МБОУ Чурапчинская средняя общеобразовательная школа

имени С.А.Новгородова

Доклад на тему: **«Наш класс и игра на блокфлейте»**

Выполнили: Пономарёва Нелли,

Старостина Сардаана

ученицы 3 «в» класса

Руководитель: Игнатьева Г.Н.

с. Чурапча - 2017

Содержание

1 Введение

2 Основная часть:

Цели и задачи

О блокфлейте

Общие особенности обучения на блокфлейте

Исследовательская работа

Достижения учащихся

3 Заключение

В нашей Республике реализуется проект первого президента Республики Саха (Якутия) Михаила Ефимовича Николаева «Музыка для всех», который сейчас имеет международный статус.

Наш класс с 2015-16 учебного года по инициативе классного руководителя Баснаевой Светланы Афанасьевны стал экспериментальным классом по программе Эдуарда Борисовича Абдуллина «Музыка для всех». В этом проекте каждый ребенок должен научиться играть на инструменте, знать музыкальную грамоту, приобщиться к культуре и искусству.

**Цель** : Доказывание пользы игры на блокфлейте на примере нашего класса.

**Задачи:**

- установить влияние игры на здоровье;

- наблюдать и выявить затрудняющихся учащихся при игре на блокфлейте;

- собирать фактические данные об игре на флейте с помощью методов анкетирования и тестирования;

- изучить достижения класса на конкурсах и фестивалях.

1)Блокфлейта – это духовой деревянный либо пластмассовый музыкальный инструмент. Блокфлейте есть семь пальцевых отверстий на лицевой стороне и на тыльной .

Блокфлейта была популярна в средние века в Европе. Для изготовления используется фруктовые деревья( груша ,слива и из клена и красного дерева.

2)Блокфлейту хранят в чехле в набор входят чехол, инструкции, аппликатура блокфлейты6 палочка протирка.(правильное название этого приспособление шомпол.

3) Аппликатура блок флейты показывает какие нотные отверстия открыть, а какие закрыть. В блокфлейте участвуют несколько пальцев одновременно. Блокфлейта развивает легкие. Помогает правильно дышать. Организм человека становится крепче и человек меньше болеет простудными заболеваниями, насморком. Её звуки успокаивают, помогают расслабиться. Развивается мелкая моторика, которая помогает лучше работать нашему мозгу.

**Общие особенности обучения на блокфлейте**

Блокфлейта подходит для начального обучения, так как по ряду особенностей легче в освоении, чем другие духовые инструменты и доступна для детей, которые ещё не могут играть на них. Это касается лёгкости звукоизвлечения (слабый уровень сопротивления воздушной струе ), а также небольшого размера (что позволяет детям без усилий дотягиваться до всех клапанов) и лёгкости самого инструмента.

Использование блокфлейты как подготовительного инструмента даёт возможность начинать обучение на духовых инструментах уже с 3-5 лет. Ко времени перехода на основной инструмент ребенок уже будет иметь необходимые знания в области сольфеджио, элементарной теории музыки  и владеть основами игры на духовом инструменте (постановка дыхания, понятие об атаке звука,  о работе амбушюра, изучение штрихов и нюансировки ). Возраст обучения на блокфлейте и перехода с неё на основной инструмент зависит так же от физиологических данных ученика  и особенностей инструмента, на котором предполагается продолжить обучение.

В 1 классе нас было 24 учащихся. Из них 13 мальчиков и 11 девочек. В 1 год обучения мы научились по следующим направлениям: хоровое пение; коллективная игра на музыкальных инструментах; слушание музыки, музыкально - пластическое интонирование. За этот год достигли:петь хором**,** слушать музыку**,** думать под музыку, двигаться под музыку, **и**грать на музыкальных инструментах (металлофон, ксилофон, треугольник, двойной тон блок, блокфлейта и тд.), изучать нотную грамоту.

Во время занятий возникла проблема нехватки инструмента блокфлейты. Так как блокфлейта является индивидуальным инструментом. Нужно было приобрести каждому ученик у, чтобы соблюдать порядок личной гигиены. Решили эту проблему во 2 классе и купили инструмент блокфлейту(24шт) с помощью наших родителей. На 2 году обучения нас стало 23 из них 12 мальчиков и 11 девочек. Прошли тот же курс по программе 2 класса. С этого учебного года начали массовое обучение на блокфлейте.

В ходе занятий возникли следующие трудности:

1. Некоторые дети дополнительно не занимаются дома;
2. Внимательность во время занятий выше среднего;
3. Дыхание не в достаточном уровне;
4. Звуки у некоторых резкие.

Чтобы устранить эти трудности мы составили «Правила занятия игры на блокфлейте»

7 золотых правил для ученика 3 « в» класса на занятиях игре на блокфлейте.

1. Не забывай принести на каждом занятие свой инструмент, так как блокфлейта это индивидуальный инструмент. Нужно соблюдать порядок личной гигиены.
2. Во время занятий будь внимателен ,не разговаривай, не мешай другим, и не играй без разрешение на инструменте, когда учитель объясняет и показывает как играть ту или и иную мелодию на инструменте.
3. Во время игры на инструменте следи за дыханием.
4. Чтобы хорошо усвоить грамоту и овладеть инструментом дополнительно занимайся дома.
5. Потренируйся извлекать звук плавно без рывков и срывов. Вдувать воздух в блокфлейту следует спокойно, плавно, ровно, полным потоком как при пении.
6. Во время игры, нельзя высоко поднимать пальцы, а свободные от игры нельзя держать оттопыренными и следи за осанкой.
7. Уход за блокфлетой:

- после занятий нужно обязательно помыть и почистить специальной палочкой для флейты;

- потом протри сухой тряпкой и хорошо высуши инструмент.

На каждом занятии мы стараемся придерживаться 7 золотых правил. Эти правила нас научили к самостоятельности, ответственности.

Далее мы исследовали пользы на здоровье игры на блокфлейте.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Заболевания | Количество  учеников | 2015-16 уч.год | Количество  учеников | 2016-17 уч.год | Количество  учеников | 2017-18 уч.год  1 четверть |
| Ангина | 24 | 4 | 23 | 3 | 22 | 1 |
| Фарингит | 24 | 4 | 23 | 3 | 22 | 1 |
| Ларингит | 24 | 1 | 23 | 0 | 22 | - |
| Трахеит | 24 | 5 | 23 | 4 | 22 | - |
| Бронхит | 24 | 2 | 23 | 1 | 22 | - |
| Всего |  | 16 |  | 11 |  | 2 |
| Итог |  | 66,7 | 47,8 |  | 9,1 | - |

У нас в классе 2015-16 учебном году было 24 учащихся. Из них болезнями дыхательного органа всего заболели 16 учащихся, преобладает болезнь трахеита. В 2016-17 учебном году число заболевших опустилось до 11 учащихся. Преобладает тот же трахеит. А в этом учебном году заболели 2 учащихся. Из этого видно, что уменьшается число заболевших учащихся. Мы думаем, что польза игры на блокфлейте улучшила состояние нашего здоровья.

Провели анкетирование в классе. Всего участвовало 19 учащихся. Цель анкетирования: узнать интерес к игре блокфлейте. Всего задано 8 вопросов.

По результатам анкетирования всем учащимся появился интерес к игре блокфлейте. Это видно из положительных ответов учащихся.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИ** | **Нравится ли тебе играть на блок-флейте?** | **Научился ли ты играть на блок-флейте?** | **Сложно ли играть на блок - флейте?** | **Занимаешься ли ты инструментом дополнительно дома?** | **Как ты думаешь, улучшилось ли твое здоровье после занятий на блокфлейте?** | **Как ты думаешь, нужно ли заниматься на блок флейте и зачем?** |
| **1** | Баранкевич Алеша | + | + | + | + | + | + |
| **2** | Бурцева Лилиана | + | + | - | + | + | + |
| **3** | Гоголева Диана | + | + | + | + | + | + |
| **4** | Давыдова Лилиана | + | + | + | - | + | + |
| **5** | Захарова Диана |  |  |  |  |  |  |
| **6** | Карпова Ирина | + | + | + | + | + | + |
| **7** | Кондратьев Эрчим | + | + | - | \_ | + | - |
| **8** | Кузьмин Тимофей | + | + | - | \_ | + | - |
| **9** | Куличкина Кристина | + | + | + | + | + | + |
| **10** | Макаров Артем | + | - | + | + | + | + |
| **11** | Макарова Вика | + | + | - | - | + | - |
| **12** | Марков Айтал | + | + | + | + | + | + |
| **13** | Машарипов Айсен | + | + | - | - | + | + |
| **14** | Парфенов Петя | + | + | + | + | + | - |
| **15** | Пестерева Настя |  |  |  |  |  |  |
| **16** | Павлов Саша |  |  |  |  |  |  |
| **17** | Пономарева Нелли | + | + | + | + | + | + |
| **18** | Сергеева Уйгулаана | + | + | + | + | + | + |
| **19** | СтаростинаСардаана | + | + | + | + | + | + |
| **20** | Федоров Сайдам | + | + | + | - | + | + |
| **21** | Шестаков Айтал | + | + | + | + | + | + |
| **22** | Элясов Никита | + | + | - | - | + | + |

Наш класс каждый год участвует в улусных, республиканских конкурсах, фестивалях игрой на блокфлейте. Достигли следующие результаты:

1 Улусный конкурс «Саһар5а саас сулустара уонна уустара» - лауреат 1 ст

2 Улусный конкурс «Алаас сибэккилэрэ» дипломант

3 Республиканский конкурс «Бриллиантовые нотки» дипломант 2 ст

4 Республиканский заочный смотр «Музыка для всех»

Заключение

В научно-исследовательской работе мы попытались выявить важность и необходимость игры на блокфлейте учащихся нашего класса. Мы убедились, что игра на блокфлейте оказывает положительное воздействие на наше здоровье, на поведение, развивает музыкальные способности. Мы становимся спокойнее, сдержаннее, терпимее, мало болеем, состояние здоровья улучшилось. Появился интерес и к другим музыкальным инструментам.

**Литература:**

Абдуллин Э.Б. «Методические рекомендации к урокам музыки»

Булучевский Ю. Фомин В. Краткий музыкальный словарь для учащихся.

Критская Е.Д.Сергеева Г.П. Шмагина Т.С.Музыка