Чинчаладзе Ирина Ивановна

МАУ ДО ЦРТДЮ г. Новотроицка Оренбургской области

Педагог дополнительного образования

**Информационная карта занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Аппликация из бересты** **«Лесные дворцы»** |
| **Время** | 1 ч 40 мин. |
| **Год обучения** | 2 |
| **Вид занятия** | интегрированный |
| **Методы** | словесный, наглядно-иллюстративный, практический. |
| **Формы занятия** | фронтальная, групповая, индивидуальная. |
| **Цели занятия** | * формирование знаний и умений поэтапного выполнения предметной аппликации из бересты; * развитие творческой фантазии и мышления; * развитие внимания, наблюдательности, аккуратности; * привитие любви к Отчизне, родной природе, народным традициям, труду. |
| **Задачи** | ***Познавательные:***   * активизировать познавательную деятельность, расширить кругозор учащихся в процессе изучения данного вида прикладного творчества; * познакомить обучающихся с художественной обработкой бересты; * дать основные понятия работы с берестой.   ***Развивающие:***   * развивать творческие способности, эстетический   вкус, воображение;   * развивать умение и навыки работы с природным материалом; * развивать любознательность, мышление, творческое воображение, мелкую моторику.   ***Воспитательные:***     * воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе; * сознательное выполнение правил безопасности при работе с режущими, колющими предметами;   воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие, желание добиваться результата; любовь к природе. |
| **Оборудование занятия и материалы** | Компьютер. Проектор. Лист плотного картона размером 10 х 15 см, береста для фона 10 х 15 см, изнаночная сторона бересты золотистого цвета размером 4 х 8 см, береста коричневого цвета размером 10 х 12 см, мох, клей ПВА, ножницы, деревянная рамка. |
| **Межпредметные связи** | История – сведения о культуре и традициях наших предков; изо – цветовое решение изделия. |
| **Музыкальный ряд** | Группа «Иван-Купала» |

**План занятия.**

I. Организационный момент.

II. Основная часть.

1. Теоретический материал (Показ Презентации, Мастер-класс педагога).

2. Физминутка.

III. Практическая часть

1.Самостоятельная работа.

IV. Заключительная часть.

1. Беседа, анализ занятия. Рефлексия.

2. Уборка рабочего места.

**Ход занятия**

**I.Организационный момент.** Проверка готовности к занятию. Материалы и инструменты.

**II. Теоретический материал.**

***Показ презентации на тему «Аппликация из бересты».***

**III. Практическая часть**. (Мастер-класс).

*Введение в тему*. Народные умельцы возводили храмы в живописных уголках России. Сама природа, словно искусный художник, создавала сюжеты для своих картин. И вот уже ажурные кружева густой травы окружают возведенные здания.

На нашей картине такую траву заменит мох, а кусочки бересты превратятся в величественные храмы.

***Санитарно-гигиенические требования и правила охраны труда.***

Подготовьте бересту. Обратите внимание, чтобы изнаночная сторона была ровная, без бугорков. Лицевую сторону протрите тряпочкой. С обратной стороны бересты нанесите клей и закрепите ее на картоне. Сверху положите лист бумаги и груз. Оставьте бересту пропитываться клеем на сутки. Фон готов, можно приступать к аппликации.

В нижней части композиции приклейте мох – это густая трава. Вырежьте из бересты тонкую полоску – это ствол дерева. Вам пригодится мелкий мох – это крона дерева. Аккуратно разложите детали на левой половине листа и закрепите клеем.

Из полоски бересты золотистого цвета вырежьте детали для храмов – прямоугольники размером 4 х 2 и 5 х 2 см.

Из полоски бересты коричневого цвета вырежьте детали для крыш, окон, куполов. Подготовленные детали закрепите на фоне. Подождите, пока клей высохнет. Готовую картину вставьте в деревянную рамочку.

А сейчас прежде чем приступить к работе, давайте наберемся сил.

**Физминутка:**

**На горе стоит лесок**

круговые движения руками

**Он не низок не высок**

сесть, встать, руки вверх

**Удивительная птица подает нам голосок**

глаза и руки вверх, потянуться

**По тропинке два туриста**

**Шли домой из далека**

ходьба на месте

**Говорят:«Такого свиста,**

**Мы не слышали пока»**

плечи поднять, ладони козырьком к глазам,

повороты в стороны.

***Самостоятельная работа обучающихся.***

Дети выполняют все действия, показанные педагогом самостоятельно.

Текущий инструктаж. Индивидуальная работа.

**IV. Заключительная часть.**

**Беседа Анализ занятия. Рефлексия.**

Справились мы сегодня с заданием или нет?   
 В чем были затруднения?   
 Какие материалы используются для работы с берестой?

В какой стране чаще всего применяется этот материал?

Проводится просмотр с обсуждением каждой работы.

Ребята, обратите внимание, пожалуйста, на доску, здесь вы видите несколько незаконченных предложений, продолжите одно любое из них по своему усмотрению!

Предложения:

Сегодня на занятии я узнал (ла)…

Оказывается из бересты…

Я научился (лась)…

Мне особенно понравилось…

Дети убирают со стола рабочие материалы, инструменты.