**Урок внеклассного чтения в 5 классе**

**Тема: Светлый праздник Рождества в произведениях литературы, живописи, музыки.**

**Цели:**

- воспитывать уважение к народным традициям;

- познакомить с историей празднования Рождества;

- показать значение праздника Рождества в христианской культуре;

- развивать навыки монологической речи, навыки описания репродукций.

**Оборудование:** экран, ноутбук, проектор, распечатки фрагмента повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством», И.С.Шмелева «Лето Господне», текст русского перевода песни «Паломничество», Библия для детей, репродукции картин И.Е.Репина, Г.Г.Гагарина «Рождество Христово», гравюр Гюстава Доре к Библии, видеозапись.  
**Оформление:** эпиграф к уроку.

**Словарная работа:** колядки, верста, парубки, хата, кантата, сопрано.

**Эпиграф к уроку:**

В это светлый праздник –

Праздник Рождества

Мы друг другу скажем

Теплые слова…

А.С.Хомяков.

**Ход урока:**

**I.Организационный момент.**

**II.Работа по теме урока.**

**1.Вступительное слово учителя с элементами беседы.**

Среди многих праздников выделяется один из любимых и чтимых праздников – Рождество. В нашей стране его встречают после Нового года, 7 января. Рождество отмечают во всем христианском мире, но даты празднования не совпадают. Почему же во многих странах отмечают Рождество 25 декабря?

Дело в разнице календарей. Кстати, до 1918 года Рождество в России тоже отмечали 25 декабря, потому что наша страна жила по юлианскому календарю. Но в 1918 году советское государство перешло на григорианский календарь, отличающемуся от старого на 13 суток. Именно столько дней составляет разница между 25 декабря и 7 января.

Русская православная церковь отказалась переходить на григорианский календарь, поэтому Рождество стали отмечать почти на 2 недели позже, чем в большей части христианского мира, - 25 декабря по старому стилю, 7 января по новому.

В качестве эпиграфа к уроку взят фрагмент стихотворения А.С.Хомякова (1804 – 1860), русского поэта, художника, философа. Прочитаем это стихотворение полностью:

В этот светлый праздник —  
Праздник Рождества  
Мы друг другу скажем  
Теплые слова.

Тихо снег ложится:  
За окном зима,  
Чудо здесь свершится  
И зажжет сердца.

Пусть улыбки ваши  
В этот дивный день  
Будут счастьем нашим  
И подарком всем.

Льются звуки жизни,  
Счастья и добра,  
Озаряя мысли  
Светом Рождества.

**III.Закрепление изученного материала.**

**1. Обсуждение вопросов.**

**- В каких произведениях вы встречали описания празднования Рождества?**

Примерные ответы: Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством», Ф.М.Достоевский. «Мальчик у Христа на елке», А.И.Куприн. «Чудесный доктор», Л.А.Чарская. «Елка через сто лет».

**Чтение фрагмента из книги И.С.Шмелева «Лето Господне». «Рождество»:**

«Ты хочешь, милый мальчик, чтобы я рассказал тебе про наше Рождество. Ну, что же… Не поймешь чего – подскажет сердце…

Наше Рождество подходит издалека, тихо. Глубокие снега, морозы крепче. Шесть недель постились, ели рыбу…

А мороз такой, что воздух мерзнет. Инеем стоит, туманно, дымно.

Идешь из церкви. Все – другое. Снег – святой. И звезды – святые, новые, рождественские звезды. Рождество! Посмотришь в небо. Где же она, та давняя звезда, которая волхвам явилась? Вон она: над Барминихиным двором, над садом! Каждый год – над этим садом, низко. Она голубоватая. Святая. Бывало, думал: «Если к ней идти – придешь туда. Вот, прийти бы… и поклониться вместе с пастухами Рождеству! Он – в яслях, в маленькой кормушке, как в конюшне…»

**- Почему по традиции в Рождество ставят и наряжают елку?**

В России традиция украшения новогодней елки появилась благодаря Петру 1. Своим указом «О праздновании Нового года» от 20 декабря 1699 года повелел считать началом года 1 января. И в этот день в домах и на улицах «учинить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых, еловых и можжевеловых». Правда, традиция вносить на Рождество дерево в дом и украшать его пришла гораздо позже.

Ель – это рождественское дерево, она являлась символом бессмертия, стойкости, верности и благородства, а растущие на ней шишки олицетворяли жизнь и здоровье.

Первая и самая главная традиция – это украшать новогодней звездой верхушку елки, символизируя этим появление той самой знаковой звезды на небе во время рождества.

**2.Просмотр и обсуждение иллюстраций.**

1.Обсуждение картин И.Е.Репина, Гагарина Г.Г. «Рождество Христово».

2.Обсуждение гравюр Гюстава Доре к Библии.

Следует обратить внимание детей на то, как каждый художник преломляет рождественские события через свое восприятие мира. Так, Илья Репин обращает внимание на место, где происходят рождение Христа, на простоту помещения, а также на Вифлеемскую звезду, которая видна из окна и возвещает миру о рождении Спасителя.

**3.Беседа по фрагменту повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».**

**Чтение начала повести.**

**«**Последний день перед Рождеством прошел. Зимняя, ясная ночь наступила. Глянули звезды. Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа1. Морозило сильнее, чем с утра; но зато так было тихо, что скрып мороза под сапогом слышался за полверсты. Еще ни одна толпа парубков не показывалась под окнами хат; месяц один только заглядывал в них украдкою, как бы вызывая принаряживавшихся девушек выбежать скорее на скрыпучий снег. Тут через трубу одной хаты клубами повалился дым и пошел тучею по небу, и вместе с дымом поднялась ведьма верхом на метле…

А ведьма между тем поднялась так высоко, что одним только черным пятнышком мелькала вверху. Но где ни показывалось пятнышко, там звезды, одна за другою, пропадали на небе. Скоро ведьма набрала их полный рукав. Три или четыре еще блестели…»

**-Найдите в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения. Какова их роль в тексте?**

**4.Беседа и просмотр видеоклипа.**

Светлана Феодулова – оперная певица, обладательница самого высокого голоса в мире, занесенного в «Книгу рекордов Гиннеса» (колоратурное сопрано).

На русском языке исполняет кантату «Паломничество».

Само произведение было написано в 1964 году 20 века и является частью кантаты «Рождество господне» аргентинского композитора Ариэль Рамиреса на слова Феликса Луны. В ней 12 частей, десятая часть называется «Паломничество». В ней говорится о путешествии Девы Марии и Иосифа в Вифлеем:

«Вот Иосиф с Марией.

Шаг и еще шаг.

Сквозь репейник с крапивой,

Сквозь холод и мрак…»

В испаноязычном мире эта композиция обязательно звучала в канун Рождества в храмах, пели ее и дома за праздничным столом, она до сих пор популярна.

Известная мелодия в программе «В мире животных» на самом деле рождественская кантата, она всегда звучала в Советском Союзе в исполнении оркестра Поля Мориа.

**IV.Подведение итогов.**

- Какие открытия вы сделали на уроке?

-Какие мысли и чувства связаны у вас с праздником Рождества?

**V.Домашнее задание.**

1.Посмотреть художественный фильм или мультфильм «Ночь перед Рождеством».

2.Создать рождественскую открытку.

3.Рассказать, как в семье отмечают Рождество.