МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №115»

Технологическая карта

конспекта

образовательной игровой ситуации

 «Играя общаюсь»

для детей младшего дошкольного возраста

 Составила:

 Воспитатель высшей квалификационной категории

Галимьянова Ольга Валерьевна

г. Курган, 2017

**Технологическая карта**

**конспекта образовательной игровой ситуации**

 **«Играя общаюсь» для детей младшего дошкольного возраста**

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

**Тема.** «Играя общаюсь»

**Цель.** Побуждать детей поддерживать диалог со взрослым; рассуждать, инициативно высказываться; вступать в игровое взаимодействие со сверстниками.

**Задачи.**

1. Содействовать формированию игровой деятельности, самостоятельности и активности детей. Закреплять представления детей о назначении органов чувств, помогающих познавать мир и общаться.

2. Развивать слуховое внимание, память, координацию речи с движением, мелкую мускулатуру рук.

3. Воспитывать умение сдерживать себя в игре (проговаривать все слова текста не торопясь), навыки сотрудничества, взаимодействия.

**Словарная работа.** Активизировать слова, обозначающие органы чувств (уши, глаза, нос, язык, руки).

**Материал.** Игрушка «Петушок», наглядное пособие «Домик пяти чувств».

**Методы и приёмы.** Сюрпризный момент, наглядно-мотивационный; словесные: наводящие вопросы, речевой образец и другие; личностно-ориентированный подход, игровые приёмы.

**Результат.** Реализация детьми потребности в самоутверждении, признании и уважении; и опыта взаимодействия и общения со взрослыми и сверстниками. Формирование начал чувства собственного достоинства: «Я умею, я могу!», «Я хороший», «Я нужен».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | Задачи этапа | Содержание этапаДеятельность педагога | Деятельность детей | Педагогическая поддержка |
| 1. Организационный | Создание атмосферы педагогической безопасности: эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка ребенка. Формирование интереса к содержанию НОД, организация направленного внимания детей.Вызвать желание играть с героем. | Педагог устанавливает зрительный контакт с детьми, организует появление игрушки «Петушок».(Педагог в роли игрушки.)Петушок:Трух-тух-тухХодит по двору петух.Детвора, детвораБудем в игры играть? | Участвуют в диалоге, высказывают свое мнение. | Включить каждого ребенка в единый ритм.Подчеркнуть в ребенке его индивидуальность. |
| 2. Основной *Пальчиковая гимнастика**« Мы варили суп-суп»**Игра «Ровным кругом, друг за другом»**Игра «Органы пяти чувств»* | Активизировать мыслительную деятельность, посредством пальчиковой гимнастики. Развивать слуховое внимание, память.Содействовать развитию игровой деятельности, умения слышать и слушать героя, активности детей.  | Педагог в роли игрушки организует и проводит пальчиковую гимнастику*«Мы варили суп-суп».*Петушок:  Ку-ка-ре-ку! Для начала мы присядем, будем в игры играть!**Мы варили суп-суп** (трем ладошки друг об друга)**Из перловых круп-круп** (отряхиваем ладошки)**Получилась каша** (разводим руки в стороны)**То-то горе наше** (хватаемся за голову и качаем ей из стороны в сторону)**Замесили тесто** (постукиваем кулачками по столу или коленкам)**А оно ни с места** (держим руки на тесте, замерев)**Замесили на дрожжах** (снова постукиваем)**Не удержишь на вожжах!** (пытаемся удержать рост теста, расставив руки в стороны, будто пытаемся остановить запряженную лошадку – «Тпрууу!») Петушок:  Ку-ка-ре-ку! Отлично! Молча игру повторим! Замочек закрываем.*( 2-й раз игра проводится молча с движением)*Петушок:  Ку-ка-ре-ку! Молодцы! Замочек открываем. | Повторяют за героем движения и проговаривают слова соответственно тексту. | Поощрять и подбадривать малоактивных детей; корректировать поведение гиперактивных детей.Воспитывать умение (в первом варианте игры - проговаривать все слова текста не торопясь и во втором варианте - сдерживать себя в игре).  |
| Способствовать развитию умения детей вступать в игровое взаимодействие со сверстниками и согласовывать свои действия с действиями своих товарищей.Развивать память, мышление, координацию речи с движением.  | Педагог в роли игрушки организует и проводит игру *«Ровным кругом, друг за другом».*Петушок: Ку-ка-ре-ку! Вот еще одна игра. Собирайтесь детвора. Не спешите, не толкайтесь. В круг скорее собирайтесь!*(Дети становятся в круг. Одного из играющих назначают ведущим. Он находится в середине круга. Дети идут с героем по кругу под текст. По окончании останавливаются, а ведущий показывает какое-нибудь движение. Все стоящие по кругу повторяют его. Каждый ведущий должен придумывать сам движения и не повторять тех, которые уже показывали до него.)***Ровным кругом, друг за другом,****Мы идем за шагом шаг****Что нам … покажет,****То и сделаем сейчас!»** | Участвуют в игре, выполняют, повторяют движение ведущего игры.  | Оказать помощь детям, которые самостоятельно затрудняются в своей деятельности путем показа, дополнительного объяснения. |
| Закреплять представления детей о назначении органов чувств, помогающих познавать мир и общаться.Побуждать детей поддерживать диалог с героем.Воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия.Активизировать слова, обозначающие органы чувств (уши, глаза, нос, язык, руки). | Педагог в роли игрушки показывает наглядное пособие «Домик пяти чувств» и задает вопросы.*(Окошко домика открывается, предоставляя возможность детям увидеть и рассмотреть хозяина домика. У каждого животного намеренно преувеличена какая-нибудь часть тела - у Слона - уши, у Орла-глаза, у Собаки - нос, У Обезьяны – руки. Тем самым акцентируется внимание ребенка на определенном анализаторе. Детям предлагается войти в образ животного, подчеркивая определенный анализатор).* Петушок: Ку-ка-ре-ку! вернемся на места. Ответим на мои вопросы детвора?Ку-ка-ре-ку!- Для чего нужны… уши?*(…плеск волн и шум ветра..)**Затем предлагает выполнить этюд «Слон»*Петушок: Ку-ка-ре-ку!- Для чего нужны… глаза?*(…с помощью глаз можно показать переживаемые чувства и настроение..)**Затем предлагает выполнить этюд «Зоркий Орел, с элементами зрительной гимнастики»*Петушок: Ку-ка-ре-ку!- Для чего нужен …нос?*( ..собаки здороваются с помощью носа…)**Затем предлагает выполнить этюд «Собака принюхивается»*Петушок: Ку-ка-ре-ку!- Для чего необходим …язык?*(..пробовать на вкус…)**Затем предлагает выполнить этюд «Лягушата»*Петушок: Ку-ка-ре-ку!- Для чего необходимы …руки?*(Руки покрыты кожей – она очень чувствительна и многое может рассказать о предмете: холодный он, теплый или горячий; мягкий или твердый; большой или маленький; какой формы; гладкий или шершавый, а может колючий; из чего сделан и что это за предмет).**Затем предлагает выполнить этюд «Чунга-Чанга»»*Петушок: Ку-ка-ре-ку!- Ай да молодцы, умники и умницы! Все знаете возможности органов чувств, помогающих познавать мир и общаться. | Вступают в диалог с героем.Участвуют в обсуждении. Составляют связные высказывания.Передают образ животного.Выполняют элементы зрительной гимнастики.***-*** *слышать, общаться друг с другом, слушать любимые песни и стихи, шуршание песка или бумаги и т.д.**- смотреть, читать, рассматривать картинки и др.**- дышать, нюхать, различать запахи и др.**- разговаривать, облизывать губы и мороженое и др.**- трогать, брать, ощущать…* | Обращать внимание на осанку детей, выполнение зрительной гимнастики.Направление деятельности воспитанников наводящими и проблемными вопросами.Индивидуализация ответов детей, исправление речевых ошибок. Повышение самооценки ребенка. |
| *Динамическая пауза* *Игра «Скучно, скучно так сидеть»* | Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости. | Педагог в роли игрушки организует и проводит динамическую паузу *«Скучно, скучно так сидеть».*Петушок: Ку-ка-ре-ку! Продолжаем мы играть. *(Называются по имени пары детей и они меняются местами.* *Слова текста проговаривают все дети).***Скучно, скучно так сидеть****Друг на друга все глядеть****Не пора ли пробежаться****И местами поменяться!**Петушок: Ку-ка-ре-ку! Вот и кончилась игра! | Взаимодействуют с другими детьми и героем.  | Поощрять и подбадривать малоактивных детей. |
| Заключительный*Рефлексия деятельности* | Подведение итогов игровой деятельности, обобщение полученного ребенком опыта. Создание ситуации успеха и удовлетворения от общения со сверстниками и героем.Развивать чувство эмпатии.Установить обратную связь. | Педагог в роли игрушки подводит итог игровой деятельности вопросами.Петушок: Трух-тух-тухХодит по двору петух.Детвора, детвораВам понравилось играть?*Ребята, в какие игры было интересно играть?**В какую игру поиграли бы дома, (с братом или сестрой, с друзьями)?**Друзья, как вы считаете, какими вы были, когда играли?**За что вы можете себя похвалить?*Педагог в роли игрушки дает положительную оценку работе детей,организует уход игрушки «Петушок».Петушок»: Ку-ка-ре-ку!Мне было интересно, весело у васЖдите в следующий раз! | Рефлексируют деятельность. | Реализация детьми потребности в самоутверждении, признании и уважении. Повышение у детей уровня самооценки. |