Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

городского округа Балашиха

**« Детский сад комбинированного вида № 38 « Познание».**

Конспект открытого просмотра непосредственно-образовательной деятельности на семинаре для педагогических работников «Художественно-эстетическое развитие детей средствами продуктивных видов деятельности»

Подготовила:

воспитатель:

Акопян Р. Э.

Г. Балашиха

февраль 2013

Средняя группа.

Конспект непосредственно образовательной деятельности .

 «Обиженная клякса».

**Задачи:**
1. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — печать (оттиск) поролоном, ее особенностями и выразительными возможностями.

2. Развивать творческую активность детей.

 ***Цель:*** развивать интегративные качества личности дошкольника в процессе освоения нетрадиционной техники рисования. Показать возможности создания необычных рисунков на бумаге. Воспитывать уверенность в себе, в своих творческих возможностях.

Предварительная работа:

Чтение стихов, сказок; занятия по изобразительной деятельности по технологии печать поролоном, тычок жесткой кистью.

Словарная работа: вакса, проказник-шалунишка, симпатичный.

Раздаточный материал: тонированная бумага, пластиковая баночка, в которую вложена штемпельная подушечка из поролона, пропитанная гуашью, палочка с поролоном на конце для рисования методом тычка, фломастеры,   музыка (в записи), салфетки .

   Интеграция областей:

-чтение художественной литературы

-художественное творчество

-здоровье

-познание

-коммуникация.

 -музыка

Содержание занятия:

  Педагог.

Ребята, сегодня в нашей группе присутствуют гости, поздоровайтесь с ними.

Педагог.

Ребята, с сегодняшнего дня вы приняты в школу волшебников, а это значит, что на занятии будут происходить необыкновенные чудеса. Только давайте договоримся, вести себя тихо, чтобы не нарушить волшебство.

   Педагог. А сейчас, я  предлагаю вам послушать сказку  про Кляксу.
        Жила – была Клякса . Она была очень вредная . Очень не любила показываться на людях. Почему? Да потому, что при ее появлении каждый кричал: «Какой ужас! Какая страшная и некрасивая Клякса!».
       И в самом деле, одежда Кляксы так запачкалась, что стала почти черной. Клякса стала очень некрасивой и сердитой, она со всеми поссорилась и никуда не выходила. Но однажды она все-таки решила пойти в гости. И вот…

 Клякса: Что здесь происходит? Чем вы занимаетесь? И почему без меня? Я  здесь самая главная?
 Педагог. А кто ты такая?
 Клякса:
Я черная как вакса, зовусь я Чудо-клякса!
Я прыгну на рисунок, на нем оставлю след.

Все краски уничтожу, любой мне вреден цвет.
Будет нас полным полно, будет все черным-черно.
Будут дети-плаксы ставить только кляксы.

Педагог. Дети у нас совсем не плаксы, и они умеют хорошо рисовать. А вот откуда, интересно, ты такая взялась и почему ты такая злая и сердитая?
Клякса:
               Какой-то злой мальчишка, проказник-шалунишка,
               Смешал все сразу краски, и я пришла из сказки.

 Меня не любят дети, и я одна на свете.               (Плачет)

 Педагог.  Послушай, Клякса, мы с ребятами хотим тебе помочь.
 Мы умеем превращать черные кляксы в красивые рисунки и, если захочешь, можем даже тебя переодеть в яркий и красивый наряд. Ребята, поможем кляксе? Давайте нарисуем много красивых клякс , в ярких нарядах, и тогда, наша клякса будет не одна на свете, а будет у нее много друзей.
Дети:  Конечно!

Но, прежде чем мы начнем рисовать, давайте немного разомнемся.

Физкультминутка «Передышка».

Нам пора передохнуть,

Подтянуться и вздохнуть.

Покрутили головой,

И усталость вся долой.

Раз, два, три, четыре, пять,

Руки надо разминать.
Педагог.

 А я ребята расскажу вам как Кляксу переодеть и превратить в чудесную картину.   Присаживайтесь за столы.
Далее педагог сопровождает рассказ показом приёмов рисования.

Ребята, у вас на листе бумаги нарисована клякса. Нам надо будет переодеть ее в яркий и красивый наряд. Но рисовать мы будем не кисточками, а будем рисовать кисточками - палочками. А так как мы в волшебной стране, называются они палочки - рисовалочки. Если палочку - рисовалочку обмокнуть в поролон нужного цвета , затем окрашенной стороной слегка прижать к нарисованной линии и тут же оторвать ее от поверхности, то получится отпечаток. Следующий отпечаток следует накладывать рядом, не оставляя свободного пространства между предыдущим и последующим отпечатком. Когда контур будет готов, будем заполнять отпечатками середину рисунка.

 Затем надо произнести волшебные слова.
           Красный, желтый, голубой -
            Кляксу любим мы с тобой!
            Сказка начинается,
            Клякса наряжается.
Педагог. Посмотрите на мой рисунок . Вот мы и переодели кляксу в яркий наряд.

    Педагог. Понравились вам чудеса. А теперь попробуйте создать свои волшебные картины. Возьмите свои палочки-рисовалочки, которые лежат у вас на столе, и начните раскрашивать кляксу.
  ( Звучит аудиозапись спокойной музыки. Дети приступают к работе. )
   Дети  произносят заклинание вместе с педагогом.

Физкультминутка «Дети любят рисовать».

Вот мы взяли краски в руки, (руки в замок по кругу)

И не стало в доме скуки.

Чтобы было веселей, ( хлопки в ладоши)

Яркой краски не жалей!

Это правда, что ж скрывать? (повороты туловища влево – вправо)

Дети любят рисовать!

Клякса наша высохла, а теперь дорисуйте ей глазки, ножки и ручки фломастерами.

   Педагог. Дорогие волшебники, как много у вас получилось ярких рисунков! Посмотрите, наши кляксы больше не черные, а красочные и симпатичные. И как много друзей появилось у нашей обиженной кляксы. Какие рисунки ребята, вам кажутся самыми интересными, яркими?
(Дети обмениваются своими мнениями).

  Приходит  клякса:  Большое вам спасибо ребята ! Мой новый наряд мне нравится намного больше чем старый. Я поняла, что нужна вам, и я обещаю, что никогда не буду портить рисунки и научусь  рисовать как вы.  До свидания .

После ухода  Кляксы, педагог предлагает детям сделать из рисунков – Кляксе волшебную книгу и отослать ей по почте,  в подарок, чтобы она вспоминала о ребятах и не забывала их.
   (Педагог с детьми сшивают рисунки вместе и делают – волшебную книгу рисунков).