**ГАПОУ СО «Каменск-Уральский педагогический колледж» (КУПедК)**

**Конструкт по производственной практике ПМ.02.**

**«Организация различных видов деятельности и общения детей»**

**Студентки 31 ДО группы**

**Камаганцевой Татьяны Валерьевны**

 **специальность 44.02.01 «Дошкольное образование»**

**Возрастная группа:** старшая группа (5-6 лет)

**Руководитель практики:** Ибрагимова Дарья Андреевна

**Методист:** Темерева Людмила Петровна

**Вид деятельности**: театрализованная игра

**Тема**: сказка «Заюшкина избушка»

**Образовательная область:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»

**Форма организации:** групповая, индивидуальная

**Планируемый результат:**

-Дети демонстрируют умение договариваться в процессе распределения ролей и планирования игрового пространства.

-Дети проявляют доброжелательное отношение к сверстникам, уверенность в себе, положительную самооценку.

-Дети демонстрируют умение работать в группе, налаживать партнёрские отношения в процессе совместной деятельности.

-Дети демонстрируют умение анализировать выразительность игровых образов

-Дети создают игровые образы с использованием выразительных действий, мимики, жестов, интонации речи, передают их эмоциональное состояние, смену настроения, выражают своё отношение к поступкам героев сказки.

 **Цель:** приучать детей ходить по кругу взявшись за руки, бегать легко, на носках, не наталкиваясь друг на друга; ориентироваться в пространстве.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | **Задачи с учетом особенностей воспитанников группы** |
| **Воспитательные задачи**:- Воспитывать умение договариваться в процессе распределения ролей и планирования игрового пространства.- Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, уверенность в себе, положительную самооценку.**Развивающие задачи:** - Развивать коммуникативные умения в процессе театрализованной игры- Развивать умение работать в группе, налаживать партнёрские отношения в процессе совместной деятельности.- Развивать эмоциональную отзывчивость, умение анализировать выразительность игровых образов.**Обучающие задачи:** - Совершенствовать умения создают игровые образы с использованием выразительных действий, мимики, жестов, интонации речи, передают их эмоциональное состояние, смену настроения, выражают своё отношение к поступкам героев сказки | Саша- воспитывать уверенность в себеКирилл-развивать умение работать в группе. |

**Принципы дошкольного образования (ФГОС ДО):**

* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

**Принципы воспитания:** формирование личностного стиля взаимоотношений со сверстниками и педагогом, создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъёма, воспитание через взаимодействие.

**Принципы обучения:** принцип обучения в зоне ближайшего развития, принцип систематичности и последовательности.

**Методы воспитания:** игра, художественное слово, эмоциональное стимулирование занимательным содержанием.

**Метод обучения:** словесные (беседа, поощрение); наглядные(демонстрация, показ);практический (конструирование пространства, совместная подготовка атрибутов)

 **Игровое оборудование**: коробка, книга «Заюшкина избушка», домик лисы, домик зайца, шапочки или маски героев. Чай с конфетами, пенёк.

**Игровые роли**: волк, медведь, лиса, заяц, собаки, петушок.

 Предварительная работа: чтение р.н.сказки «Заюшкина избушка», беседа по содержанию сказки; рассматривание иллюстраций к сказке; изготовление домика для лисы и зайца.

**Учебно- методический комплект:** ФГОС ДО, ФОП,СанПин

1.Федеральная образовательная программа дошкольного образования\ Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 января 2022 г №1028

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 ноября 2022г. №955

**План проведения игры:**

1. Мотивация на совместную деятельность
2. Совместное планирование игры
3. Реализация игрового замысла
4. Подведение итогов.
5. Открытость

**Ход проведения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы занятия | Методы обучения и воспитания | Содержание деятельности воспитателя | Содержание деятельности детей | Планируемый результат |
| 1. Мотивация на совместную деятельность.Задача: смотивировать детей на предстоящую деятельность. | Беседа, эмоциональное стимулирование занимательным содержанием, художественное слово, демонстрация | *Воспитатель создаёт игровую ситуацию, побуждает детей к постановке игровой цели.**-* Ребята, посмотрите какую красивую коробочку мне подарили. А коробочка- то не простая, она волшебная.- Ребята, вам интересно, что в ней? *Воспитатель пытается открыть, но она не открывается.**-*Смотрите ребята, на этой коробочке написана загадка, отгадайте её?*В сказке лисонька плутовкаОбманула зайку ловко,Из избушки выгнав прочь.Плакал зайка день и ночь.Но в беде eму помогОдин смелый петушок.(Заюшкина избушка)*- Ребята, скажите какая сказка спряталась в нашей коробочке? (Заюшкина избушка)- Ребята, а вы бы хотели показать этот спектакль?(ответы детей) | Дети подходят к воспитателю, вступают в диалог. | Дети эмоционально откликаются, проявляют заинтересованность, любознательность. |
| **2. Совместное планирование игры.****Задача:** 1. Воспитывать умение договариваться в процессе распределения ролей и планирования игрового пространства.2. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, уверенность в себе, положительную самооценку. | Беседа, конструирование пространства, совместная подготовка атрибутов, показ, поощрение**.** | *Воспитатель вовлекает детей в совместную деятельность, организует обсуждение.*- Ребята, где показывают спектакль? (в театр)- А какие профессии есть в театре? (режиссер, художник –оформитель, артисты, костюмеры)- Как вы, думаете, сколько нам нужно художников- оформителей и что они будут делать? (оформить сцену можно 3 человека)- Я с вами полностью согласна, хватит и 3 человек. - Кто хочет быть художниками оформителями?- А вы хорошо помните сказку? Какие декорации нужны для спектакля? -Можно идти и выбирать место, где будет наша сцена и там располагать все предметы, которые нужно для нашего спектакля.- А теперь нам нужно распределить роли, кто какого героя сказки будет играть в нашем представлении.- А вы помните всех героев сказки?- давайте, вместе их перечислим( Заяц и лиса, медведь, собаки, волк, петушок)- как мы будем распределять роли? Может, мы проведём жеребьёвку?- Кто какую картинку вытянет, того героя и будем играть. Согласны? *Дети вытягивают картинки героев сказки.*-Скажи, Саша каким голосом будет зайка говорить. И когда он остался без домика, какой у него голосок покажи. *Воспитатель аналогично спрашивает у детей всех героев.*- А как будут идти по лесу герои? -Миша, покажи как идёт Мишка. *Дети изображают походку всех героев сказки.*-Ребята. давайте мы добавим музыку в нашу сказку, наши герои будут под музыку идти по лесной тропинке. -Вы согласны, ребята?. (ответы детей) - Ребята, а что делают костюмеры?( костюмеры помогают актёрам создать образ с помощью костюма)- Кто хочет быть костюмерами?- после того как декорации и костюмы для артистов будут готовы мы можем с вами пригласить зрителей на просмотр спектакля.- А кем же я буду в вашей сказке? Давайте я буду рассказчиком? Вы не против. Ребята? *Воспитатель совместно с детьми репетирует сказку.* | Дети участвуют в диалоге. Проявляют активность, любознательность, инициативность. Дети идут готовить костюмы и атрибуты для представления**.** | Дети демонстрируют умения договариваться в процессе распределения ролей и планирования игрового пространства, дети проявляют доброжелательное отношение к сверстникам, уверенность в себе. Положительную самооценку. |
| **3. Реализация игрового замысла.** **Задачи:** развивать умение работать в группе, налаживать партнёрские отношения в процессе совместнойдеятельности, развивать коммуникативные умения в процессе театрализованной игры, совершенствовать умение создавать игровые образы с использованием выразительных действий, мимики, жестов**,** интонации речи, передавать их эмоциональное состояние. Смену наслоения, выражать своё отношение к поступкам героев сказки. | Эмоциональное стимулирование занимательным содержанием игры. | *Воспитатель организует игровой процесс. Организует деятельность детей, побуждает самоконтролю, эмоционально стимулирует игровую ситуацию.*- Здравствуйте дорогие зрители, вы все удобно расположились на своих местах? - Давайте вспомним, как надо вести себя в театре?( Не шуметь, не кричать, игру артистов можно одобрять аплодисментами. Не мешать другим зрителям, смотреть внимательно)«По дорожке мы пойдемПрямо в сказку попадем,Раз, два, три, четыре, пятьБудем в сказку мы играть» *Воспитатель играет вместе с детьми, осуществляет косвенное руководство, корректирует игровые действия детей, эмоционально стимулирует игровые действия.*  *Воспитатель в роли рассказчика:*«Жили-были заяц и лиса. У лисы была избушка ледяная, а у зайца лубяная. *Звучит весёлая музыка зайчик и лисичка танцуют.* Пришла весна,  *( звучит весенняя музыка, дети изображают птиц)*у лисы избушка растаяла. Вот и просится она к зайцу. - Пусти меня, заинька, погреться!Пустил заяц лисоньку, живут они вдвоем. ( *Музыка звучит, зайка и лиса в доме живут, зайка хозяйством занимается, а лиса на печи лежит)*Надоело лисе жить вместе. Вот она его и выгнала.Сидит заинька и плачет. *(Звучит грустная музыка)*- Бегут собачки:*(Включается музыка для собачек)* -О чем, заинька, плачешь?- Как же мне не плакать, - отвечает заяц. – Была у меня избушка, а лиса пришла и выгнала меня.Собачки говорят зайке:- Не плачь, заинька, мы тебе поможем.-Тяфь, тяфь, Уходи, лиса. вон.А лиса как закричит с печи:- Как выскочу,Как выпрыгну,Пойдут клочкиПо заулочкам! Испугались собачки лису и убежали.Опять сидит зайчик и плачет. Идёт мимо волк:*( Звучит музыка волка)*-О чём, заинька, плачешь? А зайчик отвечает.-Как же мне, серый волк, не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы — ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.-Не плачь, зайчик, — говорит волк, — вот я её вы гоню.-Нет, не выгонишь. Собаки гнали — не выгнали, и ты не выгонишь.-Нет, выгоню.Пошёл волк к избе и завыл страшным голосом:— Уыыы... уыыы... Ступай, лиса, вон!А она с печи:— Как выскочу,Как выпрыгну,Пойдут клочкиПо заулочкам!Испугался волк и убежал.Вот заяц опять сидит и плачет. *(Звучит музыка для медведя)* Идёт медведь, спрашивает: О чём ты, заинька, плачешь?— Как же мне, медведушка, не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы — ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.— Не плачь, зайчик, — говорит медведь, — я её вы гоню.— Нет, не выгонишь. Собаки гнали, гнали — не выгнали, серый волк гнал, гнал — не выгнал. И ты не вы гонишь.— Нет, выгоню.Пошёл медведь к избушке и зарычал:— Рррр... ррр. Ступай, лиса, вон!А она с печи:— Как выскочу,Как выпрыгну,Пойдут клочкиПо заулочкам!Испугался медведь и ушёл.Опять сидит заяц и плачет. Идёт петух, несёт косу *(Звучит музыка петушка).*— Ку-ка-реку! Заинька, о чём ты плачешь?— Как же мне, Петенька, не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы — ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.— Не горюй, заинька, я тебе лису выгоню.— Нет, не выгонишь. Собаки гнали, гнали — не вы гнали, серый волк гнал, гнал — не выгнал, старый медведь гнал, гнал — не выгнал. А ты и подавно не выгонишь.— Нет, выгоню.Пошёл петух к избушке:— Ку-ка-реку!Иду на ногах,В красных сапогах,Несу косу на плечах:Хочу лису посечи.Пошла, лиса, с печи!Услыхала лиса, испугалась и говорит:— Одеваюсь...Петух опять:— Ку-ка-реку!Иду на ногах,В красных сапогах,Несу косу на плечах:Хочу лису посечи.Пошла, лиса, с печи!А лиса говорит:— Шубу надеваю...Петух в третий раз:— Ку-ка-реку!Иду на ногах,В красных сапогах,Несу косу на плечах:Хочу лису посечи.Пошла, лиса, с печи!Испугалась лиса, соскочила с печи — да бежать. А заюшка с петухом стали жить да поживать. *(Звучит весёлая народная музыка все звери медведь, собачки, волк танцуют с зайцем и петушком)*-Вот и сказке конец, а кто слушал молодец. | Дети проявляют активность. Взаимодействуют в ходе выполнения игровых действий. | Дети демонстрируют умение работать в группе, налаживать партнёрские отношения в процессе совместной деятельности, дети создают игровые образы с использованием выразительных действий, мимики, жестов, интонации речи, передают их эмоциональное состояние, смену настроения, выражают своё отношение к поступкам героев сказки. |
| **4. Подведение итогов****Задачи:**  развивать эмоциональную отзывчивость, умение анализировать выразительность игровых образов. | Беседа. поощрение | *Воспитатель побуждает детей к анализу достижения игровой задачи.*-Дети, вам понравилось наше представление?- А как вы думаете, чему же учат сказка? (надо быть гостеприимным и дружелюбным. Чтоб жить сообща)- Кто из артистов вам понравился? Почему?- Скажем большое спасибо нашим костюмерам, художникам –оформителям и артистам! | Дети анализируют достижение цели, оценивают деятельность артистов**.** | Дети демонстрируют умение анализировать  выразительность игровых образов. |
| **5. Открытость****Задачи:** ориентировать детей на самостоятельную деятельность в режимных моментах. | Беседа | *Воспитатель побуждает к использованию игры в самостоятельной деятельности.*-Ребята. хотите ещё раз участвовать в этом спектакле?-А кому бы вы могли его показать?-Дети, а какой спектакль вы хотели бы показать в следующий раз? | Дети учувствуют в беседе. |  Дети проявляют желание использовать игру в самостоятельной деятельности. |