***Моделирование образовательного процесса***

*Тема: «****Познай своё тело через экспериментальную деятельность»***

Старшая группа

**Цель:**

***Приобщать детей к процессу познания самого себя.***

 **Задачи:**

* ***Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей.***
* ***Развитие познавательных способностей.***
* ***Развитие творческого воображения.***
* ***Развитие коммуникативных навыков.***

***Вариативность использования интегрированного метода:***

***полная интеграция (валеология с элементами экспериментирования)***

**СЕНТЯБРЬ**

**«Сухой язык»**

**Цель:** доказать необходимость слюны для ощущения вкуса пищи.

**Материал:** зеркало на подставке (на каждого ребенка); 4 блюдца:

с сахарным песком, с солью, с горчицей и с кусочком лимона. На каждом

блюдце лежит деревянная палочка (можно с ватой); рядом – стакан с водой

для смачивания этих палочек.

**Методика проведения:** Перед каждым ребенком устанавливают

зеркало на подставке, 4 блюда: с сахарным песком, с солью, с горчицей и

с кусочком лимона. На каждом блюдце лежит деревянная палочка (можно

с ватой); рядом – стаканы с водой для смачивания этих палочек.

Воспитатель предлагает детям придвинуть к себе первое блюдце,

Смочить один конец палочки в воде и обмакнуть в сахарный песок. Далее

ребенок смотрим в зеркало, а воспитатель прикладывает палочку сначала к

средней части языка, затем к основанию и к боковым частям, в конце – к

кончику языка. После чего предлагает подумать и назвать, в какой части языка

живут «сладкие сосочки».

Затем педагог просит малышей осушить язык салфеткой и повторить

Манипуляции по определению вкуса. Они сами делают вывод, что «сухой»

язык вкуса не ощущает.

**« Распространение звука»**

**Цель:** дать детям понятие о распространение звуковых волн.

**Материалы:** емкость с водой, камешки; шашки (или монеты),

стол с ровной поверхностью; глубокая емкость с водой или бассейн;

тонкостенный гладкий бокал с водой (до 200 мл) на ножке.

**Методика проведения**: Воспитатель предлагает детям выяснить,

почему мы можем слышать друг друга (звук по воздуху долетает от одного

человека к другому, от звучащего предмета к человеку). Дети бросают

камешки в емкость с водой. Определяют, что произошло (по воде

расходятся круги). То же самое происходит со звуками, только звуковая

волна невидима и передается она по воздуху.

Располагают шашки или монеты вплотную друг к другу на гладкой

поверхности. Резко, но не сильно, ударяют по крайнему предмету.

Определяют, что произошло. Последний предмет отскочил – силу удара

передали ему остальные предметы, так же передается звук по воздуху.

Дети выполняют опыт по алгоритму: ребенок прикладывает ухо к

емкости (или краю бассейна), другое ухо закрывает тампоном; второй ребенок

бросает камешки. Первого ребенка спрашивают, сколько камешков брошено и

как он догадался (услышал 3 удара, их звуки передались по воде).

Наполняют водой тонкостенный гладкий бокал на ножке, водят пальцем - по

краю бокала, извлекая тонкий звук. Выясняют, что по воде пошли волны – передается звук.

Вывод: звук передается с помощью звуковых волн; чем сильнее источник

звука, тем сильнее звуковая волна.

**« Неприятно дышать»**

**Цель:** сформировать понятие детей о необходимости длительных

прогулок на свежем воздухе.

**Материалы:** полиэтиленовые мешочки.

**Методика проведения:** Воспитатель предлагает детям прижать

полиэтиленовые мешочки к лицу, подышать воздухом из мешочка. Затем он

просит рассказать детей, что они почувствовали; почему дышать неприятно,

трудно. Кончился ли в мешке воздух, кислород?

Воспитатель помогает детям сделать вывод; для дыхания необходим

кислород, поэтому следует больше времени проводить на свежем воздухе.

**«Защитим себя от солнца»**

**Цель:** научить детей делать шапочку из бумаги методом оригами.

Расширить их представления о влиянии солнца на здоровье человека, об

оказании помощи при солнечном ударе.

**Материал:** бумага, схема изготовления шапочки.

**Методика проведения:** Воспитатель рассказывает о солнечном ударе и

обосновывает необходимость защиты организма в жаркие ясные дни. Он

имитирует проблемную ситуацию и спрашивает « Как защитить себя от

солнечных лучей?». Выслушав все предложения, напоминает об обязательном наличии головного убора в этот период и предлагает сделать его из бумаги. Актуализирует знания малышей о свойствах материала.

Дети рассматривают схему изготовления и приступают к выполнению работы. Шапочки используют на прогулках. Воспитатель рассказывает об оказании помощи при солнечном ударе.

**ОКТЯБРЬ**

**«Что чувствуешь?»**

**Цель:** сформировать представление детей об образовании пота, умении регулировать двигательную активность в разных условиях.

**Материалы:** губка, смоченная водой.

**Методика проведения:** Воспитатель предлагает детям попрыгать. Выяснить, что они чувствуют при прыжках. (Жарко). Когда жарко, что происходит? (Пот выступает, потом он исчезает, испаряется). Предлагает смочить губку в воде и провести ею по внутренней поверхности предплечья.

Дети передают свои ощущения до полного исчезновения влаги (почувствовали прохладу) выясняют, что происходит, когда их них испаряется вода (они охлаждаются). Почему нельзя на прогулке быть потным? (Пот испаряется, и человек может простудиться)

**«Послушаем свое дыхание»**

**Цель:** научить детей прислушиваться к своему дыханию, определять тип дыхания, его глубину, частоту и по этим признакам – состояние организма.

**Методика проведения:** Дети стоят, сидят или лежат (как удобно в данный момент). Мышцы туловища расслаблены.

В полной тишине дети прислушиваются к собственному дыханию и определяют:

•Куда попадает струя воздуха и откуда выходит;

•Какая часть тела приходит в движение при вдохе и выдохе (живот, грудная клетка, плечи или все части - волнообразно);

•Какое дыхание - поверхностное (легкое) или глубокое;

•Какова частота дыхания: часто происходит вдох – выдох или спокойно, с определенным интервалом (автоматической паузой)

•Тихое, неслышное дыхание или шумное.

Вывод: данное упражнение можно проводить до физической нагрузки или после, чтобы дети учились по дыханию определять состояние всего организма.

**«Как я умею двигаться»**

**Цель:** сформировать представление детей о том, что при различных движениях (ходьба, приседания, наклоны) работают разные группы мышц.

Комплекс может быть подобран педагогом самостоятельно или можно использовать знакомые детям комплексы общеразвивающих упражнений.

Пояснения: выполнение ОРУ в экспериментальном режиме (в данном случае – отслеживание напряжения в мышцах) помогает детям более осознанно относиться к занятиям физической культурой; понять, как с помощью упражнений можно сформировать красивую осанку и укрепить свое здоровье.

Воспитатель во время выполнения упражнений обращает внимание детей на те группы мышц, которые напрягаются во время выполнения движений в упражнении и как они расслабляются в и.п. пояснить, что амплитуду движений надо делать до приятного растяжения, а не до физической боли, иначе, вместо полезной тренировки можно получить неприятные ощущения.

**«Цвет кожи»**

 **Цель:** расширить представление детей о влиянии световых лучей на кожу человека.

 **Материал:** пластырь.

 **Методика проведения:** воспитатель предлагает детям прикрепить узкую полоску пластыря колечком вокруг пальца и не снимать его в течение двух дней.

После того, как дети снимут пластырь и сравнят цвет кожи под пластырем с цветом кожи всего пальчика, они сделают вывод: участок кожи, находившийся под пластырем, оказался светлее.

**НОЯБРЬ**

**«Почему болят зубы?»**

**Цель**: помочь детям понять причины образования трещин в эмали зубов.

**Материалы:** предмет, покрытый гуашью, яичная скорлупа.

**Методика проведения:** Воспитатель спрашивает детей, отчего могут болеть зубы. Напоминает, что все болезни зубов начинаются с того, что трескается эмаль. Отчего она может треснуть? Предлагается взять яичную скорлупу и ударить обо что – то твердое (появляется трещина). Воспитатель предлагает посмотреть, как разрушается эмаль при ударе. Он ударяет по предмету, покрытому гуашью. Гуашь трескается и осыпается, обнажая основной материал предмета.

Воспитатель помогает детям сделать вывод: эмаль трескается, если сильно удариться зубами; если сразу после горячего есть мороженное или, наоборот, после холодного есть горячее; эмаль могут разрушить микробы.

**«Как работает ухо»**

**Цель:** дать простейшие понятия детям о строении и функционировании уха.

**Материалы:** воронка, склеенная из плотной бумаги (по количеству детей). Для педагога – пластмассовая воронка, вода, картон, магнитофон с музыкальной кассетой.

**Методика проведения:** Воспитатель предлагает детям представить себе, что воронка – это ухо. Широкая часть воронки – ушная раковина, узкая – наружный слуховой проход. Вода – это звук, который проходит в ухо. Картон – барабанная перепонка. Советует смотреть и слушать. Воздух через ушную раковину идет к барабанной перепонке и ударяется об нее. Перепонка дрожит. Чем сильнее звук, тем сильнее дрожит перепонка. Воспитатель сопровождает объяснение экспериментом – льет воду на картон через воронку. Вначале вода льется отдельными каплями; при повторении воспитатель льет воду струей. Эти опыты имитируют слабый и сильный звук.

Затем воспитатель предлагает посмотреть, как помогает ушная раковина слышать звуки. С этой целью дети берут бумажную воронку и приставляют ее к уху, узким концом к слуховому проходу. Потом убирают. Как будет лучше слышна музыка? Педагог включает магнитофон так, чтобы сила звука была слабой. Дети проверяют восприятие звуков и делают вывод: при использовании воронки звуки слышны лучше.

Воспитатель спрашивает: «Что может произойти с перепонкой, если поковырять булавкой или тонкой палочкой в ухе?» ответы детей: тонкая перепонка прорвется, проколется. Педагог делает в картоне большое отверстие. Льёт воду. «Что получается?». Надо постараться, чтобы вода лилась в таз через это отверстие бесшумно. Ответы детей.

Дети с помощью воспитателя делают вывод: при травмировании перепонки человек может остаться глухим на всю жизнь.

 **« Воздушный шар поднимается вверх»**

(верхнее дыхание)

**Цель:** учить детей укреплять и стимулировать верхние дыхательные пути, обеспечивая вентиляцию верхних отделов легких.

**Методика проведения:** и.п. – лежа, сидя, стоя. Одну руку положить между ключицами и сконцентрировать внимание на них и плечах.

Выполнять вдох и выдох со спокойными и плавными поднятиями и опусканием ключиц и плеч.

Повторить 4 – 8 раз.

**«Очищение воды»**

**Цель:** подвести детей к выводу о необходимости очищения воды перед употреблением.

Материалы: стакан воды из реки, стакан с очищенной водой, йод, зеленка, ватные палочки.

**Методика проведения:** Воспитатель обращается к детям: «Сегодня я принесла вам воду, которую набрала из реки. Пройдем в лабораторию». (Дети надевают фартуки, работают за столом). Затем в набор для очистки воды положили йод и зеленку? (Йод обеззараживает воду). Педагог сообщает детям о том, что в природе йод можно заменить веточкой черемухи, соком чистотела.

Воспитатель помогает детям сделать вывод: после очистки вода стала пригодной для употребления. Обращает внимание, что даже для очистки воды в стаканах потратили много времени и сил. Гораздо больше труда, средств, умных машин требуется, чтобы очистить воду для жителей всего города. В народе говорят: «Каждая капелька воды копеечек стоит».

**ДЕКАБРЬ**

**«Имеет ли вода запах?»**

**Цель:** подвести детей к выводу о том, что вода без примесей не имеет запаха; вода с неизвестным запахом нельзя употреблять, чтобы не повредить здоровью.

**Материалы:** стакан с минеральной негазированной водой, стакан с водопроводной водой, стакан с водой из аквариума, слабый раствор хлорной извести, пипетка, микроскоп, соломинка.

Методика проведения: Воспитатель предлагает детям пройти в лабораторию и определить:

В каком стакане вода минеральная, а в каком стакане – водопроводная?

Чем пахнет вода из крана?

Почему она пахнет хлоркой? (объяснить детям).

Затем воспитатель предлагает подойти к микроскопу и рассмотреть, что происходит с грязной водой, если в нее добавить раствор хлорной извести.

С этой целью берется капля воды из аквариума и рассматривается

детьми под микроскопом. Затем в эту каплю добавляется капля раствора

хлорной извести. Дети, наблюдая за происходящими изменениями, приходят к

выводу, что хлорка убивает микробы, тем самым очищает воду. Педагог

сообщает, что в больших дозах хлор очень ядовит, поэтому специалисты следят

за тем, чтобы в водопроводные трубы попадал раствор хлорной извести,

неопасный для людей.

После этого задает детям вопрос: « Можно ли употреблять воду,

Жидкость, имеющую резкий, незнакомый запах?»

 Воспитатель подводит малышей к выводу: нельзя употреблять

неочищенную воду, и имеющую резкий запах, а также пробовать на вкус

незнакомые напитки.

**«Фильтрование воды»**

**Цель:** познакомить детей с процессами очистки воды разными способами.

**Материалы:** промокательная бумага, воронка, тряпочка, речной песок, крахмал, емкости.

**Методика проведения:** Воспитатель предлагает детям «замутить» воду крахмалом, а затем очистить ее. Вместе с детьми выясняет, как сделать разные очистительные устройства – фильтры (из песка, тряпочки, промокательной бумаги). Дети изготавливают фильтры и проверяют их действия; выясняют, какой фильтр лучше очищает воду (промокательная бумага).

**«Вкусно – невкусно»**

**Цель:** доказать зависимость вкусовых ощущений от температуры продукта (на примере чая), а так же от последовательности приема пищи разного вкуса.

**Материал:** горячий и теплый чай, соленая вода, кусочки сахара, нарезанный лимон.

**Методика проведения:** Ребенку предлагается сделать по одному глотку горячего и теплого чая, содержащего одинаковые количества сахара. Дети делают вывод, что горячий чай не очень вкусный, потому что в нем «мало сахара». Для самоконтроля ребенок кладет по одному кусочку сахара в каждую чашку и, размешав, пробует еще раз. В результате приходит к выводу, что теплый чай кажется слаще, чем горячий.

После глотка соленой воды детям предлагается попробовать простую воду. Она кажется им соленой. После чашки сладкого чая лимон кажется гораздо кислее, чем на самом деле.

**«Проследи за пальцем»**

Цель: учить детей снимать усталость с глаз.

Методика проведения: дети выпрямляют вверх большой палец правой руки, вытягивают руку вперед на уровне глаз и пристально смотрят на него в течение 10 секунд. Затем, оставляя большой палец в этом же положении, отводят правую руку вправо, следя за кончиком большого пальца, не поворачивая головы, до тех пор, пока он не исчезнет из виду. Каждой рукой делают 2 раза.

**ЯНВАРЬ**

**«Объясни без слов»**

**Цель:** развивать умение детей выразительно передавать информацию с помощью мимики и жеста.

**Методика проведения:** Воспитатель дает задание, одному из детей изобразить какое – то событие только с помощью жестов и мимики (без слов).

Можно использовать для этой цели карточки с изображением какого – либо персонажа в определенном эмоциональном состоянии. Ребенок должен быстро сообразить, как это изобразить, и выполнить задание. Остальные дети должны отгадать, что тот хотел сказать.

Критерием выразительности выполнения задания является точность ответов угадывающих детей на вопросы воспитателя.

Предлагаемые задания: «Мимическая зарисовка»: человек грустный, испуганный, злой, удивленный.

«Объясни без слов»: «туда нельзя», «у меня болит живот», «я тебя не слышу», «до свидания», «я вас люблю».

**«Катание ореха»**

**Цель:** учить детей снимать нервную усталость, раздражение, эмоциональное напряжение.

**Методика проведения:**

1.Дети катают орех круговыми движениями между ладонями, прижимая его с усилием.

2.Дети катают орех на тыльной стороне руки, прижимая его ладонью другой руки.

**«Опыт с яйцом»**

**Цель:** дать детям понятие о зубной эмали, подвести к выводу о необходимости соблюдения правил личной гигиены.

**Материал:** два яйца, орехи.

**Методика проведения:** Воспитатель спрашивает детей «Ребята, как вы думаете, есть у зубов защитник?». Затем выставляет на мольберт модель зуба, сообщает детям, что зубы покрыты крепкой зубной эмалью – самым твердым веществом организма.

Воспитатель рассказывает детям, что яйцо покрыто сверху скорлупой, состоящей из кальция, как эмаль зуба. Предлагает взять это яйцо в руки и попробовать его раздавить. Дети выполняют. После этого предлагает взять яйцо и разбить им орех. Воспитатель подводит детей к выводу: эмаль очень хрупкая, ее необходимо беречь и ухаживать за ней.

 **«Кто что слышит?»**

**Цель:** учить детей различать силу, высоту, тембр звуков; их влияние на здоровый образ жизни, развивать слуховое внимание.

**Материал:** гитара, бумага.

**Методика проведения:** Воспитатель предлагает детям узнать: как образуется звук. С этой целью проводит опыт. Берет гитару и перебирает все струны. Затем оттягивает и резко бросает одну струну. Спрашивает детей: «Что происходит, когда дрожит струна?». Дети делают вывод: оттого, что дрожит струна, появляется звук. Педагог предлагает детям проверить это предположение: взять бумажный листок, свернуть в трубочку, подуть в него и рассказать, что они чувствуют. Дети выполняют его указания и делают вывод: бумажная трубочка дрожит, пальцам стало щекотно. Звук заставляет дрожать бумажную трубочку, а трубочка щекочет пальцы.

Воспитатель предлагает детям прислушаться к своему телу. Для этого они ладонями охватывают свое горло и произносят свое имя и фамилию разными голосами: тихим и громким, глухим и звонким, низким и высоким. Педагог прости ребят рассказать, в каком случае голосовые связки напрягались с большей силой.

 Дети делают вывод: внутри горла что – то дрожит. Воспитатель поясняет, что это дрожат голосовые связки, и потому голос звучит по - разному. Человек может сам свой голос, делать его тихим и громким, глухим и звонким, низким и высоким. Если громко разговаривать, то связки напрягаются, и горло начинает болеть.

**ФЕВРАЛЬ**

**«Что влияет на слух»**

**Цель:** определение связи уха с носоглоткой.

**Методика проведения:** Воспитатель предлагает ребенку, набрав воздух ртом, плотно закрыть рот, а указательными пальцами обеих рук закрыть слуховые проходы и выдохнуть воздух. При этом воспитатель закрывает носовые проходы ребенка своей рукой по принципу «прищепки». Воздух не может выйти, однако его давление ощущается в носу и на барабанной перепонке в ушах, хотя набирали

воздух глубоким вдохом через рот. По окончании опыта ребенок делится впечатлениями.

Примечание: опыт проводится после рассмотрения схемы «Строение уха»

**«Проверим слух»**

**Цель:** определить значимость расположения ушей на противоположных сторонах головы человека; соблюдать правила ухода за ушами.

**Методика проведения:** Ребенок поворачивается спиной к воспитателю. Воспитатель просит его повторить услышанные слова. Таким образом, он определяет порог слуховой чувствительности ребенка. Затем предлагает двум другим детям (слева и справа) позвать друга. Ребенок угадывает, кто его позвал и с какой стороны. Потом ребенку закрывают одно ухо ватой и проводят аналогичный эксперимент. Затем повторяют опыт, закрыв другое ухо.

По окончании опыта испытуемый ребенок делится впечатлениями.

**«Опасная горошина»**

**Цель:** помочь детям осознать значимость уха для человека.

**Материалы:** горошина и слегка изогнутая (замятая) бумажная трубочка, диаметр которой равен диаметру горошины.

**Методика проведения:** Воспитатель спрашивает детей, что может случиться, если нечаянно втолкнуть в наружный слуховой проход какой – нибудь маленький предмет, например, горошину или конфету? Для демонстрации этого берет тонкую трубочку, имитирующую наружный слуховой проход. Помещает в нее горошину. Предлагает одному из детей попробовать достать горошину. При этом обращает внимание на то, что переворачивать трубочку нельзя, это же не трубочка, а слуховой проход. Ребенок, как ни старается, не может достать горошину.

С помощью воспитателя дети делают вывод: никогда не допускать попадания в ушной проход мелких предметов, потому что врачи иногда не могут его извлечь. Нужно быть очень внимательными при игре с мелкими предметами.

**«Если не видишь»**

**Цель:** помочь детям осознать: возможность частичной компенсации зрения другими органами (например, пальцами); как можно положительно и отрицательно влиять на глаза.

**Материал:** повязки на глаза.

**Методика проведения:** Объяснить детям, чем отличается зрение животных и человека; рассказать о проблемах незрячих людей и о том, как они обращаются, читают, как им можно помочь.

Затем провести игру «Поводырь» (одному ребенку завязывают глаза, другой ведет его между предметами). Детей делят на две группы: первой группы завязывают глаза, дети второй группы выбирают себе пару из первой группы, тихо подходят к ним, и те должны, обследовав лицо, прическу, одежду, узнать голос, назвать имя партнера.

Обсудить, как трудно ориентироваться людям, если они лишены зрения. Рассказать детям, как относиться к слепым (надо заботиться о них, помогать в их действиях). Назвать причины, из за которых может испортиться зрение: чтение в темноте, низкие наклоны при рисовании, значительное проведение времени у телевизора и т.д. объяснить, как можно помочь своим глазам (делать гимнастику глаз). Воспитатель обучает детей гимнастике для глаз. Предлагает подумать, как могут читать слепые люди, а затем угадать с закрытыми глазами, на ощупь выпуклые буквы или рисунки; придумать предметы для тех, кто слабо видит или не видит вовсе.

**МАРТ**

**«Ухо – горло – нос»**

**Цель:** Определение связи уха с носоглоткой.

**Методика проведения:** Воспитатель предлагает ребенку, набрав воздуха, плотно закрыть рот, а указательными пальцами обеих рук закрыть слуховые проходы и вдохнуть воздух . При этом воспитатель закрывает носовые проходы ребенка по принципу « прищепки» . Воздух не может выйти , однако его давление ощущается в носу и на барабанной перепонке в ушах, хотя набирали воздух глубоким вдохом через рот. По окончании опыта испытуемый ребенок делится впечатлениями.

(Опыт проводится после рассмотрения схемы «Строение уха»).

 **«Холодно - горячо»**

**Цель:** определить расположение «тепловых» (воспринимающих тепло) и «холодовых» (воспринимающих холод) точек на разных участках кожи (на ладони и на лице).

**Материалы:** чайная ложка, стаканы, горячая и холодная вода.

**Методика проведения:** Воспитатель прикасается к коже ребенка ложкой, нагретой в стакане теплой воды, или охлажденной в стакане с холодной водой и предлагает ребенку внимательно прислушаться к своим ощущениям. Как только он почувствует холод, то должен произнести слова «здесь» или «есть».

Дети с помощью педагога сделают выводы: разные участки кожи имеют разную чувствительность.

 **«Что происходит в желудке?»**

 **Цель:** показать способность желудка растворять и впитывать различные вещества.

 **Материалы**: банка с водой, соль, сахар, бумажная салфетка, кусочек хлеба.

 **Методика проведения:** Предложить детям представить, что банка — это наш желудок, вода желудочный сок. Опустим в банку последовательно ложку соли, затем сахара (они растворились), кусочек хлеба (он размяк). А что означает слово «впитывает»? Положим на блюдце бумажную салфетку и нальём сверху немного воды. Что произошло? Жидкость впиталась. Вот так и стенки желудка растворяют и впитывают пищу.

 **«Нюхаем, пробуем, трогаем»**

**Цель**: закреплять представления детей об органах чувств, их назначении (уши — слышать, узнавать различные звуки; нос — определять запах; пальцы — определять форму, структуру поверхности; язык — определять на вкус).

**Материалы**: ширма с темя круглыми прорезями (для рук и носа), клочок газеты, колокольчик, молоток, два камня, погремушка, свисток, говорящая кукла, футляры от киндерсюрпризов с дырочками, в футлярах чеснок, кусочек апельсина, поролон с духами, лимон, сахар.

**Методика проведения**: На столе разложены клочок газеты, колокольчик, молоток, два камня, погремушка, свисток говорящая кукла. Дать возможность детям самостоятельно подействовать с предметами. Как звучат эти предметы? С помощью чего вы смогли услышать эти звуки?

Игра « Угадай, что звучит?»- ребенок за ширмой выбирает один предмет, издает звук, другие отгадывают. Дети называют предмет, с помощью которого издан звук (его услышали ушами).

Игра «Отгадай по запаху» - дети к окошку ширмы подставляют свои носики, воспитатель предлагает отгадать по запаху, что у него в руках. Как узнали? ( Нос помог).

Игра « отгадай на вкус» - воспитатель предлагает детям отгадать по вкусу лимон, сахар. Что это? Как догадались?

Назовите наших помощников, которые помогают узнать нам предмет, по вкусу, по звуку, по запаху. Что это? Что было бы, если бы их у нас не было?

На фланелеграфе фиксируем с помощью картинок назначение органов чувств.

**АПРЕЛЬ**

**«Воздух нам необходим»**

**Цель:** показать, что воздух нужен для жизнедеятельности человеческого организма.

**Материалы:** стакан с водой, соломинки

**Методика проведения**: Провести опыты: что будет, если не вдыхать воздух.

— с задержкой дыхания,

— взять соломинку и стакан с водой, выдыхать через соломинку воздух.

**Вывод:** мы дышим воздухом, кислородом, он необходим для жизни.

**«Темно – светло»**

**Цель:** определить реакцию значков на различную степень освещенности.

**Материалы:** зеркало для каждого ребенка.

**Методика проведения:** Воспитатель предлагает детям рассмотреть значки друг друга сначала в освещенной комнате, а потом в полусумраке (при задвинутых шторах). Дети самостоятельно приходят к выводу, что в освещенной комнате значки сужены, а после пребывания в комнате без света в течении нескольких минут значки расширяются. Расширяются значки для того, чтобы уловить как можно больше света и восстановить способность различать в сумерках предметы.

Воспитатель подчеркивает, что, находясь в темной комнате, дети могут различать предметы, но не могут определить их цвет. Это обусловлено работой светочувствительных клеток - палочек.

Прямо напротив значка на сетчатке находится еще одно образование, которое называется «желтое пятно». В нем очень много колбочек и поэтому именно в этой части получается наиболее четкое изображение. От сетчатки по зрительному нерву сигналы об увиденном поступают в мозг. Рядом с «желтым пятном» есть «слепое пятно». Оно так называется потому, что в этом месте нет ни палочек, ни колбочек. Когда изображение предмета попадает на слепое пятно, то человек его просто не видит.

**«Рисунок на спине»**

**Цель:** уточнить представление детей о пальцах рук как об органе осязания (тактильная чувствительность).

**Методика проведения:** Дети встают в круг спиной, воспитатель рисует на спине ребенка пальцем цифру, а ребенок отгадывает. Можно рисовать не только цифры, но и геометрические фигуры, буквы.

**«Розовые ручейки»**

**Цель:** дать детям представление о крови и кровеносной системе, развивать любознательность; формировать способность анализировать результаты опытов.

**Методические рекомендации:** готовясь к данному занятию, воспитатель должен уточнить для себя, как выглядят детские ладошки на просвет, иначе его указания окружается неточными и неконкретными. Эксперимент лучше проводить в яркий солнечный день. При недостатке света включают электрическую лампу.

**Методика проведения:** Дети сидят за столами по двое или вокруг одного большого стола.

Взрослый сообщает детям о том, что кровь, которая вытекает из ранки, немного другого цвета, чем та, которая находится внутри организма. Чтобы узнать ее цвет, он предлагает детям повернуться лицом к окну (электрической лампе), сложить ладошки вместе и накрыть ими глаза. Советует прикрывать плотнее, чтобы свет не пробивался между пальчиками. Глаза не закрывать. После этого просит посидеть спокойно, чтобы глаза привыкли к темноте. Дети видят, что через ладошки просвечивается кровь. Вопросы к детям: Какого она цвета? Отличается она от той крови, которую вы видели? Кто знает, для чего нужна кровь?

С помощью воспитателя дети приходят к выводу: детские ладони прозрачны, на розовом фоне хорошо видны темные контуры костей. У взрослых видно тоже, только ладони менее прозрачны. Кровь переносит и кислород, а уносит ненужные вещества.

**МАЙ**

**«Сердечные» помощники»**

**Цель:** дать детям представление о влиянии физической нагрузки на частоту сердцебиения.

**Методика проведения:** Воспитатель напоминает детям, что сердце стучит ровно и спокойно всю жизнь. Даже, когда они еще не родились, их сердце уже работало. Оно никогда не устает, никогда не останавливается. Отдыхает оно в перерывах между ударами.

Затем детям предлагается узнать, как работает их сердце, когда они бегают.

- начинаем бег на месте»

Веселее, дружно, вместе!

2-3-4-5 – никому нас не догнать»

1-2-3-4 – бегаем по всей квартире»

1-2-3-4-5 и 6 – надо всем на место сесть!

После этого дети слушают сердце ухом друг у друга.

С помощью воспитателя дети делают вывод: если человек занимается физкультурой, его сердце работает быстрее. Оно становится все более сильным, потому что работает быстрее и чаще.

**«Санитары»**

**Цель:** сформировать у детей простейшие навыки обработки ран; пробудить чувство сострадания, желание помощь товарищу.

**Материалы:** на двух детей один набор: 2 тарелочки (для чистых и использованных материалов), бинт, вата, 4 ватные палочки, 2 стаканчика (с чистой и подкрашенной водой, имитирующей йод), ножницы.

У педагога: тот же набор, красный фломастер, разведенная черная гуашь, имитирующая грязь.

**Методика проведения:** Дети сидят за столами по двое. Воспитатель находиться перед ними за столом.

- Ребята, на прошлых занятиях мы уже говорили, что каждый из нас может попасть в беду – пораниться представьте себе, что вы играете в песочнице, и вдруг ваш товарищ, сестричка или братик порезали палец стеклом. Что надо сделать?( Дети отвечают). Вот другая ситуация: кто – то повредил кожу, а взрослых нет рядом. Сначала расскажите, что вы увидите. По каким признакам вы решите, что кожа порезана? Что вы будете делать? Воспитатель внимательно выслушивает все варианты ответов.

- А сейчас я вам расскажу и покажу, как правильно обрабатывать ранку. Потом вы сами все сделаете по- настоящему.

- В первую очередь хочу вам напомнить, что в рану могут попасть микробы. Значит, их надо убрать. Для работы мне нужен помощник. Вова, подойди сюда. Здесь у тебя будет ранка.(Педагог рисует красным фломастером на пальце ребенка небольшой порез). А вот грязь на коже. Это Вова играл в песке и испачкал руки.(Ватой, смоченной разведенной черной гуашью, педагог наносит на палец «грязь».)

- Чтобы убрать грязь, а вместе с ней и микробы, возьмем кусочек ваты, слегка смочим его водой, отожмем и протрем кожу вокруг ранки. (Воспитатель совершает все эти действия).Двигать вату будем в сторону от ранки. Зачем? (Ответ: чтобы не нанести микробы и грязь в ранку). А можно сделать так? (Воспитатель вытирает всю ранку круговыми движениями). ( Ответ: нельзя, микробы попадают в ранку).

- Теперь надо продезинфицировать кожу вокруг ранки. Для этого используем спирт, йод, зеленку или марганцовку. (Педагог показывает все эти жидкости). Мы будем пользоваться зеленкой. Возьмем ватную палочку. Обмакнем ее в зеленку (йод) и аккуратно протрем кожу вокруг ранки. Ни в коем случае нельзя мазать саму ранку! В – первых, будет очень больно. Во - вторых, йод сжигает ткани, которые и так уже повреждены. Если вам когда – то мазали ранку йодом и, вам было больно, значит, ранку обрабатывали неправильно. Ведь микробы находятся на коже, а не в ранке. (Воспитатель дезинфицирует кожу). Затем дети самостоятельно обрабатывают «ранки» (пальцы, смазанные раствором гуаши и воды).

**«Что случилось с пальцем?»**

**Цель:** дать детям представления о вреде тесной одежды, обуви.

**Материалы:** нить (по количеству детей)

**Методика проведения:** Воспитатель просит детей туго обмотать кончик пальца ниткой. Пальчик вскоре посинеет. Педагог объясняет: «Вы передавили сосуды, и кровь из пальчика не вытекает. Если нитку держать долго, пальчик может совсем погибнуть. Так же трудно работать сердцу, если у вас тугая резинка на трусиках и колготках. Надо, чтобы ничто не мешало движению крови. Нужно быть очень внимательным и осторожным со своими сосудами».

**«Война с микробами»**

**Цель:** довести до сознания детей смысл всех гигиенических процедур; подвести к пониманию необходимости бережного отношения к органам дыхания.

**Материалы:** зеркало, стакан с водой, бумажная салфетка, носовой платок, марлевая повязка (для каждого ребенка).

**Методика проведения:** Дети сидят за столами, перед каждым лежит приготовленное заранее оборудование.

- Ребята, давайте вспомним, какие органы дыхания мы знаем. Зачем они нужны? Сегодня мы познакомимся с ними более подробно. Поговорим о том, что надо за ними ухаживать, чтобы они служили нам много лет и не болели. Возьмите зеркало и рассмотрите свой нос. Опишите, как он выглядит. Потом загляните внутрь. Поворачивайте голову так, чтобы внутри было светлее. (Дети выполняют). Что вы там видите? (Описания детей). Какого цвета стенка носа внутри? (Розового). Почему? (Потому, что там много кровеносных сосудов). Что вы еще заметили? (Волоски). Как думаете, зачем они?

Стенка носа внутри сухая или влажная? Возьмите салфетку на палец и промокните нос внутри. (Дети выполняют). Что получилось? Эта влага называется слизь, она очень важна. В слизи есть вещества, которые убивают микробы. Поэтому воздух, который попадает в легкие при дыхании через нос, уже не содержит микробов. Туда идет только чистый воздух.

Вспомните, в какое время образуется особенно много этой слизи? (Ответ: когда мы заболеваем). Как думаете, почему? Когда человек простужается, в носу размножается много микробов. Надо много слизи, чтобы быстрее их уничтожить. Но слизь нужна и микробам. Слизь раздражает стенку носа, человек чихает или кашляет, капельки слизи вылетают, а в них сидят микробы.

Воздух вместе с микробами может вдохнуть другой человек. Микробы поселяются у него. Тогда говорят, что этот человек заразился.

Вам знакомо слово «эпидемия»? Слышали слова «эпидемия гриппа»? Что значат эти слова? (Предположительные ответы детей). Да, эпидемия означает, что микробов стало очень много, и они живут сразу на многих людях. Болеет много людей.

Сейчас посмотри, как же расселяются микробы. Возьмите зеркало, поднесите его ко рту, раскройте рот и подышите на зеркало. Что увидели? (Зеркало запотело). Значит, изо рта выходят капельки воды. Если вниз микробы – не страшно. Если есть, то они могут попасть к другому человеку, и тот заболеет. Теперь наденьте на рот марлевые повязки. Помогите друг другу завязать их. (Дети выполняют, педагог помогает им). Снова подышите на зеркало. Что скажите? (Капель нет). Зачем же люди во время эпидемии надевают повязки? (Ответы).

Особенно сильно разлетаются капельки, когда человек чихает или кашляет. Как сделать, чтобы не заразить других людей?

**«Сухой язык»**

**Цель:** доказать необходимость слюны для ощущения вкуса пищи.

**«Сухой язык»**

**Цель:** доказать необходимость слюны для ощущения вкуса пищи.

**Материал:** зеркало на подставке (на каждого ребенка); 4 блюдца:

с сахарным песком, с солью, с горчицей и с кусочком лимона. На каждом

блюдце лежит деревянная палочка (можно с ватой); рядом – стакан с водой

для смачивания этих палочек.

**Методика проведения:** Перед каждым ребенком устанавливают

зеркало на подставке, 4 блюда: с сахарным песком, с солью, с горчицей и

с кусочком лимона. На каждом блюдце лежит деревянная палочка (можно

с ватой); рядом – стаканы с водой для смачивания этих палочек.

Воспитатель предлагает детям придвинуть к себе первое блюдце,

Смочить один конец палочки в воде и обмакнуть в сахарный песок. Далее

ребенок смотрим в зеркало, а воспитатель прикладывает палочку сначала к

средней части языка, затем к основанию и к боковым частям, в конце – к

кончику языка. После чего предлагает подумать и назвать, в какой части языка

живут «сладкие сосочки».

Затем педагог просит малышей осушить язык салфеткой и повторить

Манипуляции по определению вкуса. Они сами делают вывод, что «сухой»

язык вкуса не ощущает.

 ****

 ****

**«Защитим себя от солнца»**

**Цель:** научить детей делать шапочку из бумаги методом оригами.

Расширить их представления о влиянии солнца на здоровье человека,

**Материал:** бумага, схема изготовления шапочки.

**Методика проведения:** Воспитатель рассказывает о солнечном ударе и

обосновывает необходимость защиты организма в жаркие ясные дни. Он

имитирует проблемную ситуацию и спрашивает « Как защитить себя от

солнечных лучей?». Выслушав все предложения, напоминает об обязательном наличии головного убора в этот период и предлагает сделать его из бумаги. Актуализирует знания малышей о свойствах материала.

Дети рассматривают схему изготовления и приступают к выполнению работы. Шапочки используют на прогулках. Воспитатель рассказывает об оказании помощи при солнечном ударе.

 

 