**Мероприятие на тему: «Наш Урал, наш Миасс и Мы»**

**Цели : -Формирование и развитие чувства патриотизма, гордости и уважения к людям.**

**Развивающие:
-Расширять кругозор учащихся;

Воспитательные:**

**Воспитание культуры общения;**

**Воспитание чувства гордости за  свою Родину;**

**Воспитание гражданско-патриотических чувств.**

Оборудование: презентация, проектор, компьютер.

 **Звучит музыка**.

 **1Ведущий:**

Урал не Европа, не Азия,
Особый таинственный мир.
Между Европой и Азией
Боги устроили пир.

Буйство природы и красок,
Земля самоцветных камней,
Неистовых снежных плясок
Долгой зимой над ней.

**2 Ведущий:**

Всем нам известны, без спора
Богатства Уральской земли.
В оправе соснового бора
Уральских озер хрустали.

Здесь небо под цвет лазурита,
Деревья, как изумруд,
И вспыхнет огонь родонита,
Когда холода придут.

**1 Ведущий:**

А воздух дурманный и сладкий
Замрет в предрассветный час,
И ляжет туман в распадке,
Как дымчатый горный топаз.

Здесь зори, как отблеск рубина,
А ночи, как морион,
И звезды из аквамарина,
И ветер со всех сторон.

**2 Ведущий:**

А вечер распишет закаты
В яшмовый дивный узор,
Позолотит перекаты
Речек с Уральских гор.

Здесь время века уносило,
Века тяжелее гирь.
С одной стороны Россия,
С другой стороны Сибирь

**1Ведущий:**

Урал многолик… Урал непредсказуем… Урал богат недрами… Урал красив…

Мой край.

То нежный, то суровый,

С годами ставший дорогим,

Прими возвышенное слово,

Тебе пою я этот гимн!

**Звучит гимн Урала.**

1ученик:

 **Уральская** **земля** **богата** **не** **только** природными сокровищами, но и чудесными людьми — творческими, работящими и добрыми.

**Наше мероприятие посвящаем Нашему Уралу, нашему Миассу и Вам.**

 Жил-был добрый волшебник. У него была большая белая борода и живые, необыкновенно добрые, внимательные, лучистые глаза. И когда он ходил по городу, его сразу узнавали. А вы, ребята, догадались, о ком идёт речь? Верно, это — Павел Петрович Бажов.

Сказы П.П. Бажова не только интересны и поучительны, но и являются прекрасным материалом для изучения истории родного края, его подземных богатств.

Очень важно, чтобы мы с детства ценили и любили свою малую родину. А это возможно только в том случае, если мы будем изучать историю Урала, удивляться его красоте и открывать для себя новое.

**Инсценировка сказа «Серебряное копытце» Звучит музыка сказочная.**

***Кокованя***: Это у вас Григорьева – то дочка?

***Хозяйка***: она самая. Мало одной-то, так еще и кошку драную где-то подобрала. Всех моих детей перецарапала, так еще и корми её.

***Кокованя***: Неласковые твои видно ребята, у неё-то мурлычет.

(обращается к сиротке).

Ну как, Даренка, пойдешь ко мне жить?

***Даренка***: Ты деда как узнал, что меня Даренкой зовут?

***Кокованя***: Да так, не думал, не гадал, нечаянно попал.

***Даренка***: А ты хоть кто?

***Кокованя***: Я – вроде охотник. Летом золото добываю, зимой за козлом бегаю, да все увидеть не могу.

***Даренка***: Застрелишь?

***Кокованя***: Нет! Простых козлов стреляю, а этого не стану. Мне посмотреть охота, в каком месте он правой передней ножкой топнет.

***Даренка***: А тебе на что это?

***Кокованя***: А вот пойдешь ко мне жить, так все и расскажу.

***Даренка***: Пойду, только ты эту кошку Муренку тоже возьми. Гляди, какая хорошая…

***Кокованя***: Про это что и говорить!

(хозяйка собирает вещи, отдает кузовок)

***Кошка***: (трется и мурлычет) Правильно придумал, правильно!

***Вед***: Так и повел Кокованя сиротку к себе жить. Сам большой, бородатый. Она махонькая, носишко пуговкой. Идут и кошка драная за ними подпрыгивает. Так и стали жить вместе: дед Кокованя, Даренка, да кошка Муренка. Кокованя с утра на работу уходил, Даренка по дому работала, кошка Муренка на охоту ходила, мышей ловила. В свободную минутку Даренка играла со своей куклой.

**Музыка «Зимний лес».**

**Чтение наизусть отрывка из саза «Серебряное копытце».**

Ночь месячная, светлая, далеко видно. Глядит Дарёнка — кошка близко на покосном ложке сидит, а перед ней козёл. Стоит, ножку поднял, а на ней серебряное копытце блестит.

Мурёнка головой покачивает, и козёл тоже. Будто разговаривают. Потом стали по покосным ложкам бегать.

Бежит-бежит козёл, остановится и давай копытцем бить. Мурёнка подбежит, козёл дальше отскочит и опять копытцем бьёт. Долго они так-то по покосным ложкам бегали. Не видно их стало. Потом опять к самому балагану воротились.
Тут вспрыгнул козёл на крышу и давай по ней серебряным копытцем бить. Как искры, из-под ножки-то камешки посыпались. Красные, голубые, зелёные, бирюзовые — всякие.

К этой поре как раз Кокованя и вернулся. Узнать своего балагана не может. Весь он как ворох дорогих камней стал. Так и горит-переливается разными огнями. Наверху козёл стоит — и всё бьёт да бьёт серебряным копытцем, а камни сыплются да сыплются.

Вдруг Мурёнка скок туда же! Встала рядом с козлом, громко мяукнула, и ни Мурёнки, ни Серебряного Копытца не стало.

Кокованя сразу полшапки камней нагрёб, да Дарёнка запросила:

— Не тронь, дедо! Завтра днём ещё на это поглядим.

Кокованя и послушался. Только к утру-то снег большой выпал. Все камни и засыпало. Перегребали потом снег-то, да ничего не нашли. Ну, им и того хватило, сколько Кокованя в шапку нагрёб.

Всё бы хорошо, да Мурёнки жалко. Больше её так и не видали, да и Серебряное Копытце тоже не показался. Потешил раз — и будет.

А по тем покосным ложкам, где козёл скакал, люди камешки находить стали. Зелёненькие больше. Хризолитами называются. Видали?

Писатель неповторимым языком рассказал о **красоте Урала**, о несметных богатствах его недр, о могучих, гордых, сильных духом мастеровых. Тематика сказов охватывает времена от крепостного права до наших дней.

Сказы были переведены на десятки языков мира, но переводчики отмечают практическую непереводимость **сказов Бажова**, связанную с двумя причинами — лингвистической и культурной.

**В.Радкевич. Земля Бажова**
То приветлива, то сурова
Сходит с каменных гор заря.
Ты прекрасна, земля Бажова,
Трудовая Урал-земля!
Прорастают цветы сквозь скалы,
Полыхает огнем гора:
Это новые пишут сказы
Рудознатцы и мастера.
Над Уральским хребтом рассветы
Рукотворным горят огнем,
Отшлифованы самоцветы
Жизнью, радостью и трудом.
И становится делом слово,
В каждом камне - цветы цветут...
Продолжается сказ Бажова,
Продолжаются Жизнь и Труд!

**Легенда о реке Миасс**

Легенда о происхождении названия реки Миасс

 Пугачёв послал в разведку русского и башкира. И вот вышли они к берегу незнакомой реки. Возвратились они. Пугачёв их спрашивает: « Как называется река?» — «Никак», — ответили разведчики. «Тогда сами назовём!» — воскликнул атаман. — Кто первым увидел речку?» Заспорили первооткрыватели: «Мин», — кричит башкир. «Аз»,— твердит русский. «Не спорьте»,— засмеялся Пугачёв, —- пусть река так и называется — Ми-аз — в честь вас обоих». Так и пошло.
Теперь уж не оторвать в слове «Миасс» башкирский слог от русского слога. Навеки слились.

**Песня о Миассе.**

ЗАПОВЕДНЫЙ ГОРОДОК

Заповедный городок
И уютный уголок
На Урале есть у нас,
Назван в честь реки – Миасс.
             Много лет тому назад
             В этом крае среди гор
             Золотой был найден клад,
             И известно с давних пор:
Самоцветов здесь не счесть:
Яшма и топазы есть,
Аметист и малахит
Всех туристов удивит!
            Миасс поэтами воспет,
            Летним солнышком согрет,
            Здесь большой Автозавод
            Всей стране «Уралы» шлёт.

Приезжайте к нам в Миасс!
Примет с радостью он вас
И подарит всем-всем-всем
Сто тропинок насовсем.
        Сто тропинок-паутинок,
        Сто наполненных корзинок
        И клубникой, и грибами –
        Убедитесь в этом сами!
Приезжайте к нам в Миасс!
Тургояк здесь встретит вас
И предложит освежиться
Свежей, чистою водицей.
       Облака плывут и тают.
       Тех красот вам не забыть!
       Катерок всех приглашает
       Остров Веры посетить.
Приезжайте к нам в Миасс,
Встретит сказкой город вас,
Добрым словом удивит,
Мудрым сказом усыпит.
       А проснётесь, в путь опять
       Будет град волшебный звать.
       Приезжайте к нам в Миасс,
       Сто сюрпризов здесь для вас!

Миасс родной обычный город,

А для меня всех лучше ты,

Пусть 240! Но ты ведь молод!

И улиц новых – новые черты.

                          Твои заводы – наша гордость,

                           «Уралы» - мощны и сильны:

                           В жару и в дождь, и в лютый холод

                           Развозят грузы всей страны.

Большая слава у туристов.

Ты нежишься среди озёр.

Сюда влечёт твой воздух чистый,

И манят лес, красоты гор.

                            И ни на что не променяю

                             Тебя, мой милый городок,

                             За те ручьи, что с гор сбегают,

                             За твой тенистый холодок.

За эту речку, вдоль которой

Ты растянулся на века,

За плеск воды, за шум моторов,

За всё, что есть наверняка.

Песня «Рождение Миасса»

Ты в эти милые места

Спешишь издалека –

Так холодна и так чиста

Вода Тургояка!

Здесь рядом -  дикий бурелом

С малиной в бороде,

И остров чаек бьёт крылом

По  голубой воде.

И будет крепкий – крепкий чай

Да песни до утра

Лишь за природу отвечай –

Она твоя сестра.

        \*\*\*

Побывай непременно в Ильменах.

Там, в Ильменах,

Цветы по колено,

Там, в Ильменах,

Верхушка сосны

Задевает макушку луны.

Там теснятся

В коричневых шляпах

Толстоножки – грибы

Под сосной.

Земляника в жемчужных накрапах

Подступает к тропинке витой.

Там, в лесу разноцветного лета,

Где простукана дятлом кора,

Ты увидишь косулю в монетах

И отыщешь плотинку бобра.

Там наполнишь ты

Радугой ящик –

Мигом станет глазам веселей

От неё, целиком состоящей

Из волшебных ильменских камней.

                             А. Гольдберг

Среди гор, в живописной долине,

Красотой изумляющей нас,

Не воспетый лишь разве в былинах,

Ты раскинулся, город Миасс.

Как тебя называть?

Город рудный?

      Город золота?

            Город машин?

Чувство радости выразить трудно,

Когда смотришь с Ильменских вершин.

**Песня.«Мой заповедный край» О.Мамонтова Все участники исполняют вместе.**

**Вручают гостям аппликации ящерок.**