**Всероссийский конкурс для школьников**
**"Литературная круговерть"**

**Эссе «Что для меня искусство?»**

**Автор: Бабушкина Варвара, 8 класс**

**Учитель русского языка и литературы: Чукалина Ирина Николаевна**

**ГБОУ СОШ с.Домашка, Кинельский р-н, Самарская обл.**

Эссе

Что для меня искусство?

Без преувеличения скажу: искусство для меня – это всё! Во-первых, это самое дорогое, что у меня есть,- семья. Именно благодаря любви к музыке и танцам встретились два человека - мои мама и папа. Свою жизнь они посвятили работе в школе искусств. Каждый день они, вдохновлённые новыми идеями, спешат к юным ученикам, воспитывая в них любовь к музыке и танцу.

Музыкальный талант моих дорогих родителей передался и мне. С трёх лет я занимаюсь хореографией, пою и танцую, с удовольствием участвую в конкурсах. Каждый такой конкурс - это всегда новые идеи, новые силы для творчества. Я очень благодарна своим родителям за то, что они открыли мне мир искусства, без которого я просто не представляю свою жизнь.

Многие мои одноклассники занимаются спортом, увлекаются журналистикой, мечтают стать фитнес - тренерами, телеведущими, а мне очень нравится балет. Ведь с помощью этого искусства можно понимать содержание произведения без слов, и здесь посредниками становятся танец человека и музыка. Большой вклад в развитие балета 19 века внёс французский и российский солист Мариус Петипа. Этот великий балетмейстер поразил целый мир. Несмотря на то, что это было так давно, люди и сейчас восхищаются его талантом, в том числе и я.

«Почему именно он?»,- спросите вы. А танец лебедей помните?! Это знаменитый балет «Лебединое озеро» на музыку Чайковского можно назвать одним из символов русского искусства. Авторами спектакля, ставшим классическим, были Мариус Петипа и Лев Иванов. Льву Иванову принадлежит знаменитый танец с белыми лебедями. Позже Петипа придумал танец и для чёрного лебедя. Впервые  постановка была представлена в Мариинском театре 122года назад. Как бы и мне хотелось танцевать в этом спектакле!

Может быть, это только всё детские мечты? Мама говорит, что нужно иметь сильный характер, крепкую волю и готовность к преодолению трудностей, неудач и даже предательства. А еще профессия балерины одна из травмоопасных. На тренировках, которые длятся по три - четыре часа, танцовщицы сбивают ноги в кровь.

Но я всё равно продолжаю изучать историю балета. Лев Иванов – один из знаменитых русских балетмейстеров 19 века. Его постановки тоже широко известны. Именно он поставил танец снежных хлопьев моего любимого балета «Щелкунчик». Этот балет передаёт особый дух Рождества, а музыка Чайковского олицетворят зимнее праздничное настроение. Есть интересный факт из биографии Иванова. Будучи учеником, он занимался танцами в ущерб другим предметам, зато какой огромный вклад он внёс в русский балет!

Меня не раз упрекали учителя в том, что на первом месте должна быть учёба в школе, а всё остальное - потом. Но я, подобно Льву Иванову, думаю иначе! А вы как считаете?