Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

города Севастополя «Детский сад № 127»

Музыкальное занятие

с детьми старшего дошкольного возраста (7-й год жизни)

«Путешествие в мир театра»

Выполнила

музыкальный руководитель ГБДОУ № 127:

Головина Т.В.

г. Севастополь

2024 г.

**Программное содержание:**

**Цель:** Развитие у дошкольников музыкальных и творческих способностей

посредством использования различных видов музыкальной деятельности.

**Задачи**

Образовательные:

* Систематизировать знания детей о театре ,знакомить детей с театральной терминологией.
* учить имитировать игровые действия.
* Учить произносить на одном дыхании длинную фразу

Развивающие:

* Развитие эмоциональной сферы детей с использованием театрализованной деятельности
* развивать у детей их творческие способности, артистические качества детей.
* Развивать чувство ритма и координацию движения.
* Развивать способность создавать образы с помощью жестов и мимики.
* Развивать речевое дыхание, артикуляцию, дикцию.
* Развивать память, внимание, воображение детей.

Воспитательные:

* Воспитывать культуру поведения в театре, прививать навыки вежливого поведения.
* Воспитывать нравственные качества, способствовать развитию дружественных отношений.

**Оборудование:**

* Музыкальный центр
* Фортепиано
* Ноутбук, проектор
* Картинки мимики ( злая, веселая, грустная)
* Дирижерская палочка
* Музыкальные инструменты для оркестра

( ложки, маракасы, бубны, бубенцы, треугольники)

**Репертуар:**

* "**Песенка о дружбе"**
Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Лаписовой
* Д.Б.Кабалевский пьеса "Три подружки"
* "Наш весёлый оркестр" из программы "Ладушки", авторы Каплунова, Новоскольцева

**Предварительная работа:**

* Знакомство с композитором П.И. Чайковским
* Слушание пьесы "Три подружки"
* Разучивание песни "**Песенка о дружбе"**
Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Лаписовой

**Методы и приемы, используемые в непосредственно-образовательной деятельности:**

1. Наглядные *(рассматривание иллюстраций, просмотр слайдов)*.
2. Словесные *(художественное слово, беседа, объяснение)*.

Словесные - беседа, художественное слово, короткие рассказ о характере трех подружек;

1. Практические - показ движений, исполнение песни, упражнения

**Ход непосредственно-образовательной деятельности**

Дети под музыку входят в зал.

Звучит музыкальное приветствие

Муз.рук.: - Здравствуйте ребята

Дети: -Здравствуй-те!

Муз.рук.: - Как ваше настроение?

Дети: - Очень хорошо!

Муз.рук.: -Пора нам заниматься!

Дети: -Да-да-да!

Муз.рук.: - Вы будете стараться!

Дети: -Так же, как всегда!

Муз.рук.: Будем танцевать и песни распевать, прошу, ребята, Вас за мною повторять! (дети повторяют за педагогом движения).

Муз.рук.: Давайте поздороваемся и с нашими гостями:

 Дети: Доброе утро, улыбнись скорее!

 И сегодня весь день будет веселее!

Муз.рук: ребята, я знаю, что вы любите музыкальные занятия, любите выступать, любите быть настоящими артистами и музыкантами, но для того, чтобы стать хорошим музыкантом или артистом нужно многому научиться, вы согласны со мной?

Муз. рук.: А получить новые знания, нам поможет наше путешествие в мир театра. А занятие наше называется "Быть артистом не пустяк"

 Прошу Вас присаживайтесь на места

слайд с разным выражением лица ребенка.

Муз.рук. посмотрите внимательно на этих ребят и скажите- что такое мимика?

Дети : это выражение лица, которое изображает настроение.

Муз.рук. У каждого без сомнения бывает разное настроение.

-изобразите мне рассердившегося папу.

-изобразите мне провинившегося ребенка.

- а теперь представьте, что мама с папой ушли в гости, а вас не взяли с собой и вы на них обиделись

- а теперь представьте, что вы давным-давно мечтали о какой-то игрушке и вот мама купила вам ее

- а теперь я хочу узнать, какое у вас будет настроение, когда вы послушаете музыкальное произведение.

Муз.рук слушание муз произведения *«Три подружки»*

Д. Кабалевского.

-Что это за муз.произведение?

-Кто написал это произведение?

-кто хочет изобразить этих трех подружек?

Муз. рук дает карточки детям с заданием *«кого будем изображать!»* идите готовьтесь, а мы посмотрим.

Муз.рук: Мы с вами сейчас разделимся на зрителей и актеров.

Девочки будут актрисами.

-Включает запись плаксы и ребенок изображает плаксу.

Муз.рук : Кто это?

Дети: Плакса.

Муз. рук: Включает запись веселушки и ребенок изображает веселушку.

Муз. рук: Кто это?

Дети - веселушка.

Муз. рук: Включает запись злюки и ребенок изображает злюку.

Муз. рук : Кто это?

Дети - злюка.

Муз.рук: Сейчас девочки изображали веселушку, злюку и плаксу. А что им в этом помогло?

Дети: мимика, жесты и музыка.

Муз.рук: Скажите , а как можно изменить себя, чтобы быть похожим, например, на Чиполлино или Сеньора Помидора?

Дети: костюм, голос, мимика.

Муз.рук : Ребята, я Вам предлагаю превратиться в кукол! Не простых, а заводных.

Дети надевают на головы - девочки банты, мальчики- колпаки и танцуют танец.

**Танец кукол**

*Дети садятся на свои места.*

Муз.рук - включаю отрывок из мультфильм по повести Кир Булычёва " Тайна третьей планеты "

Муз. рук -какая интересная птица, ребята. Как птица называется?

Дети - птица говорун

Муз. рук -вы обратили внимание, как четко и внятно говорит эта птица. Чтобы быть актером надо правильно говорить. Приготовьтесь проговорить скороговорку, я говорю - вы повторяете:

1. Са - са, са - са - са, ходит по лесу лиса

Со- со, со-со-со, крутим вертим колесо

Су-су, су-су-су, прогоняем мы осу

Се-се, се-се-се сели съели сушки все.

второй раз повторяем побыстрей

или

2. Слишком много ножек,

У сороконожек - распевка

Давайте сделаем разминку поиграем в игру "Сороконожка"

**Игра сороконожка.**

Муз.рук: Ребята настоящий актер должен еще иметь и чувство ритма, которое необходимо и для музыкальных игр тоже. Вы согласны? Дети-да

**Игра "Поймай мой хлопок"**

*(Муз.рук. хлопает, дети повторят)*

Муз.рук - Посмотрите, что это?

Дети: музыкальные инструменты.

**Игра "Отгадай инструмент"**

*(за ширмой звучит инструмент, дети отгадывают)*

Муз.рук: Ребята, а голос это тоже наш инструмент. И на нём тоже надо учиться играть. И у всех голос звучит по разному. Закройте глаза и отгадайте кто сейчас спел песенку (*ребёнок, которого выбрали поёт по мажорному трезвучию: кто поёт -угадай).*

Муз. рук: - слайд с изображением оркестра. Посмотрите, что вы видите?

Дети - оркестр.

Муз. рук - А кто там главный?

Дети- дирижер.

Давайте мы сегодня создадим свой оркестр, выберем дирижера. Берем свои инструменты. А что мы будем исполнять, объявит наш дирижер!

Ребенок – дирижер – любая русская народная мелодия – *«Во саду ли в огороде»*

**Дети исполняют *«Во саду ли в огороде»***

Муз.рук -Ребята, но не всегда под рукой оказываются наши инструменты и давайте сейчас покажем какой у нас может быть оркестр ладошек.

**Оркестр ладошек.**

Муз.рук - Мы с вами ребята побывали в роли настоящих музыкантов, а теперь мальчики превратятся в роботов, а девочки в звёздочек.

**Игра "Роботы и звёздочки"**

Муз.рук: Ребята, я вас хвалю, вы молодцы, у вас всё получилось, потому что вы очень дружные и трудолюбивые дети. Давайте споём п**есенку о дружбе.** ( Весело, дружно, с хорошим настроением)

**Дети исполняют песню "Песенка о дружбе"**

Муз.рук : Мы с Вами продолжим трудиться, впереди нас ждут новые сказки, новые роли . Наше занятие закончилось, нам пора возвращаться в группу. Давайте попрощаемся.

Дети: (поют) До свидания.

*Дети под музыку выходят из зала*