**Технологическая карта урока**

Предмет: литература

Класс: 7

Тип урока урок «открытия» нового знания, анализ произведения

Тема: Слабые натуры ведут себя исключительно властно с теми, кого они находят еще более слабыми. (Этьен Рей) по рассказу А.П.Чехов «Размазня».

Планируемые результаты:

 **Личностные:** осознание гуманности, проявление интереса и уважения к окружающим, признание общепринятых морально-этических норм.

 **Метапредметные:**

 **познавательные:** выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливает причинно-следственные связи, делаеть обобщения, выводы;

 **коммуникативные:** вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, слушать и отвечать на вопросы, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, строить небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач;

 **регулятивные:** принимать учебную задачу, планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану;

 **личностные:** осознавать свои трудности и стремиться их преодолевать, иметь способность к самооценке своих действий, поступков.

 **Предметные:** знание содержания изучаемого произведения, умение воспринимать и анализировать текст, умение определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, умение давать характеристику героям.

Основные понятия: нравственность, гуманность, просторечные слова, слова-опоры, жанр, поучительная история

Межпредметные связи: психология, русский язык.

 Ресурсы: программа по литературе под редакцией В.Я.Коровиной; УМК: Литература 7 класс, раздаточные материалы на печатной основе, Толковые словари

Ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| Познавательная | Коммуникативная | Регулятивная |
| Осуществляемые действия | Формируемые способы деятельности | Осуществляемые действия | Формируемые способы деятельности | Осуществляемые действия | Формируемые способы деятельности |
| 1 | Мотивированик учебной деятельности(Эмоциональнаяразминка)Словарная работа | Проверка готовности учащихся к уроку, включение в деловой ритм, создание эмоциональной обстановки(Игра «Моё». Разбиваются на пары. Просит подобрать ассоциации к пониманию «тот, кто не в состоянии сказать «моё», к слову размазня, просит выдвинуть предположение о теме предстоящего урока. | Способны ли вы удержать то, что имеете? Способны ли защитить своё? Попробуем смоделировать жизненную ситуацию. Один из учеников по парте старается, во чтобы то ни стало выпросить у другого учащегося что-то, убеждая, что это принадлежит ему. Другой –говорит: «Моё», внушая партнёру, что это не может быть чьим – то. (игра длится 1 мин.) Партнёры меняются ролями (1мин.) Обсуждение, обмены впечатлениями (1мин.)Выдвигают предположения о теме урока. | - Что нужно: сила или убеждение?Выдвигают предположения.Работа над заглавием рассказа «Размазня». (вопросы предтекстового типа). | Обсуждают варианты, делятся впечатлениями вступают в диалог  | Слушать собеседника, строить понятные монологические высказывания | Осознают актуальность и тематику урока, контролируют правильность ответов учащихся | Уметь слушать в соответствии с целевой установкой, дополнять, уточнять высказанные мнения по существу полученного задания |
| 2 | Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии | Активизирует опорные знания. Организует коллективный анализ учебной задачи: поиск текстовой информации в словах предложения; фиксирует гипотезы. Объясняет целеполагание урока, уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. | Отвечают на вопросы учителя,осуществляют поиск текстовой информации в словах предложения, составляют рассказ по предложению. аргументируют, доказывают свою точку зрения, определяют цели учебной деятельности  | Обсуждение художественных особенностей рассказа.Осуществлять актуализацию знаний, выделять существенную информацию | Осознанно строят речевые высказывания | Регуляция речевого поведения, рефлексия своих действий | Исследуют условия учебной задачи, обсуждают способы её решения | Принимать и сохранять учебную цель и задачу |
| 3 | Выявление места и причины затруднения | Организует учебное взаимодействие. Создаёт проблемную ситуацию: знакомство с текстом, извлечение текстовой информации из заголовка.Организует обсуждение содержания. | Знакомятся с заголовком текста А.П.Чехова «Размазня»Извлекают текстовую информацию из заголовка. | Устанавливать причинно-следственные связи | Выслушивают ответы одноклассников  | Делать выводы | Принимают учебную задачу | Планировать необходимые действия |
| 4 | Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство). | Подводит к теме, организует обсуждение темы, целей урока. | Отвечают на вопросы, составляют модели учебных действий | Диалог с текстом (развитие рефлексивных ожиданий). Выдвигать цели, делать умозаключения | Обсуждают и формулируют тему урока | Излагать своё мнение | Определяют цели урока | Планировать учебную деятельность  |
| 5 | Реализация построенного проекта | Читает текста А.Чехова «Размазня» организует работу по осмыслению содержания текста. | Работа над текстом (вопросы текстового типа).Читают, проводят смысловую обработку информации, участвуют в беседе по сюжету рассказа | Анализировать содержание произведения | Участвуют в обсуждении учебного материала  | Формулировать суждения | Сохраняют учебную задачу, осуществляют самоконтроль | Адекватно оценивать свои возможности |
| 6 | Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи | Организует работу в группах: тренинговые упражнения на развитие личностной рефлексии при обработке текста на уровне смысла, корректирует выполнение заданий. Организует обсуждение выполненных заданий | Проводят исследование: анализируют: Найдите слова, выражения, создающие портрет неуверенного в себе человека. | Упражнение, контролирующее умение правильно толковать информацию.Строить логическую цепь рассуждения,анализировать,устанавливать причинно-следственные связи, фиксироватьрезультаты  | В группах кооперируют усилия по решению учебной задачи,учатся формулировать свою позицию | Согласовывать усилия по решению учебной задачи, договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности, учитывать другие мнения | Осуществляют пошаговый контроль,взаимоконтрольпроцесса выполнения задания ключевыми понятиями становятся ответственность и гуманность. | Принимать и сохранять учебную цель и задачу, оценивать объективные трудности, контролировать ответы одноклассников |
| 7 | Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону | Организует мысленный эксперимент:предложение нового варианта движения сюжета, который приведёт к благополучному финалу.  | Составляют рассказ. | Упражнения на присвоение новых знаний (вопросы послетекстового типа)Сравнивать, сопоставлять,анализировать степень предложенных вариантов одноклассников  | Учатся использовать речь для регуляции своих действий. | Понимать текст. | В ходе заслушивания текстов осуществляют самоконтроль и контроль в течение  | Выявлять отклонения от эталона, в течение эксперимента в любом случае дети приходят к выводу, что трагический финал произведения не избежен, так как бешенство не лечится |
| 8 | Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог). | Организует фронтальную беседу, образно – рефлексивное упражнение - Как бы ты поступил на месте хозяина, на месте гувернантки?- Были ли случаи в вашей жизни, когда вам нужно было отстаивать своё мнение? | Анализируют учебную деятельность | Соотносить цель и результаты, степень их соответствия  | Подводят итоги, делятся впечатлениями своими эмоциями, ощущениями, чувствами. | Рефлексия своих действий(полное отображение предметного содержания и условий осуществляемыхдействий) | Контролируют и оценивают результаты работы | Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату,адекватно воспринимать оценку учителя |

**Сценарий урока.**

**А.П.Чехов «Размазня».**

I. Мотивированик учебной деятельности

 Эмоциональная разминка. Игра «Моё».

Способны ли вы удержать то, что имеете? Способны ли защитить своё? Попробуем смоделировать жизненную ситуацию. Один из учеников по парте старается, во чтобы то ни стало выпросить у другого учащегося что-то, убеждая, что это принадлежит ему. Другой – твёрдым голосом говорит: «Моё», внушая партнёру, что это не может быть чьим – то. (игра длится 1 мин.) Партнёры меняются ролями (1мин.) Обсуждение, обмены впечатлениями (1мин.)

- Что нужно: сила или убеждение?

 Д: Смотря, с кем споришь. Некоторые легко поддаются убеждению, а другие кричат и не отдают.

 Д: Если нужно, можно позвать кого-нибудь, чтобы помогли.

**II. Работа над заглавием рассказа «Размазня». (вопросы предтекстового типа).**

- Что обозначает слово «размазня»?

 Д: Каша, слабый человек, слабак.

- Получается, размазня – это тот, кто не в состоянии сказать «моё». В Толковом словаре русского языка С.И.Ожегов даёт следующее толкование: Размазня – жидкая каша. Вялый, нерешительный человек. Какой смысл в это слово вкладывает А.Чехов, мы узнаем в течение урока.

- Что должно отражать заглавие? Тему или основную мысль?

 Д: Тему.

- По мнению Чехова, заглавие – это смысловой стержень произведения, оно должно быть простым, ясным, предельно кратким и …скромным. Вот как рассуждал сам Чехов: «Название рассказа «Жестокий урок» - неудачно. В нём нет простоты… Надо назвать рассказ каким-нибудь одним словом: «Гувернантка», нет, точнее – «Размазня».

- О ком, по вашему мнению, пойдёт речь в рассказе?

 Д: кого-то обижали, о нём пойдёт речь.

- Как может вести себя гувернантка-размазня?

 Д: Она добрая, когда на неё кричат, она плачет.

- Каким хозяевам чаще служит такая гувернантка?

 Д: Жестоким, строгим.

**III. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии**

Обсуждение художественных особенностей рассказа.

Упражнения на ознакомление с рассказом.

- Сколько частей, на первый взгляд, в произведении?

- Три: вступление (завязка)- диалог (кульминация) – заключение (развязка).

Прочитаем вступление (завязку).

- Найдите слово-опору, которое помогает нам догадаться о том, какой характер примет диалог между хозяином и гувернанткой.

 Д: Посчитаемся.

- Что означает слово «посчитаемся»?

 Д: Сочтёмся, разберёмся.

**IV. Диалог с текстом (развитие рефлексивных ожиданий):**

- Читаем рассказ, беседуя с ним (до слов «Юлия Васильевна вспыхнула и затеребила оборочку, но … ни слова!»)

- В чём будет суть дальнейшего разговора?

 Д: Хозяин так и будет доказывать гувернантке, что она работает не так, как договаривались.

- Давайте проверим по тексту ваши предположения.

(чтение до слов «Бедная девочка»).

- Как вы думаете, что при этом разговоре чувствовал сам герой?

 Д: Он уверен, что получится всё, как он задумал.

(эту точку зрения разделили большинство детей)

- Как вы думаете, чем закончится этот диалог?

 Д: Гувернантка ничего не получит.

- Продолжим чтение (читать до конца)

- Многие из вас оказались правы в своих предположениях, потому что уже поняли одну из важных мыслей, которая спрятана автором в тексте. Что это за мысль? Чтобы ответить на этот вопрос, вернёмся к авторскому названию рассказа.

 Д: Гувернантка-размазня из-за своего характера потеряла много денег, которые могла бы заработать.

**V. Реализация построенного проекта**

Работа над текстом (вопросы текстового типа).

 Упражнения, контролирующие умения находить конкретную информацию.

- Найдите слова, выражения, создающие портрет неуверенного в себе человека.

 Д: Гувернантка лепетала, вспыхнула, покраснела, глаза наполнились влагой…

- Найдите предложения, которые передают состояние человека, имеющего отношения с размазнёй.

 Д: Он вскочил, его охватила злость.

- Какое слово, произнесённое героем, является синонимом «размазни»?

 Д: Это слово «кислятина».

- Какое слово более обидное? Почему?

 Д: Слово «кислятина» связанно с запахом, значит, неряха. Оно более обидное.

- В развязке найдите слова-образы, передающие эмоции гувернантки после разговора.

 Д: Кисло улыбнулась, удивилась.

- Таким образом, по Чехову, размазня – это … (закончить конструкцию).

- Найдите антоним слову размазня, которое поизносит герой. Что оно обозначает?

 Д: Слово «зубастая» обозначает умеющая дать отпор.

**VI. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи**

Упражнение, контролирующее умение правильно толковать информацию.

- Перечитаем вновь последнее предложение: «Я поглядел ей вслед и подумал: легко на этом свете быть сильным».

- Раскроем смысл предложения. Сколько слов-опор в предложении.

ЕЙ ВСЛЕД – ЛЕГКО – БЫТЬ СИЛЬНЫМ.

- Таким образом, если ты сильный, то тебе легко жить. О чём нам «кричат» слова «ей вслед»?

 Д: Ей – слабой, размазне.

- Таким образом, легко быть сильным на фоне слабых, за счёт слабых, покорных и беззубых.

Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону

 **VII. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону**

Упражнения на присвоение новых знаний (вопросы послетекстового типа).

- Какими чертами характера должен обладать сильный человек, по мнению героя?

 Д: Сильный человек – это смелый, хитрый, сдержанный, уверенный человек.

- Согласен ли автор с мнением своего героя? В каких словах выражается авторское мнение?

 Д: Автор говорит с иронией, так как герой себя ведёт самоуверенно.

- Чем отличается уверенный человек от самоуверенного?

 Д: Самоуверенность иногда подводит людей.

 Д: Самоуверенный – больше отрицательное качество.

- Самоуверенный человек, по толкованию С.Ожегова, слишком уверенный в самом себе, в своей непогрешимости.

- Можно ли такими уроками перевоспитать неуверенных в себе людей? При затруднении найдите ответ в тексте.

 - Составляют рассказ: Кто же в рассказе является «размазней» на самом деле ( обратимся к теме урока).

**VIII. Рефлексия.**

- Как бы ты поступил на месте хозяина, на месте гувернантки?

 Д: Если бы мне не дали денег за работу, я бы доказывал, что я выполнил те условия, о которых договаривались.

- Были ли случаи в вашей жизни, когда вам нужно было отстаивать своё мнение?

 Д: Часто спорю с учителями из-за оценок.

 Д: Спорю с родителями.