**ГАПОУ СО «Каменск-Уральский педагогический колледж» (КУПедК)**

**Конструкт по производственной практике ПМ.02.**

**«Организация различных видов деятельности и общения детей»**

**Студентки 31 ДО группы**

**Камаганцевой Татьяны Валерьевны**

**специальность 44.02.01 «Дошкольное образование»**

**Возрастная группа:** старшая группа (5-6 лет)

**Руководитель практики:** Ибрагимова Дарья Андреевна

**Методист:** Темерева Людмила Петровна

**Вид деятельности**: театрализованная игра

**Тема**: сказка «Заюшкина избушка»

**Образовательная область:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»

**Форма организации:** групповая, индивидуальная

**Планируемый результат:**

-Дети демонстрируют умение договариваться в процессе распределения ролей и планирования игрового пространства.

-Дети проявляют доброжелательное отношение к сверстникам, уверенность в себе, положительную самооценку.

-Дети демонстрируют умение работать в группе, налаживать партнёрские отношения в процессе совместной деятельности.

-Дети демонстрируют умение анализировать выразительность игровых образов

-Дети создают игровые образы с использованием выразительных действий, мимики, жестов, интонации речи, передают их эмоциональное состояние, смену настроения, выражают своё отношение к поступкам героев сказки.

**Цель:** приучать детей ходить по кругу взявшись за руки, бегать легко, на носках, не наталкиваясь друг на друга; ориентироваться в пространстве.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Задачи с учетом особенностей воспитанников группы** |
| **Воспитательные задачи**:  - Воспитывать умение договариваться в процессе распределения ролей и планирования игрового пространства.  - Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, уверенность в себе, положительную самооценку.  **Развивающие задачи:**  - Развивать коммуникативные умения в процессе театрализованной игры  - Развивать умение работать в группе, налаживать партнёрские отношения в процессе совместной деятельности.  - Развивать эмоциональную отзывчивость, умение анализировать выразительность игровых образов.  **Обучающие задачи:**  - Совершенствовать умения создают игровые образы с использованием выразительных действий, мимики, жестов, интонации речи, передают их эмоциональное состояние, смену настроения, выражают своё отношение к поступкам героев сказки | Саша- воспитывать уверенность в себе  Кирилл-развивать умение работать в группе. |

**Принципы дошкольного образования (ФГОС ДО):**

* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

**Принципы воспитания:** формирование личностного стиля взаимоотношений со сверстниками и педагогом, создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъёма, воспитание через взаимодействие.

**Принципы обучения:** принцип обучения в зоне ближайшего развития, принцип систематичности и последовательности.

**Методы воспитания:** игра, художественное слово, эмоциональное стимулирование занимательным содержанием.

**Метод обучения:** словесные (беседа, поощрение); наглядные(демонстрация, показ);практический (конструирование пространства, совместная подготовка атрибутов)

**Игровое оборудование**: коробка, книга «Заюшкина избушка», домик лисы, домик зайца, шапочки или маски героев. Чай с конфетами, пенёк.

**Игровые роли**: волк, медведь, лиса, заяц, собаки, петушок.

Предварительная работа: чтение р.н.сказки «Заюшкина избушка», беседа по содержанию сказки; рассматривание иллюстраций к сказке; изготовление домика для лисы и зайца.

**Учебно- методический комплект:** ФГОС ДО, ФОП,СанПин

1.Федеральная образовательная программа дошкольного образования\ Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 января 2022 г №1028

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 ноября 2022г. №955

**План проведения игры:**

1. Мотивация на совместную деятельность
2. Совместное планирование игры
3. Реализация игрового замысла
4. Подведение итогов.
5. Открытость

**Ход проведения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы занятия | Методы обучения и воспитания | Содержание деятельности воспитателя | Содержание деятельности детей | Планируемый результат |
| 1. Мотивация на совместную деятельность.  Задача: смотивировать детей на предстоящую деятельность. | Беседа, эмоциональное стимулирование занимательным содержанием, художественное слово, демонстрация | *Воспитатель создаёт игровую ситуацию, побуждает детей к постановке игровой цели.*  *-* Ребята, посмотрите какую красивую коробочку мне подарили. А коробочка- то не простая, она волшебная.  - Ребята, вам интересно, что в ней?  *Воспитатель пытается открыть, но она не открывается.*  *-*Смотрите ребята, на этой коробочке написана загадка, отгадайте её?  *В сказке лисонька плутовка Обманула зайку ловко, Из избушки выгнав прочь. Плакал зайка день и ночь. Но в беде eму помог Один смелый петушок. (Заюшкина избушка)*  - Ребята, скажите какая сказка спряталась в нашей коробочке? (Заюшкина избушка)  - Ребята, а вы бы хотели показать этот спектакль?(ответы детей) | Дети подходят к воспитателю, вступают в диалог. | Дети эмоционально откликаются, проявляют заинтересованность, любознательность. |
| **2. Совместное планирование игры.**  **Задача:**  1. Воспитывать умение договариваться в процессе распределения ролей и планирования игрового пространства.  2. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, уверенность в себе, положительную самооценку. | Беседа, конструирование пространства, совместная подготовка атрибутов, показ, поощрение**.** | *Воспитатель вовлекает детей в совместную деятельность, организует обсуждение.*  - Ребята, где показывают спектакль? (в театр)  - А какие профессии есть в театре? (режиссер, художник –оформитель, артисты, костюмеры)  - Как вы, думаете, сколько нам нужно художников- оформителей и что они будут делать? (оформить сцену можно 3 человека)  - Я с вами полностью согласна, хватит и 3 человек.  - Кто хочет быть художниками оформителями?  - А вы хорошо помните сказку? Какие декорации нужны для спектакля?  -Можно идти и выбирать место, где будет наша сцена и там располагать все предметы, которые нужно для нашего спектакля.  - А теперь нам нужно распределить роли, кто какого героя сказки будет играть в нашем представлении.  - А вы помните всех героев сказки?  - давайте, вместе их перечислим( Заяц и лиса, медведь, собаки, волк, петушок)  - как мы будем распределять роли? Может, мы проведём жеребьёвку?  - Кто какую картинку вытянет, того героя и будем играть. Согласны?  *Дети вытягивают картинки героев сказки.*  -Скажи, Саша каким голосом будет зайка говорить. И когда он остался без домика, какой у него голосок покажи.  *Воспитатель аналогично спрашивает у детей всех героев.*  - А как будут идти по лесу герои?  -Миша, покажи как идёт Мишка.  *Дети изображают походку всех героев сказки.*  -Ребята. давайте мы добавим музыку в нашу сказку, наши герои будут под музыку идти по лесной тропинке.  -Вы согласны, ребята?.  (ответы детей)  - Ребята, а что делают костюмеры?( костюмеры помогают актёрам создать образ с помощью костюма)  - Кто хочет быть костюмерами?  - после того как декорации и костюмы для артистов будут готовы мы можем с вами пригласить зрителей на просмотр спектакля.  - А кем же я буду в вашей сказке? Давайте я буду рассказчиком? Вы не против. Ребята?  *Воспитатель совместно с детьми репетирует сказку.* | Дети участвуют в диалоге. Проявляют активность, любознательность, инициативность. Дети идут готовить костюмы и атрибуты для представления**.** | Дети демонстрируют умения договариваться в процессе распределения ролей и планирования игрового пространства, дети проявляют доброжелательное отношение к сверстникам, уверенность в себе. Положительную самооценку. |
| **3. Реализация игрового замысла.**  **Задачи:** развивать умение работать в группе, налаживать партнёрские отношения в процессе совместнойдеятельности, развивать коммуникативные умения в процессе театрализованной игры, совершенствовать умение создавать игровые образы с использованием выразительных действий, мимики, жестов**,** интонации речи, передавать их эмоциональное состояние. Смену наслоения, выражать своё отношение к поступкам героев сказки. | Эмоциональное стимулирование занимательным содержанием игры. | *Воспитатель организует игровой процесс. Организует деятельность детей, побуждает самоконтролю, эмоционально стимулирует игровую ситуацию.*  - Здравствуйте дорогие зрители, вы все удобно расположились на своих местах?  - Давайте вспомним, как надо вести себя в театре?( Не шуметь, не кричать, игру артистов можно одобрять аплодисментами. Не мешать другим зрителям, смотреть внимательно)  «По дорожке мы пойдем  Прямо в сказку попадем,  Раз, два, три, четыре, пять  Будем в сказку мы играть»  *Воспитатель играет вместе с детьми, осуществляет косвенное руководство, корректирует игровые действия детей, эмоционально стимулирует игровые действия.*  *Воспитатель в роли рассказчика:*  «Жили-были заяц и лиса. У лисы была избушка ледяная, а у зайца лубяная.  *Звучит весёлая музыка зайчик и лисичка танцуют.*    Пришла весна,  *( звучит весенняя музыка, дети изображают птиц)*  у лисы избушка растаяла. Вот и просится она к зайцу.   - Пусти меня, заинька, погреться!  Пустил заяц лисоньку, живут они вдвоем.  ( *Музыка звучит, зайка и лиса в доме живут, зайка хозяйством занимается, а лиса на печи лежит)*  Надоело лисе жить вместе. Вот она его и выгнала.  Сидит заинька и плачет.  *(Звучит грустная музыка)* - Бегут собачки:  *(Включается музыка для собачек)*   -О чем, заинька, плачешь? - Как же мне не плакать, - отвечает заяц. – Была у меня избушка, а лиса пришла и выгнала меня. Собачки говорят зайке:  - Не плачь, заинька, мы тебе поможем.  -Тяфь, тяфь, Уходи, лиса. вон.  А лиса как закричит с печи: - Как выскочу,  Как выпрыгну,  Пойдут клочки  По заулочкам!   Испугались собачки лису и убежали.  Опять сидит зайчик и плачет. Идёт мимо волк:  *( Звучит музыка волка)*  -О чём, заинька, плачешь?  А зайчик отвечает.  -Как же мне, серый волк, не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы — ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.  -Не плачь, зайчик, — говорит волк, — вот я её вы гоню.  -Нет, не выгонишь. Собаки гнали — не выгнали, и ты не выгонишь.  -Нет, выгоню.  Пошёл волк к избе и завыл страшным голосом:  — Уыыы... уыыы... Ступай, лиса, вон!  А она с печи:  — Как выскочу,  Как выпрыгну,  Пойдут клочки  По заулочкам!  Испугался волк и убежал.Вот заяц опять сидит и плачет.  *(Звучит музыка для медведя)* Идёт медведь, спрашивает:  О чём ты, заинька, плачешь?  — Как же мне, медведушка, не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы — ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.  — Не плачь, зайчик, — говорит медведь, — я её вы гоню.  — Нет, не выгонишь. Собаки гнали, гнали — не выгнали, серый волк гнал, гнал — не выгнал. И ты не вы гонишь.  — Нет, выгоню.  Пошёл медведь к избушке и зарычал:  — Рррр... ррр. Ступай, лиса, вон!  А она с печи:  — Как выскочу,  Как выпрыгну,  Пойдут клочки  По заулочкам!  Испугался медведь и ушёл.  Опять сидит заяц и плачет. Идёт петух, несёт косу  *(Звучит музыка петушка).*  — Ку-ка-реку! Заинька, о чём ты плачешь?  — Как же мне, Петенька, не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы — ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.  — Не горюй, заинька, я тебе лису выгоню.  — Нет, не выгонишь. Собаки гнали, гнали — не вы гнали, серый волк гнал, гнал — не выгнал, старый медведь гнал, гнал — не выгнал. А ты и подавно не выгонишь.  — Нет, выгоню.  Пошёл петух к избушке:  — Ку-ка-реку!  Иду на ногах,  В красных сапогах,  Несу косу на плечах:  Хочу лису посечи.  Пошла, лиса, с печи!  Услыхала лиса, испугалась и говорит:  — Одеваюсь...  Петух опять:  — Ку-ка-реку!  Иду на ногах,  В красных сапогах,  Несу косу на плечах:  Хочу лису посечи.  Пошла, лиса, с печи!  А лиса говорит:  — Шубу надеваю...  Петух в третий раз:  — Ку-ка-реку!  Иду на ногах,  В красных сапогах,  Несу косу на плечах:  Хочу лису посечи.  Пошла, лиса, с печи!  Испугалась лиса, соскочила с печи — да бежать. А заюшка с петухом стали жить да поживать.  *(Звучит весёлая народная музыка все звери медведь, собачки, волк танцуют с зайцем и петушком)*  -Вот и сказке конец, а кто слушал молодец. | Дети проявляют активность. Взаимодействуют в ходе выполнения игровых действий. | Дети демонстрируют умение работать в группе, налаживать партнёрские отношения в процессе совместной деятельности, дети создают игровые образы с использованием выразительных действий, мимики, жестов, интонации речи, передают их эмоциональное состояние, смену настроения, выражают своё отношение к поступкам героев сказки. |
| **4. Подведение итогов**  **Задачи:**  развивать эмоциональную отзывчивость, умение анализировать выразительность игровых образов. | Беседа. поощрение | *Воспитатель побуждает детей к анализу достижения игровой задачи.*  -Дети, вам понравилось наше представление?  - А как вы думаете, чему же учат сказка? (надо быть гостеприимным и дружелюбным. Чтоб жить сообща)  - Кто из артистов вам понравился? Почему?  - Скажем большое спасибо нашим костюмерам, художникам –оформителям и артистам! | Дети анализируют достижение цели, оценивают деятельность артистов**.** | Дети демонстрируют умение анализировать  выразительность игровых образов. |
| **5. Открытость**  **Задачи:** ориентировать детей на самостоятельную деятельность в режимных моментах. | Беседа | *Воспитатель побуждает к использованию игры в самостоятельной деятельности.*  -Ребята. хотите ещё раз участвовать в этом спектакле?  -А кому бы вы могли его показать?  -Дети, а какой спектакль вы хотели бы показать в следующий раз? | Дети учувствуют в беседе. | Дети проявляют желание использовать игру в самостоятельной деятельности. |