяется. Но если взять для примера существительные, как «сестра», «мама», то должны были бы применить форму родительного падежа, но правильнее будет использовать винительный: «ждать сестру» и «ждать маму». В таких случаях лингвисты говорят о ждательном падеже.

Превратительный или включительный падеж. В современном русском превратительный падеж также упразднен и слит с винительным падежом. Отвечает на вопросы подобные винительному падежу (в кого? во что?), применяется исключительно в оборотах речи на подобие: пойти в летчики, выйти в люди, баллотироваться в депутаты, годиться в сыновья. Например: Вася решил пойти в летчики. В данном предложении существительное летчики стоит во множественном числе, и по логике его надо использовать в винительном падеже, но тогда выражение звучало бы так: пойти в (кого? что?) летчиков, но это режет слух.

Счетный падеж раньше применялся при счете. В дореформенном русском языке его отличали от родительного падежа, однако сегодня и этот падеж поглощен родительным падежом. Например, три часа (ударение на последнем слоге), а не часа (ударение на первый слог); два стула», а не «два стульев».

Исходный (отложительный) падеж. Форма этого падежа схожа с формой родительного падежа, употребленного с такими предлогами, как «с», «от», «из», а иногда с творительным падежом. Отложительный падеж указывает на траекторию движения, а точнее, на ее исходную точку. От кого?, откуда?, от чего? — именно на такие вопросы отвечают слова в форме отложительного падежа: из лесу, из дому. При этом существительное становится безударным, например: «Я из лесу вышел; был сильный мороз…».

# Падежи в иностранных языках

В русском языке, содержащем от 6 до 14 падежей, падежная система одна из наиболее широко распространённая. Наши падежи, помимо русского языка, представлены во всех славянских языках (кроме болгарского и македонского), в литовском языке, в тюркских языках (турецком, чувашском, татарском и др.), в монгольских языках (монгольском, бурятском, калмыцком и др.), в грузинском языке, во многих языках Индии, в некоторых языках Восточной Африки, в языках индейцев кечуа (Южная Америка), во многих языках аборигенов Австралии. Есть языки с более бедными падежными системами. Так, пять падежей было в латыни, 7 в древнеанглийском и латышском языках; четыре падежа было в древнегреческом языке; из живых языков четырьмя падежами обладают немецкий, и исландский, и, например, индоиранский язык кашмири. Всего три падежа в новогреческом и в классическом арабском. Немало языков имеет лишь два падежа это румынский и старопровансальский (язык поэзии трубадуров), персидский и многие современные иранские языки (курдский, афганский и др.), многие языки Африки и Америки. Напротив, есть языки, падежные системы которых гораздо богаче, нежели русская. Одиннадцать падежей в баскском языке, на котором говорят на северо-востоке Испании; ещё больше падежей в финно-угорских языках: пятнадцать в эстонском и, по некоторым подсчётам, до двадцати в венгерском. Все рекорды, однако, бьют языки, на которых говорят в Дагестане: в них представлено обычно около трёх десятков падежей, а в табасаранском языке насчитывается почти пятьдесят!

А вот у китайцев нет падежей в грамматике, так как их существительные совсем не склоняются.

# Заключение

Изучение падежей одна из важнейших тем русского языка. Их появление связано с необходимостью повышения грамотности людей. Являясь, носителями русского языка мы всё равно совершаем ошибки при написании, говорении, неправильном образовании слов. Это стыдно и является важной проблемой почти всего человечества. Но чтобы преодолеть эту проблему всего лишь нужно: овладевать знаниями, приобретать навыки, умения, ставить перед собой цели и стремиться достичь их. Если твёрдо настроиться на то, чтобы стать грамотным, то ты им обязательно станешь. А знание падежей поможет нам правильно излагать мысли, быть красноречивым и уверенным в своей грамотности. Так, что изучение падежей является необходимым для каждого. Грамотный человек обязан знать падежи, чтобы и красиво говорить, и писать без ошибок.

Индивидуальный проект был направлен на изучение истории возникновения падежей, происхождении их названий, а также на выявление значимости предлогов в падежах. Данная цель была достигнута посредством решения всех поставленных задач индивидуального проекта.

В рамках написания исследовательской работы было выявлено, что падежи русского языка имеют достаточно долгую историю, появление которых связано с необходимостью повышения грамотности людей. Современная школьная грамматическая традиция выделяет 6 основных падежей, о которых мы узнаем в начальной школе. Однако в русском языке имеются и «забытые» падежи. Так, в систему падежей древнерусского языка входит 14 падежей. В перечень «забытых» падежей входят: звательный; местный; количественно-отделительный; лишительный; ждательны; превратительный; исходный; счетный. Каждый из этих падежей также, как и основные, имеют свою историю возникновения и происхождения названий.

Таким образом, в данной работе были изучены и раскрыты все поставленные задачи индивидуального проекта.

# Список использованных источников

1. Григорян  Л. Т.Язык мой – друг мой.-  2 –е издание, исправленное и дополненное. Москва "Просвещение" 1988
2. Коллектив авторов: Т.В. Титкова, И.Р. Григорян, С.Л. Гадратова, С.Ф. Францишко, С.Н. Березина – большой справочник школьника 5-11 классы Москва ООО «Дом Славянской книги» - 2009
3. Современный справочник школьника:5-11 классы. Все предметы/С 56 А.Н.Роганин,К.Э. Лысикова и др. – М.:Эскимо,2011. – 480с. (Новейший справочник школьника).
4. Аркадьев П. Падежи в языках мира. Пост Наука (26.11.2015).
5. Иванова В. А.,  Потиха З. А.,  Розенталь Д. Э.  Занимательно о русском языке. - Ленинград. "Просвещение" 1990
6. История про падежи (с дискуссией) Секреты Архивариуса http://ab2905.blogspot.ru/
7. http://volna.org/russkij\_jazyk/istoriia\_pro\_padiezhi.html#hcq=hITndEp
8. http://studopedia.ru/15\_129226\_istoriya-vozniknoveniya-padezhey-v-russkomyazike.html
9. С. И. Ожегов «Словарь русского языка», 1985 год
10. Словарь-справочник лингвистических терминов.
11. https://inslav.ru/images/stories/people/arkadiev/Arkadiev\_case\_llsh08.pdf
12. <https://znanija.com/task/7005653>