**Тема** :«Повышение качества образовательных результатов обучающихся в контексте функциональной грамотности. Компетентность педагога»( из опыта работы)

**Учитель русского языка и литературы** МБОУ Васильево-Шамшевской СОШ №8 Кагальницкого района Семейникова С.А.

Почему упор сделан на формирование функциональной грамотности? Функциональная грамотность сегодня стала важнейшим индикатором общественного благополучия, а функциональная грамотность школьников – важный показатель качества образования, это уровень грамотности человека, определяющий его деятельность с использованием печатного слова в быту.

 Что же такое читательская грамотность?Это способность обучающихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии их, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Главное, конечно, это понимание и умение правильно использовать прочитанное для достижения жизненных целей.

Для этого нужно понять, в чем же заключается сущность понятия «читательская грамотность» в контексте современного мира? Читательская грамотность – это не перелистывание книги, рассматривание картинок, это умение размышлять над прочитанным текстом,  отбирать необходимую информацию в огромном потоке информации и найти ей применение в своей жизненной ситуации. Читательская грамотность – это первая ступень в функциональной грамотности. Функциональная грамотность – это фундаментальная основа, способствующая активному участию человека в социальной, культурной, политико-экономической деятельности и, конечно же, это обучение на протяжении всей жизни.

Читательская грамотность определяется по уровню сформированности трех групп читательских умений:

 Ориентация в содержании текста и понимании его целостного смысла, нахождение информации.

 Интерпретация текста.

 Рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

Первая группа связана с общими умениями работать с текстом: понимание содержания текста и ориентация в нем.

Вторая группа умений направлена на глубокое и детальное понимание содержания и формы текста.

Третья группа умений включает в себя использование информации, выделенной из текста, для достижения разнообразных целей, решения поставленных задач с использованием или без использования дополнительных знаний**.**

 Для того, чтобы каждый ребенок владел всеми этими умениями, учитель должен знать приемы и способы их формирования.

Работа направлена на формирование основных читательских умений:

- находить и извлекать информацию;

- интегрировать и интерпретировать сообщение текста;

- осмыслить и оценить содержание и форму текста.

 Рассмотрим некоторые формы и методы работы по совершенствованию читательской грамотности учащихся на уроках русского языка, которые применяю я в своей практике.

В учебниках по русскому языку читательская грамотность формируется на основе работы со *сплошными* и *несплошными* текстами.

 К сплошным текстам относятся: описание (художественное и техническое) , повествование (рассказ, отчёт, репортаж), объяснение (объяснительное сочинение, определение, толкование, резюме, интерпретация) , аргументация (комментарий, научное обоснование), инструкция (указание к выполнению работы, правило, уставы, законы). К несплошным- графики, диаграммы, таблицы, карты, формы (налоговые, визовые, анкеты и др.), информационные листы и объявления. (Слайд 7)

Работа с такими текстами позволяет решать **задачи по развитию читательской грамотности**:

-понимать коммуникативную цель чтения текста;

-фиксировать информацию на письме в виде плана, тезисов, полного или сжатого пересказа (устного или письменного);

-определять основную мысль текста;

-дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию;

-выделять информацию, иллюстрирующую языковые факты, явления или аргументирующую выдвинутый тезис;

- комментировать и оценивать информацию текста. (Слайд 8)

**Приемов по формированию смыслового чтения для сплошных и несплошных текстов очень много**

Приемы работы с текстом можно условно разделить на приемы графической переработки текста, творческое чтение, приемы развития творческих способностей.

 **Приемы графической переработки текста.**

1. Прием «Составление кластера». Кластер - это особая графическая организация материала, позволяющая систематизировать и структурировать имеющиеся знания. В центре записывается ключевое слово и от него расходятся стрелки-лучи, показывая смысловые поля того или иного понятия. Прием позволяет визуализировать ключевые понятия текста, структурировать его.

2.Денотатный граф (от лат. denoto – «обозначаю» и греч. – «пишу») – способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия.

Можно использовать как инструмент для анализа нового понятия, определяющего с разных позиций его содержание.

Выделение ключевого слова или словосочетания, чередование имени и глагола в графе.

3. **Интеллект-карты** – это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, творческих задач, инструмент развития памяти и мышления.

**Приемы творческого чтения**

**1.Ассоциативный куст**

Учитель дает ключевое слово или заголовок текста, ученики записывают вокруг него все возможные ассоциации.

Позволяет актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную активность учащихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом.

2.Приём «Маркировка». Перед чтением текста предлагается учащимся несколько вопросов на мотивацию: Почему я должен прочесть этот текст? Далее используется прием маркировки текста: на лист учебника с текстом надеваем файл, в руки берем цветной маркер и читаем текст по абзацам, выделяя главное и отмечая цифрами абзацы. Далее нужно пересказать по маркированному. Кроме того, что этот прием незаменимо действует при работе с лингвистическими текстами, также успешно его можно использовать при составлении плана любого текста

2.Прием «Мозаика». «Реконструкция текста» . Это приём эффективен при изучении, например, тем: «Предложение» “Текст”, “ Тема текста”. Ученикам предлагается составить из слов предложение, восстановить деформированный текст (расставить предложения в нужной последовательности) Текст разделяется на части (предложения, абзацы).

Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности.

**Приемы развития творческих способностей**

1. **Приём «Круги на воде»**

Как от брошенного в воду камня, начинают расходиться круги, затягивающие в себя все предметы вокруг: листочек, веточку и т.п. Так и от одного «брошенного» слова может начаться движение, которое дает толчок  для новых ассоциаций и приводит к созданию целой истории.

Последовательность работы по приёму:

Выбрать любое ведущее слово  (из 4 – 6 букв, без мягкого знака )

Записать это слово в столбик.

Написать рядом с каждой буквой какое-нибудь существительное, которое начинается с данной буквы или синтаксические конструкции.

 Можно составить связный текст (рассказ) с использованием всех слов или букв

1. **Приём «Лингвистические сказки»** благотворно влияют на отношение учащихся к русскому языку как к учебному предмету, способствуют развитию у них наблюдательности, фантазии, зрительной памяти. Сказочный дидактический материал придает уроку яркую эмоциональную окрашенность, иллюстрируя сухие правила учебника.

Лингвистическая сказка помогает сделать процесс обучения эффективным,

разнообразным, а главное — интересным. Она способствует развитию у детей фантазии, воображения, чувства слова. Лингвистические сказки на уроках русского языка позволяют преподать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, способствуют лучшему усвоению знаний, вызывают интерес к самому предмету, формируют коммуникативные компетентности и повышают орфографическую грамотность учащихся

Работа по формированию читательской грамотности является обязательной при подготовке к ВПР, Итоговому собеседованию, Итоговому сочинению, ОГЭ и ЕГЭ. Один из примеров – это подготовка к сочинению-рассуждению 9.3 по заготовленным текстам-клише.

Таким образом, для формирования читательской грамотности и воспитания гармонично-нравственной личности необходимо использовать самые передовые технологии, систематически организовывать работу учащихся с текстом не только на уроках русского языка, добывать и вычленять информацию на каждом уроке, развивать умения грамотного читателя, проводить постоянный мониторинг понимания прочитанного. Если мы систематически и целенаправленно будем использовать методические приемы в работе над развитием чтения, то сформируем читательскую самостоятельность школьников, а ценность книги и чтения снова станет неоспоримой.

*ФГБНУ ИСРОРАО , адрес сайта* <http://instrao.ru/>

[Обновление и пополнение открытого банка заданий для формирования функциональной грамотности](http://skiv.instrao.ru/content/news/135/)
Разработанные материалы открываются на портале ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» и на портале Российской электронной школы.
Предлагаемые материалы содержат диагностические работы для внутришкольного мониторинга, комплексные задания, включающие новые модели (интерактивные и интегрированные задания), и методические рекомендации по использованию открытого банка заданий в учебном процессе, внеурочной деятельности и внутришкольном мониторинге  .Новые социальные запросы определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования как «научить учиться».Поэтому перед школой стоит задача сформировать метаумения:

• Теоретическое мышление (обобщение, систематизация, определение понятий, классификация, доказательство и т.п.);

• Навыки переработки информации (анализ, синтез, интерпретация, экстраполяция, оценка, аргументация, умение сворачивать информацию);

• Критическое мышление (умения отличать факты от мнений, определять соответствие заявления фактам, достоверность источника, видеть двусмысленность утверждения, невысказанные позиции, предвзятость, логические несоответствия и т.п.);

• Творческое мышление (перенос, видение новой функции, видение проблемы в стандартной ситуации, видение структуры объекта, альтернативное решение, комбинирование известных способов деятельности с новыми)

**Стержнем развития интеллектуальных умений является критическое мышление.**

Организация учебного процесса в новой информационно-образовательной среде основана на современных педагогических технологиях, и учитель свободен в их  выборе. В этой связи становятся наиболее актуальными следующие педагогические технологии:

- технология проектного обучения,

- технология развития критического мышления,

- мыследеятельностная педагогика,

- проблемное обучение,

- проектное обучение,

- технологии логико-смыслового моделирования и другие.