**Сценарий концерта «Вечер фортепианной музыки»**

 *дата*

 *Актовый зал ДШИ*

*(на сцене инструментальный ансамбль «Вдохновение»)*

**Ведущий:** Добрый вечер, дорогие друзья и уважаемые гости!

 Сегодня, творческий вечер фортепианной музыки проходит в рамках празднования 65-летия со дня основания Детской школы искусств. Этот вечер – это проявление нашего творческого пути, который был проложен за 65 лет.

 Фортепиано – это не просто инструмент, это целый мир звуков и эмоций, который способен переносить нас в разные эпохи и страны. Сегодня наши талантливые ученики поделятся с вами своими достижениями, подарив нам незабываемые музыкальные моменты. Мы гордимся тем, что в нашей школе есть возможность развивать музыкальные способности и передавать любовь к искусству на протяжении многих лет.

 Прекрасная музыка открывает наш сегодняшний вечер! Каждый звук ее проникает в глубину нашего сердца, нашей души - Хорватская рапсодия.

На сцене инструментальный ансамбль «Вдохновение»,

*(идёт номер 1 Хорватская рапсодия.)*

**Ведущий:** Представляем вам наших талантливых первоклассников, которые уже готовы поделиться своими первыми музыкальными произведениями с вами. На сцене \_\_\_\_\_\_ «Ночью падает снежок»

*(идёт номер 2 \_\_\_\_\_\_. Снежок.)*

**Ведущий:** У нашей школы славное прошлое, но мы уверенны, что и будущее откроется для неё в своих ярких, светлых красках, потому, что здесь подрастает новое поколение звёзд и звёздочек. И мы надеемся, что огонёк искусства, который зажигается в них, будет всю жизнь гореть, светить и согревать их путь.  Я приглашаю на сцену юную ученицу фортепианного отдела \_\_\_\_\_\_\_\_\_, в её исполнении прозвучит «Медленный танец».

*(идёт номер 3 \_\_\_\_\_\_\_\_. Медленный танец)*

**Ведущий:** Для вас звучит замечательная детская песенка, которая перенесёт вас в мир дружбы и радости. На сцене \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Песенка друзей»

*(идёт номер 4 Песенка друзей.)*

**Ведущий:** Следующий номер, который мы хотим вам представить, полон энергии и динамики. «Марш» в исполнении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*(идёт номер 5 . Марш)*

**Ведущий:** На протяжении 65 лет, Детская школа искусств остается храмом искусства, откуда начинают свой творческий путь юные танцоры, музыканты, художники. А также остаётся семьей со своими устоями и традициями, заложенными дружным творческим коллективом мудрых преподавателей, талантливых детей и заботливых родителей! На сцене фортепианный ансамбль в составе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Дороги».

 *(идёт номер* *6. «Дороги»)*

**Ведущий:** Дорогие друзья, мы продолжаем наш музыкальный вечер. Следующий номер называется - «Сердце поэта» - одно из наиболее известных произведений норвежского композитора Эдварда Грига. Написанное в конце 19 века, оно относится к жанру романтической музыки и отличается глубокой эмоциональностью и поэтичностью. Сегодня это произведение исполнит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(идёт номер 7. «Сердце поэта»)*

**Ведущий:** «Очарование» Ю.Весняка – это не только технически сложное, но и глубокое по своему эмоциональному воздействию произведение, которое достойно исполнения на фортепиано. Оно продолжает вдохновлять пианистов и любителей музыки сочетанием техники и поэзии звучания. На сцене \_------- Юрий Весняк «Очарование»

*(идёт номер 8. «Очарование»)*

**Ведущий:** Йозеф Гайдн, один из основоположников классической музыки, написал множество сонат, которые стали важной частью музыкальной истории. «Й. Гайдн обладал яркой творческой индивидуальностью; его музыка, полная искренней жизнерадостности и оптимизма, близка к песенным и танцевальным истокам австрийского народного мелоса. Радостное, бодрое мироощущение, мужественная энергия, полный огня юмор, патетическая импровизационность и, с другой стороны, мягкая лиричность, светлая грусть, спокойное раздумье – вот примерный круг музыкальных образов, составляющих содержание фортепианных сонат Й. Гайдна. Представляем вашему вниманию – 1 часть сонаты номер 37, её исполнит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*(идёт номер 9. Гайдн. Соната)*

**Ведущий:** Миниатюра – это произведение, которое обычно характеризуется своей мелодичностью, выразительностью, лёгкостью и простой. Но несмотря на это, она может затрагивать глубокие чувства. Вы сейчас сами в этом убедитесь. На сцене \_\_\_\_\_\_\_, Гедике Миниатюра.

*(идёт номер 10. Миниатюра )*

**Ведущий:** Любое музыкальное произведение – это как живой организм, который в тишине рождается, растёт, развивается и, наконец, умирает либо на громкой ноте, либо постепенно замирая (затихая). Любая музыка является отражением настроения автора. Дети капитана Гранта, композитора Исаака Дунаевского – это произведение, вдохновлённое романом Жюля Верна. Здесь звучат яркие и красочные музыкальные темы, которые отражают приключенческую атмосферу книги. На сцене фортепианный дуэт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Исаак Дунаевский Увертюра из кинофильма «Дети капитана Гранта».

*(идёт номер 11. Дети капитана Гранта)*

 **Ведущий:** Как и раньше, так и сейчас школа живет удивительно многообразной, интересной, творческой жизнью. Музыка помогает нам переживать тяготы, трудные минуты или, наоборот, подчеркивает красоту радостных моментов. Такую разную и всегда прекрасную музыку, наши юные артисты и преподаватели умеют пропустить через себя и преподнести слушателям. "Времена соборов" из мюзикла "Собор Парижской Богоматери"

*(идёт номер 12..)*

**Ведущий:** Дорогие друзья, позвольте нам отметить, что музыка – это язык, объединяющий сердца и умы. В течение многих лет мы создавали не просто воспоминания, но и настоящую семью, наполненную вдохновением и творчеством. Пусть мелодии, которые мы исполняем на фортепиано, всегда звучат в ваших сердцах, напоминая о том, что искусство – это путь к самовыражению и пониманию мира. Благодарим вас за поддержку и любовь к музыке, пусть наш уютный дом искусств продолжает расти и развиваться вместе с вами! До новых встреч!