МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №115»

Технологическая карта

конспекта

образовательной игровой ситуации

«Играя общаюсь»

для детей младшего дошкольного возраста

Составила:

Воспитатель высшей квалификационной категории

Галимьянова Ольга Валерьевна

г. Курган, 2017

**Технологическая карта**

**конспекта образовательной игровой ситуации**

**«Играя общаюсь» для детей младшего дошкольного возраста**

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

**Тема.** «Играя общаюсь»

**Цель.** Побуждать детей поддерживать диалог со взрослым; рассуждать, инициативно высказываться; вступать в игровое взаимодействие со сверстниками.

**Задачи.**

1. Содействовать формированию игровой деятельности, самостоятельности и активности детей. Закреплять представления детей о назначении органов чувств, помогающих познавать мир и общаться.

2. Развивать слуховое внимание, память, координацию речи с движением, мелкую мускулатуру рук.

3. Воспитывать умение сдерживать себя в игре (проговаривать все слова текста не торопясь), навыки сотрудничества, взаимодействия.

**Словарная работа.** Активизировать слова, обозначающие органы чувств (уши, глаза, нос, язык, руки).

**Материал.** Игрушка «Петушок», наглядное пособие «Домик пяти чувств».

**Методы и приёмы.** Сюрпризный момент, наглядно-мотивационный; словесные: наводящие вопросы, речевой образец и другие; личностно-ориентированный подход, игровые приёмы.

**Результат.** Реализация детьми потребности в самоутверждении, признании и уважении; и опыта взаимодействия и общения со взрослыми и сверстниками. Формирование начал чувства собственного достоинства: «Я умею, я могу!», «Я хороший», «Я нужен».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | Задачи этапа | Содержание этапа  Деятельность педагога | Деятельность детей | Педагогическая поддержка |
| 1. Организационный | Создание атмосферы педагогической безопасности: эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка ребенка. Формирование интереса к содержанию НОД, организация направленного внимания детей.  Вызвать желание играть с героем. | Педагог устанавливает зрительный контакт с детьми, организует появление игрушки «Петушок».  (Педагог в роли игрушки.)  Петушок:  Трух-тух-тух  Ходит по двору петух.  Детвора, детвора  Будем в игры играть? | Участвуют в диалоге, высказывают свое мнение. | Включить каждого ребенка в единый ритм.  Подчеркнуть в ребенке его индивидуальность. |
| 2. Основной  *Пальчиковая гимнастика*  *« Мы варили суп-суп»*  *Игра «Ровным кругом, друг за другом»*    *Игра «Органы пяти чувств»* | Активизировать мыслительную деятельность, посредством пальчиковой гимнастики.  Развивать слуховое внимание, память.  Содействовать развитию игровой деятельности, умения слышать и слушать героя, активности детей. | Педагог в роли игрушки организует и проводит пальчиковую гимнастику  *«Мы варили суп-суп».*  Петушок:  Ку-ка-ре-ку! Для начала мы присядем, будем в игры играть!  **Мы варили суп-суп** (трем ладошки друг об друга) **Из перловых круп-круп** (отряхиваем ладошки) **Получилась каша** (разводим руки в стороны) **То-то горе наше** (хватаемся за голову и качаем ей из стороны в сторону) **Замесили тесто** (постукиваем кулачками по столу или коленкам) **А оно ни с места** (держим руки на тесте, замерев) **Замесили на дрожжах** (снова постукиваем) **Не удержишь на вожжах!** (пытаемся удержать рост теста, расставив руки в стороны, будто пытаемся остановить запряженную лошадку – «Тпрууу!»)  Петушок:  Ку-ка-ре-ку! Отлично!  Молча игру повторим!  Замочек закрываем.  *( 2-й раз игра проводится молча с движением)*  Петушок:  Ку-ка-ре-ку! Молодцы!  Замочек открываем. | Повторяют за героем движения и проговаривают слова соответственно тексту. | Поощрять и подбадривать малоактивных детей; корректировать поведение гиперактивных детей.  Воспитывать умение (в первом варианте игры - проговаривать все слова текста не торопясь и во втором варианте - сдерживать себя в игре). |
| Способствовать развитию умения детей вступать в игровое взаимодействие со сверстниками и согласовывать свои действия с действиями своих товарищей.  Развивать память, мышление, координацию речи с движением. | Педагог в роли игрушки организует и проводит игру *«Ровным кругом, друг за другом».*  Петушок:  Ку-ка-ре-ку!  Вот еще одна игра.  Собирайтесь детвора.  Не спешите, не толкайтесь.  В круг скорее собирайтесь!  *(Дети становятся в круг. Одного из играющих назначают ведущим. Он находится в середине круга. Дети идут с героем по кругу под текст. По окончании останавливаются, а ведущий показывает какое-нибудь движение. Все стоящие по кругу повторяют его. Каждый ведущий должен придумывать сам движения и не повторять тех, которые уже показывали до него.)*  **Ровным кругом, друг за другом,**  **Мы идем за шагом шаг**  **Что нам … покажет,**  **То и сделаем сейчас!»** | Участвуют в игре, выполняют, повторяют движение ведущего игры. | Оказать помощь детям, которые самостоятельно затрудняются в своей деятельности путем показа, дополнительного объяснения. |
| Закреплять представления детей о назначении органов чувств, помогающих познавать мир и общаться.  Побуждать детей поддерживать диалог с героем.  Воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия.  Активизировать слова, обозначающие органы чувств (уши, глаза, нос, язык, руки). | Педагог в роли игрушки показывает наглядное пособие «Домик пяти чувств» и задает вопросы.  *(Окошко домика открывается, предоставляя возможность детям увидеть и рассмотреть хозяина домика. У каждого животного намеренно преувеличена какая-нибудь часть тела - у Слона - уши, у Орла-глаза, у Собаки - нос, У Обезьяны – руки. Тем самым акцентируется внимание ребенка на определенном анализаторе. Детям предлагается войти в образ животного, подчеркивая определенный анализатор).*  Петушок:  Ку-ка-ре-ку!  вернемся на места.  Ответим на мои вопросы детвора?  Ку-ка-ре-ку!  - Для чего нужны… уши?  *(…плеск волн и шум ветра..)*  *Затем предлагает выполнить этюд «Слон»*  Петушок:  Ку-ка-ре-ку!  - Для чего нужны… глаза?  *(…с помощью глаз можно показать переживаемые чувства и настроение..)*  *Затем предлагает выполнить этюд «Зоркий Орел, с элементами зрительной гимнастики»*  Петушок:  Ку-ка-ре-ку!  - Для чего нужен …нос?  *( ..собаки здороваются с помощью носа…)*  *Затем предлагает выполнить этюд «Собака принюхивается»*  Петушок:  Ку-ка-ре-ку!  - Для чего необходим …язык?  *(..пробовать на вкус…)*  *Затем предлагает выполнить этюд «Лягушата»*  Петушок:  Ку-ка-ре-ку!  - Для чего необходимы …руки?  *(Руки покрыты кожей – она очень чувствительна и многое может рассказать о предмете: холодный он, теплый или горячий; мягкий или твердый; большой или маленький; какой формы; гладкий или шершавый, а может колючий; из чего сделан и что это за предмет).*  *Затем предлагает выполнить этюд «Чунга-Чанга»»*  Петушок: Ку-ка-ре-ку!  - Ай да молодцы, умники и умницы! Все знаете возможности органов чувств, помогающих познавать мир и общаться. | Вступают в диалог с героем.  Участвуют в обсуждении. Составляют связные высказывания.  Передают образ животного.  Выполняют элементы зрительной гимнастики.  ***-*** *слышать, общаться друг с другом, слушать любимые песни и стихи, шуршание песка или бумаги и т.д.*  *- смотреть, читать, рассматривать картинки и др.*  *- дышать, нюхать, различать запахи и др.*  *- разговаривать, облизывать губы и мороженое и др.*  *- трогать, брать, ощущать…* | Обращать внимание на осанку детей, выполнение зрительной гимнастики.  Направление деятельности воспитанников наводящими и проблемными вопросами.  Индивидуализация ответов детей, исправление речевых ошибок.  Повышение самооценки ребенка. |
| *Динамическая пауза*  *Игра «Скучно, скучно так сидеть»* | Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости. | Педагог в роли игрушки организует и проводит динамическую паузу *«Скучно, скучно так сидеть».*  Петушок:  Ку-ка-ре-ку!  Продолжаем мы играть.  *(Называются по имени пары детей и они меняются местами.* *Слова текста проговаривают все дети).*  **Скучно, скучно так сидеть**  **Друг на друга все глядеть**  **Не пора ли пробежаться**  **И местами поменяться!**  Петушок:  Ку-ка-ре-ку!  Вот и кончилась игра! | Взаимодействуют с другими детьми и героем. | Поощрять и подбадривать малоактивных детей. |
| Заключительный  *Рефлексия деятельности* | Подведение итогов игровой деятельности, обобщение полученного ребенком опыта.  Создание ситуации успеха и удовлетворения от общения со сверстниками и героем.  Развивать чувство эмпатии.  Установить обратную связь. | Педагог в роли игрушки подводит итог игровой деятельности вопросами.  Петушок:  Трух-тух-тух  Ходит по двору петух.  Детвора, детвора  Вам понравилось играть?  *Ребята, в какие игры было интересно играть?*  *В какую игру поиграли бы дома, (с братом или сестрой, с друзьями)?*  *Друзья, как вы считаете, какими вы были, когда играли?*  *За что вы можете себя похвалить?*  Педагог в роли игрушки дает положительную оценку работе детей,  организует уход игрушки «Петушок».  Петушок»:  Ку-ка-ре-ку!  Мне было интересно, весело у вас  Ждите в следующий раз! | Рефлексируют деятельность. | Реализация детьми потребности в самоутверждении, признании и уважении.  Повышение у детей уровня самооценки. |