**Оглавление рабочей программы**

**I. Целевой раздел**

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.

1.2. Задачи образовательной деятельности с детьми третьего -четвертого годажизни

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

1.4.Значимые для разработки РП характеристики

 1.4.1.Характеристика возрастных особенностей развития детей младшего дошкольного возраста*.*

1.4.2. Характеристика индивидуальных особенностей развития детей второй младшей группы.

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

**II. Содержательный раздел**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. Формы, способы, методы и средства реализации РП.

2.1.1 .Социально-коммуникативное развитие.

2.1.2.Познавательное развитие

2.1.3. Речевое развитие.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

2.1.5. Физическое развитие.

2.2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников и социальными партнерами.

 **III. Организационный раздел**

3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей.

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.3.1. Материально - техническое обеспечение рабочей программы.

3.4. Методические материалы и средствами обучения.

3.5. Литература

**Целевой раздел**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой детского сада и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса во второй младшей группе.

**Нормативные основания разработки программы*.***

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 года);
* СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 (зарегистрировано министерство юстиции РФ 29.05.2013 г., регистрационный № 28564)

**Программа разработана с учетом:**

Содержание Программы разработано с учетом

- примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Успех» Под редакцией Н.В.Фединой
(соответсует ФГОС )

- образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» / Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – часть РП, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах: культурно-историческом, деятельностном, личностном, аксиологи-ческом, культурологическом, андрагогическом, системном и др.

* 1. **Цели и задачи реализации рабочей программы.**

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

**Программа направлена:**

- формирования общей культуры, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, развития их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности;

-сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного периода жизни человека;

-равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка и социального статуса;

-равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-формирования социо - культурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты несемейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;

-развития индивидуальных способностей и творческого потенциала

каждого ребёнка;

-преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.

-на решение задач федерального государственного стандарта дошкольного образования:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка;

3) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

5) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

6) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

7) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа основывается также на универсальных ценностях, зафиксированных в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции ООН о правах ребёнка, в которых установлено право каждого ребёнка на качественное образование, на развитие личности, на раскрытие

индивидуальных способностей и дарований; образовательная деятельность ДОО должна строиться на уважении к личности ребёнка, к родителям как первым воспитателям и к укладу семьи как первичного места социализации ребенка.

**1.2. Задачи воспитания и развития детей четвертого года жизни**

1.Укреплять физическое и психическое здоровье детей, развивать двигательную активность, воспитывать гигиеническую культуру, приобщать к ценностям здорового образа жизни.

1. Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру (социальному, природному, рукотворному), воспитывать культуру общения, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, дружеские взаимоотношения, стремление к сотрудничеству, взаимодействию со сверстниками и близкими взрослыми.

3. Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями, пооперационными картами; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире.

4. Развивать инициативу и самостоятельность детей в деятельности, общении и познании, неуклонно расширять область самостоятельных действий, обогащать личный субъектный опыт каждого ребенка, возможность для творческого самовыражения в разных видах детской деятельности (в играх, изобразительной, театральной, музыкальной, речевой, коммуникативной деятельности) в соответствии с интересами и склонностями дошкольников.

5. Обогащать эстетические чувства и впечатления детей, интерес к искусству, музыке, художественной литературе, развивать речевую культуру, умение грамматически правильно, выразительно и связно передавать в речи свои мысли, стремиться к взаимопониманию в общении со взрослыми и сверстниками.

* 1. **Принципы и подходы к формированию программы**

***Принцип проблемного образования*** предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону.

***Принцип ситуативности*** направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы. Например, аксиологическая направленность Программы невозможна без реализации принципа ситуативности. Ведь ценностная ориентация формируется у ребёнка не на специальных занятиях и не путём морализаторства. Главная педагогическая стратегия — не пропускать ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени.

***Учет принципа личностно-деятельностного подхода*** в примерной региональной программе определяется реализацией содержания образования через разные виды деятельности детей.

***Учет принципа эмоционально-чувственной направленности*** в освоении ребенком образовательного содержания в дошкольный период является доминантным и определяющим.

***Компетентностный подход***,заключается в освоении воспитанниками практических навыков использования приобретенных знаний во всех специфически детских видах деятельности, в различных организационных формах (НОД, ОДвРМ).

***Принцип культуросообразности*** и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения

***Принцип интеграции образования*** предусматривает возможность реализации содержания образования в разных видах детских деятельностей

***Принцип нравственной обоснованности*** жизнедеятельности,ориентирующий на понимание, осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия.

***Принцип развития*** предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного развития и саморазвития ребенка в различных видах деятельности.

* 1. **Значимые для разработки РП характеристики**
		1. **Характеристика возрастных**

**и индивидуальных особенностей развития детей младшего дошкольного возраста.**

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3–4 года)

       Возрастные особенности детей четвёртого года жизни.  Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

        С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребёнка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте - предметно-действенное сотрудничество.

       Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных

видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с

заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

       У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со

взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребёнка гарантом психологического комфорта и защищённости. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают

первые «творческие» объединения детей. В игре ребёнок берёт на себя

определённые роли и подчиняет им своё поведение.

       В этом проявляется интерес ребёнка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребёнка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

       Трёхлетний ребёнок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

       Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное.

Ребёнок оказывается способным не только объединять предметы по

внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель).

       В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию

или имеющих общее назначение.

       Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

       Достижения в психическом развитии ребёнка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определённого задания.

***Основные задачи развития:***

1. Развитие потребности в активной двигательной деятельности, своевременное овладение основными видами движений, освоение элементарных навыков личной гигиены.
2. Обеспечение познавательного развития детей, обогащение представлений об окружающих предметах и явлениях, развитие любознательности.
3. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, общению.
4. Обогащение опыта самопознания дошкольников.
5. Обучение детей различным способам действий в условиях предметно-действенного сотрудничества.

***Игровая деятельность***

       В период с 3 до 7 лет он с помощью взрослого и самостоятельно осваивает разные виды индивидуальных и коллективных игр. Каждый вид игр вносит свой вклад в развитие познавательной и творческой активности, становление детской личности и её отношений с миром, специфически влияя на формирование предпосылок учебной деятельности как ведущей деятельности следующего возрастного периода.

      Формирование у детей позиции субъекта игровой деятельности

предполагает использование пошаговой педагогической технологии,

обеспечивающей нарастание их игровой самостоятельности и творчества. По мере взросления воспитанников и овладения ими сложными видами игр меняется игровая позиция взрослого: он последовательно выступает как носитель нового содержания игр и игровых умений, соигрок (партнёр), координатор игровых замыслов детей, наблюдатель за играми и помощник-консультант в случае возникновения затруднений.

       Гибкая тактика руководства детской игровой деятельностью является одним из основных условий, способствующих успешному и полному раскрытию её богатого воспитательного, развивающего, социализирующего и адаптирующего потенциала.

        Игра для детей четвёртого года жизни  – своеобразная «экспериментальная площадка» для знакомства с предметным и социальным миром, опробования себя и определения границ своих возможностей, реализации индивидуальных потребностей и проявления задатков будущих способностей.

       Для того чтобы сообщество детей четвёртого года жизни стало играющим, требуется направленное педагогическое влияние.

***Главными педагогическими задачами являются:***

* оказание детям помощи в приобретении игровых умений, обогащение их игрового опыта;
* расширение детских представлений о предметах, событиях и явлениях окружающего мира, которые потом могут быть отражены в игре;
* поощрение инициативы детей при развёртывании индивидуальных, парных и коллективных игр;
* создание условий для проявления детьми игровой активности в течение дня и др.

***Виды игр; игровая тактика педагога***

     Детей 3–4 лет интересуют и увлекают разнообразные игры «экспериментирования» со специально предназначенными для этого игрушками, несложные  сюжетные самодеятельные  игры. Взрослый предлагает разнообразные обучающие (автодидактические предметные,

сюжетно-дидактические, подвижные, музыкальные) и досуговые игры

(игры-забавы, развлечения, отдельные празднично-карнавальные

игры). С его помощью дети осваивают некоторые народные игры обрядового, тренингового и досугового характера.

        Под руководством взрослого и самостоятельно дети учатся отражать в играх несложный сюжет, представленный рядом последовательных действий.     Постепенно игра становится не столько сюжетно - отобразительной, сколько сюжетно-ролевой. Сюжетно-ролевые игры помогают детям усвоить назначение и свойства предметов, понять логику простых жизненных ситуаций (кормим куклу обедом, купаем медвежонка, идём в гости и т.д.). В таких играх ребёнок выражает свои эмоции и чувства, что в определённой мере позволяет ему в реальной жизни справляться с трудными ситуациями.

       Важно учить детей вступать в игровые диалоги сначала в парной игре

с воспитателем, а затем со сверстниками, поощрять проявления доброжелательности в отношении партнёра по игре. Если ребёнок испытывает затруднения в общении с другими детьми по ходу игры, воспитатель включает его в игру постепенно: сначала играет с ребёнком сам, а затем уже предлагает играть с другими детьми, учитывая при этом симпатии ребёнка, его индивидуальные особенности и игровые интересы.

       Воспитатель привлекает детей к участию в совместных с ним играх по

сюжетам на темы окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте), а также по сюжетам литературных произведений

(сказки «Теремок», «Репка», «Машенька обедает» С. Капутикян, «Мой Мишка» З. Александровой, «Айболит» К. Чуковского). Педагог формирует умения принимать игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с принятой ролью; поощряет игровую самостоятельность и инициативу, попытки подбирать атрибуты для роли и недостающий игровой материал, обозначать словом игровые действия, связанные с ролью. Взрослый поощряет использование предметов-заместителей (палочка – градусник, кубик – мыло), их поиск и применение в самодеятельных детских играх. К концу четвёртого года жизни появляются режиссёрские игры, которые представляют собой разыгрывание тех или иных ситуаций в воображаемом плане с помощью игрушек и овладение «речью» от их имени.

       Накопление и обогащение игрового опыта дошкольников при поддержке воспитателя происходит в разных видах игр. Так, с помощью обучающих  (дидактических) игр дети осваивают систему сенсорных эталонов, решают соответствующие возрасту мыслительные задачи, связанные со сравнением и анализом формы, величины, цвета предметов, их расположения в пространстве и т.д. В играх с дидактическими материалами они учатся действовать в соответствии с простыми игровыми правилами, подчиняться очерёдности их выполнения при играх в парах и в подгруппе.

       Взрослый поощряет самостоятельные игры с элементарными правилами. Существенное значение в воспитании начальных волевых проявлений и навыков произвольного поведения приобретают подвижные игры.

       Они помогают дозировать двигательную активность детей в течение дня

и включаются как в регламентированную (специально организованные

занятия), так и свободную детскую деятельность (прогулки, развлечения

и праздники, досуг). Такие игры носят несложный характер: дети пока

ещё не обладают способностью удерживать «в уме» большое количество

правил и последовательность их выполнения. Поэтому педагог организует игры на основе 1–2 правил, требующих одновременных и поочерёдных

действий (по сигналу воспитателя): «Догоните меня», «Наседка и цыплята» и др. Предлагаются игры на выполнение разнообразных общих движений: ходьба, бег, подпрыгивание и т. д., а также игры для развития тонких

дифференцированных движений пальцев и кисти рук (пальчиковый игротренинг). Общей целью подвижных игр является не только укрепление

здоровья и правильное физическое развитие детей, но и развитие положительных эмоций, получаемых от выполнения различных движений, совместной игры со сверстниками.

       Вторая половина дня пребывания ребёнка в детском саду наполняется досуговой деятельностью игрового характера – играми-забавами,

играми-развлечениями  и празднично-карнавальными  играми.

       В такие игры часто включаются образные, народные и музыкальные

игрушки, персонажи кукольного театра и герои литературных произведений.   Объединение выразительного движения, художественного слова, музыки, пения и элементов игры помогает постепенно приобщить дошкольников к  музыкально-ритмическим  и театрализованным играм, простым играм-драматизациям  с понятным и интересным для них сюжетом.

       Рациональная организация и динамичное изменение  предметноигровой среды в группе является основой для детского игрового творчества.   Воспитатель подбирает соответствующие возрасту и потребностям детей данного возраста игрушки и игры, заботится о регулярном обновлении игровой атрибутики, наличии полифункциональных игровых материалов, дозирует меру и характер своего влияния на самодеятельные детские игры, создаёт условия и «настрой» на игру в течение всего дня пребывания детей в детском саду.

***Воспитание и развитие личностных качеств***

       Воспитание ребёнка, развитие его личностных качеств обеспечивается всей системой работы детского сада. В этом случае физическое и социально-личностное развитие, игровая и познавательная деятельность, организация всей жизни ребёнка являются средствами воспитания.

       Жизнедеятельность детей организуется в соответствии с принципами гармоничного воспитания, предложенными В.А. Петровским:

1. Учёт психологического возраста детей. В первые 7 лет ребёнокпроживает три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определённым шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать, преобразовывать и рационально осваивать мир.
2. «Открывающаяся перспектива». Завершение того или иного акта деятельности должно нести в себе стимул для постановки новой цели и задачи, вопросов к взрослым, выдвижения гипотез; открывать новые горизонты деятельности.
3. «Равноценность основных сфер». Согласно этому принципу, каждому ребёнку должны быть предоставлены возможности для освоения основных сфер жизнедеятельности («природа», «рукотворный мир»,«общество», «я сам»).
4. «Свободный выбор». Если взрослый стремится что-то внушить ребёнку, то это должно иметь прямое отношение к формированию базиса личностной культуры. За пределами этой задачи ребёнку ничегоне вменяют в обязанность, ничего не внушают. Он располагает правом самоопределения, свободного выбора (что, как и с кем он будет делать и т.п.).

       Процесс воспитания осуществляется по двум направлениям. С одной

стороны, воспитатель  обогащает представления детей об окружающих его близких людях (в детском саду, семье), помогает понять их действия, чувства, проявлять по отношению к ним эмоциональную отзывчивость. С другой стороны, воспитатель  помогает ребёнку разобраться в собственных чувствах и переживаниях, побуждает в беседе с ребёнком рассказать о них, чтобы проявить сочувствие и поддержку.

       Эти две параллельно осуществляемые линии воспитания имеют целью

приучение детей к выполнению общепринятых норм и правил поведения. Важно, чтобы этот процесс протекал на яркой эмоциональной основе.    Воспитатель стремится вызвать у ребёнка положительный эмоциональный отклик на выполнение правильного действия, эмоциональную отзывчивость на состояние окружающих.

       Полученные позитивные впечатления являются стимулом для самостоятельного воспроизведения малышом доброжелательного поведения, проявления гуманных чувств и внимания к окружающим его взрослым и сверстникам.

       Реализуя цели, поставленные взрослыми, дети стремятся к получению положительной оценки достигнутого ими результата. Значимость успеха и его оценки впервые порождают у ребёнка совершенно новые эмоции. Успехи и неудачи в деятельности начинают вызывать у него чувства радости, огорчения и стыда. Воспитатель должен знать это и относиться к чувствам ребёнка с пониманием и поддержкой. Незыблемым должно стать для взрослого правило: оценивать результаты деятельности, а не самого ребёнка.

       Большое внимание уделяется воспитанию навыков культуры поведения и положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми: воспитатель приучает детей здороваться и прощаться с воспитателями, нянями и другими сотрудниками детского сада, со сверстниками, одновременно со словами приветствия называть их по имени (и отчеству), благодарить взрослого или сверстника за оказанную помощь.

       Важно замечать и поддерживать одобрительными словами попытки малышей оказать помощь, проявить внимание, поделиться игрушками.

       В младшем дошкольном возрасте у детей формируются гуманные чувства и элементарные представления о доброте, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам.

**Характеристика индивидуальных особенностей детей младшей группы.**

 Педагогическая работа с воспитанниками ворой младшей группы строится с учетом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

 Во вотой младшей группе на 1 сентября 2015 года 27 детей. В группе 16 мальчиков, 11 девочек. Все дети группы владеют в первоначальными навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги. В игровой деятельности дети частично- самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли. Часто болеющих детей три человека. Иноязычных детей нет. С нарушением опорно-двигательного аппарата детей нет.

**2.Планируемые результаты освоения рабочей программы**

В соответствии с ФГОС ДО требования к планируемым результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования устанавливаются в виде целевых ориентиров «на выходе» из раннего и дошкольного возраста, которые должны быть конкретизированы в целевом разделе указанной программы с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

В примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Успех» осуществлена конкретизация планируемых результатов освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей, раскрыты особенности освоения Программы детьми с ОВЗ с учётом характеристик их психофизического развития и специальных образовательных потребностей.

Конкретизация планируемых результатов с учётом индивидуальных особенностей детей может быть осуществлена только дошкольной образовательной организацией (группой), владеющей всей полнотой информации о своих воспитанниках.

**2.1. Целевые ориентиры на этапе становления дошкольного образования (к 3 годам):**

 ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей**

Конкретное содержание каждой образовательной области определено с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, целями и задачами РП и реализуется в различных видах деятельности как механизме развития ребёнка:

 **для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как

 *игровая,* включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

*коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

*познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

*восприятие художественной литературы и фольклора*,

*самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице),

*конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

*изобразительная* (рисование, лепка, аппликация),

*музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

*двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Социально - коммуникативное развитие ребенка**

**Цель:** развитие направлено на усвоение нормы ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе.

**Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности**

Обеспечение развития первичных представлений:

 - о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);

 - нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т. д.);

- о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах.

 Создание условий для приобретения опыта:

 - соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации;

 - раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий (например, «добрый человек — тот, который…», «скромность — это...» и др.); различения близких по значению моральных понятий (например, жадный — экономный);

 - понимания и использования в речи соответствующей морально - оценочной лексики (справедливо — несправедливо, справедливый — несправедливый, честно — нечестно, честный — нечестный, жадный — щедрый и др.);

 - совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.

**Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками**

Обеспечение развития первичных представлений:

 - о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

 - рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок;

 - инициирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);

 - высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.;

 - участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний;

 - употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета;

 - использования объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни и др.);

 - использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться пред- метами, распределить действия при сотрудничестве);

 - организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих;

 - самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов (например, денег, чеков, ценников, кошельков, пластиковых карт для игры «Супермаркет»); объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук — Максим»), комбинирования тематических сюжетов в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнения разных ролей;

 - установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре (согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.);

 - самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности; выступления перед детьми, воспитателями, родителями.

**Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий**

Обеспечение развития первичных представлений:

 - о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?);

 - о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка).

Создание условий для приобретения опыта:

 - самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок;

- предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта (например, прошлых аналогичных ситуаций);

 - проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.; правильного реагирования в стрессовых ситуациях (не расстраиваться, не плакать, не падать духом, если проиграл или что-то не получилось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справляться с ситуацией игнорирования, когда не замечают и не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то занять и таким образом отвлечься от обидной ситуации);

 - адекватного реагирования на проявление агрессии (проявлять терпимость и дружелюбие к ребёнку, который «не такой, как все», например с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора (не жаловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реагировать на обвинения (можно защитить себя, но в то же время признать свою неправоту);

 - направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие;

 - выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка);

 - положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);

 - регуляции собственных чувств (самостоятельно справляться со своим гневом, не переносить его на невиновного, не реагировать на гнев другого человека или противостоять гневу, не давать себя в обиду, справляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль и др.).

**Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания**

Обеспечение развития первичных представлений:

 - о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о…» , «Не могли бы вы…», «Окажите любезность…», «На- верное, я неправ, но…», «Позвольте, я…», «Благодарю», «Искренне про- шу у вас прощения за ...»);

 - о комплиментах взрослым и детям;

 - о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, что- бы…», «Прости, я не могу», « Я не хочу этого делать, потому что…» и др.). Создание условий для приобретения опыта:

 - произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); при- несения извинений (когда не прав, искренне просить прощения);

 - произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно и т. п.);

 - произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу;

 - проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей.

**Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками**

Обеспечение развития первичных представлений:

 - о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.);

 - о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения.

Создание условий для приобретения опыта:

 - проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

 - объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами;

 - доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат);

 - планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности;

 - конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.).

**Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации**

Обеспечение развития первичных представлений и элементарных знаний:

 - о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;

 - о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;

 - о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»);

 - об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи;

 - о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.

 Создание условий для приобретения опыта:

 - составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др.;

 - установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения;

 - участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках;

 - поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками;

 - проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения);

 - внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада;

 - выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.);

 - проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.

**Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества**

Обеспечение развития первичных представлений:

 о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.);

 - о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.

Создание условий для приобретения опыта:

 - осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям);

 - активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы);

 - проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы;

 - вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

Обеспечение развития первичных представлений:

 - о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;

 - о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);

 -о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);

 - о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов));

 - о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);

 - о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

 - осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;

 - в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 01 и попросить о помощи);

 - выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.);

 -самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде.

**Виды интеграции**

**образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |
| --- |
| **Основания интеграции** |
| **По задачам и содержанию образовательной деятельности** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
|  **«Физическое развитие»** (развитие игровой деятельности в части подвижных игр, игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира). **«Познавательное развитие»** (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире) | **«Физическое развитие»** (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие).**«Познавательное развитие»** (использование дидактических игр как средств реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие)**«Речевое развитие»** (речевое сопровождение процесса познания социальной действительности; использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире);**«Художественно-эстетическое развитие»** (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие) |

**Направления, задачи, формы, методы, способы реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |
| --- |
| **1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** |
| Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).  |
| **2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание** |
| **Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. |
| **3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** |
| **Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. |

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? И др.).

 **Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности**

**Обеспечение развития первичных представлений:**

-о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);

-о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т. д.);

-о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах.

**Создание условий для приобретения опыта:**

-соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации;

-раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий (например, «добрый человек — тот, который…», «скромность — это...» и др.); различения близких по значению моральных понятий (например, жадный — экономный);

-понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (справедливо — несправедливо, справедливый — несправедливый, честно — нечестно, честный — нечестный, жадный — щедрый и др.);

-совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.

**Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками**

**Обеспечение развития первичных представлений:**

-о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).

**Создание условий для приобретения опыта:**

-рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок;

-инициирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);

-высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.;

-участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний;

-употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета;

-использования объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни и др.);

-использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);

-организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих;

-самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов (например, денег, чеков, ценников, кошельков, пластиковых карт для игры «Супермаркет»);

- объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук —

Максим»), комбинирования тематических сюжетов в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнения разных ролей;

-установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре (согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.);

-самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей;

-раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности;

-выступления перед детьми, воспитателями, родителями.

**Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий**

**Обеспечение развития первичных представлений:**

-о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?);

-о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка).

**Создание условий для приобретения опыта:**

-самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок;

-предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта (например, прошлых аналогичных ситуаций);

-проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.;

-правильного реагирования в стрессовых ситуациях (не расстраиваться, не плакать, не падать духом, если проиграл или что-то не получилось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справляться с ситуацией игнорирования, когда не замечают и не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то занять и таким образом отвлечься от

обидной ситуации);

-адекватного реагирования на проявление агрессии (проявлять терпимость и дружелюбие к ребёнку, который «не такой, как все», например с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора (не жаловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реагировать на обвинения (можно защитить себя, но в то же время признать свою неправоту);

-направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие;

-выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка);

-положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);

-регуляции собственных чувств (самостоятельно справляться со своим гневом, не переносить его на невиновного, не реагировать на гнев другого человека или противостоять гневу, не давать себя в обиду, справляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль и др.).

**Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания**

**Обеспечение развития первичных представлений:**

-о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о…» , «Не могли бы вы…», «Окажите любезность…», «На-верное, я неправ, но…», «Позвольте, я…», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»);

-о комплиментах взрослым и детям;

-о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, чтобы…», «Прости, я не могу», « Я не хочу этого делать, потому что…» и др.).

**Создание условий для приобретения опыта:**

-произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения);

-произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно

и т. п.);

-произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу;

-проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей.

**Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками**

**Обеспечение развития первичных представлений:**

-о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом;

-поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.);

-о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения.

**Создание условий для приобретения опыта:**

-проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

-объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами;

-доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не от-влекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат);

-планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности;

-конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать

конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.).

**Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации**

**Обеспечение развития первичных представлений и элементарных**

**знаний:**

-о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;

-о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;

-о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»);

-об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи;

-о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.

**Создание условий для приобретения опыта:**

-составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др.;

-установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения;

-участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках; поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками;

-проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения);

-внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада;

-выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.);

-проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.

**Формирование позитивных установок к различным видам труда и**

**творчества**

**Обеспечение развития первичных представлений:**

-о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.);

-о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.

**Создание условий для приобретения опыта:**

-осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям);

-активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы);

-проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы;

-вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

**Обеспечение развития первичных представлений:**

-о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;

-о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);

о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и

родного края;

-об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла;

экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);

-о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов));

-о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);

о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и по-чву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.).

**Создание условий для приобретения опыта:**

-осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;

-в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 01 и попросить о помощи);

выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.);

-самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы).

**2.1.2. Познавательное развитие**

**Цель:** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родите и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего города, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

 - о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня); о взаимодействии человека и природы; об особенностях жизнедеятельности животных и растений; различения многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые);

 - о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны);

 - о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве;

 - о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий);

 - о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения;

 - о числах первого десятка при наглядном их восприятии; об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения; о двузначных числительных; о равенстве — неравенстве между числами в пределах двух десятков; об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах; о простых арифметических задачах;

 - о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения; о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.);

 - о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстраивании плана до начала действий и последовательной его реализации;

 - о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;

 - о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников; о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни;

 - о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представлений о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;

 - о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания; о Российской армии; воспитании уважения к защитникам Отечества; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); о России как многонациональном государстве; о культуре народов России;

 - о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы Опыт уточнения и обогащения уже имеющихся у ребёнка основных представлений. планеты; о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

**Формирование познавательных действий, становление сознания**

Создание условий для приобретения опыта:

 - понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках);

 - предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; установления причинно-следственных связей; классификации и сериации предметов; подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования;

 - осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;

 - поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.);

- практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);

 - самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом);

 - составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек);

 - участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев);

 - свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;

 - распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран;

 - проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.

**Развитие воображения и творческой активности**

 Создание условий для приобретения опыта:

 - комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов;

 - сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование;

- развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций;

 - отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;

 - самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, кореньях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (проволоки, пластилина, клея, ниток и т. д.); проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла;

 - самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

**Основные формы реализации**:

• организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, минимузеев;

• расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы, поездки в театр и т.д.;

• вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.

**Формы работы с детьми**

Опыты. Эксперименты. Наблюдения. Поиск информации в литературе. Реализация проектов. Коллекционирование. Создание мини-музеев. Дидактические игры. Игры-загадки. Игры с конструктором. Проблемные ситуации. Поручения. Дежурства.

**Виды интеграции образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |
| --- |
| Основания интеграции |
| По задачам и содержанию образовательной деятельности | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
|  «Физическое развитие» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх физических упражнениях).«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).«Художественно-эстетическое развитие» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)  | «Физическое развитие» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие). «Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие;«Речевое развитие» (речевое сопровождение процесса познания окружающей действительности и познавательно-исследовательской деятельности; использование художественных произведений для формирования целостной картины мира). |

**2.1.3. Речевое развитие**

**Цель:**  владение речью как средство общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически культуры обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

 **Овладение речью как средством общения и культуры**

 Создание условий для приобретения опыта:

 - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;

 - адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия);

 - использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора.

**Обогащение активного словаря в различных видах деятельности**

 Создание условий для приобретения опыта:

 - понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг — старый»); слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека; слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;

 - понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Создание условий для приобретения опыта:

 - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;

 - использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);

 - составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества.

 **Развитие речевого творчества**

 Обеспечение развития первичных представлений:

 - о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра.

Создание условий для приобретения опыта:

- составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований);

 - сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности;

 - решения творческих задач на образование новых слов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

 Создание условий для приобретения опыта:

 - контроля правильности собственной речи и речи окружающих;

 - осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой.

 **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы**

Обеспечение развития первичных представлений:

 - о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;

 - о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии.

Создание условий для приобретения опыта:

 - сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы);

 - установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом;

 - понимания значения некоторых средств выразительности; стилистических особенностей литературного языка;

 - положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением);

 - эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.

**Интеграция образовательной области «Речевое развитие»**

Интеграция образовательной области «Речевое развитие» осуществляется со всеми образовательными областями способом «оречевления» всех форм образовательной деятельности и всех видов деятельности ребенка.

 **Овладение речью как средством общения и культуры**

**Создание условий для приобретения опыта:**

-участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять

вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;

-адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия);

использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора.

**Обогащение активного словаря в различных видах деятельности**

**Создание условий для приобретения опыта:**

-понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг — старый»);

слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека; слов,

обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;

-понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать

деятельность, комментировать действия и др.).

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

**Создание условий для приобретения опыта:**

-участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;

-использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);

-составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества.

**Развитие речевого творчества**

**Обеспечение развития первичных представлений:**

-о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра.

**Создание условий для приобретения опыта:**

-составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований);

-сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности;

-решения творческих задач на образование новых слов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

**Создание условий для приобретения опыта:**

-контроля правильности собственной речи и речи окружающих;

-осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы**

**Обеспечение развития первичных представлений:**

-о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;

-о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии.

**Создание условий для приобретения опыта:**

-сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы);

-установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом;

-понимания значения некоторых средств выразительности; стилистических особенностей литературного языка;

-положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением);

-эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.

**2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

 **Цель: развитие предпосылок ценностного – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирования элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование, сопереживание персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.).**

Создание условий для приобретения опыта:

 - восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;

 - самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом;

 - проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве;

 - проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта;

 - восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа;

 - понимания значимости искусства и литературы в художественно- эстетической жизни социума;

 - самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации;

 - общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом);

 - создания красоты своими руками (украшать дом, помещения де ского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.);

 - узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов;

 - посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.;

 - проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

 - о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции; об архитектуре;

 - о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

 - о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека;

 - о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

 - о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, находящийся сзади); о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости;

 - о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь, косточки, зёрна, бусинки и т. д.);

 - о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного (например, в рисунке); о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об обозначении цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.), изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); о тёплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона;

 - о способах планирования сложного сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);

 - о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину; о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); о зависимости структуры конструкции от её практического использования;

 - о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда;

 - о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места.

Создание условий для приобретения опыта:

 - ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;

 - предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы;

 - создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий;

 - участия в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов;

 - передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни (праздников);

 - овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — ре второй октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев;

 - овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; ведения боком кисти по краю кон- тура, чтобы рисунок получался аккуратным; рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др.; создания композиции в зависимости от сюжета (располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта); изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображения более близких и далёких предметов; выделения в композиции главного — действующих лиц, предметов, окружающей обстановки; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);

 - овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных налепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стекой; соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части; расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах; придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках (с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её);

 - овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножница ми (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов); использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их; силуэтного вырезывания; выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации;

 - овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую; создания прочных построек путём связывания между собой редко поставленных кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий; варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала; использования архитектурных украшений (колонн, портиков, шпилей, решёток и др.); создания различных конструкций одного и того же объекта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.);

 - овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание и др.); овладения обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др.; работы с различными инструментами (ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.); овладения способами конструирования по типу оригами.

**Виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |
| --- |
| **Основания интеграции** |
| **По задачам и содержанию образовательной деятельности** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| **«Физическое развитие»** (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью).**«Социально-коммуникативное развитие»** (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, процесса и результатов продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности).**«Познавательное развитие»** (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, музыки, творчества). | Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной и музыкальной деятельности детей**«Речевое развитие»** (использование художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие») |

**2.1.5. Физическое развитие**

**Характеристика возрастных возможностей детей младшего дошкольного возраста (3-4 год жизни)**

 Физическое развитие 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

 Возможность произвольно регулировать свои движения является наиболее существенным показателем физического развития младшего дошкольника.

Происходит расширение спектра эмоций и их углубление, обогащение выразительных движений, по которым эти эмоции распознаются.

У детей формируются предпосылки к учебной деятельности, они умеют «слушать и слышать», «смотреть и видеть», осуществлять самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений.. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, умелый, сильный, ловкий» и т.д.).

**Цели**: приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не носящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Образовательные задачи**

• Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами

Обеспечение развития первичных представлений:

 - о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах;

 - о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др.;

 Создание условий для приобретения опыта:

 - участие в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.);

 - освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр – соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.

* Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

 *Создание условий для приобретения опыта:*

 - развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества;

 - поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности.

* Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

*Обеспечение развития первичных представлений:*

 - о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ, о необходимости вести ЗОЖ;

 - о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней;

 - оповедении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевающего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

*Создание условий для приобретения опыта:*

 - самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.);

 - культурного приёма пищи;

 - самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз;

 - выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.

 **Виды интеграции образовательной области «Физическое развитие»**

|  |
| --- |
| **Основания интеграции** |
| **По задачам и содержанию образовательной деятельности** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
|  **«Социально-коммуникативное развитие»** (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой; **«Речевое развитие»** (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)**«Познавательное развитие»** (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности), формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.). **«Художественно-эстетическое развитие»** (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей).  | **«Речевое развитие»** (речевое сопровождение всех видов двигательной активности детей, использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о здоровом образе жизни). **«Художественно-эстетическое развитие»** (использование музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов двигательной активности). |

**2.2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Региональная программа «Мы живем на Урале»**

**Цель:**

Развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания окружающего мира через разнообразные виды детских деятельностей.

**Задачи:**

- Создание оптимальных психолого-педагогических, эргономических медико-гигиенических условий развития ребенка с учетом его потребностей и интересов.

- Сохранение и укрепление психофизического здоровья, социального развития, эмоционального благополучия ребенка.

- Сохранение и поддержка индивидуальности ребенка в соответствии со спецификой возрастного периода.

- Формирование социальных установок, обеспечивающих развитие целостной картины мира ребенка.

**Предполагаемый результат на этапе завершения дошкольного образования**

**Коммуникативная способность ребенка:**

- различать ситуации общения, на этой основе определять собственные цели и цели партнеров по общению;

- понимать состояния и поступки других людей;

- выбирать адекватные способы поведения в данной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

-сотрудничать (с взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах;

- проявлять инициативу в установлении контактов;

- высказывать свое отношение к окружающим людям, происходящим событиям.

**Регуляторная способность ребенка:**

- соблюдать основные правила самоорганизации, безопасного поведения для себя и окружающих, договариваться о них, объяснять свои поступки;

-контролировать свое поведение, снимать эмоциональное напряжение;

-устанавливать контакты, поддерживать разговор на основе элементарных морально-нравственных нормам и правил;

- определять спектр своих возможностей (физических, психических) в различных ситуациях жизнедеятельности;

-бережно, ответственно относиться к культурно-природному окружению;

-оказывать действенную помощь близким;

- планировать совместную работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия;

- действовать в соответствии с воспринятой и самостоятельно проанализированной внешней инструкцией (вербальной, знаково-символической, образно-двигательной);

- оценивать свои достижения, осуществлять контроль деятельности: само - и взаимоконтроль.

**Познавательная способность ребенка:**

-задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта;

-совершать на элементарном уровне действия по обработке информации (сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения и др.);

-присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать), классифицировать ее по различным основаниям (новая-известная, понятная-непонятная, интересная-неинтересная);

-делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы, высказываться в связи с высказываниями других;

-выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами, в исследовании явлений);

- осуществлять поиск и передачу информации посредством знаков и символов изображения, движения, мимики и пантомимики;

-организовывать, проектировать свою деятельность (отобрать, разложить материалы, определить последовательность действий и др.);

- комментировать свои действия, самостоятельно формулировать выводы, при высказывании своего мнения;

-расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, приобщения к тому, что известно и неизвестно;

-переживать радость открытия нового.

**Творческая способность ребенка:**

-формулировать свой интерес, предпочтение, намерение;

- пользоваться знаками и символами, средствами при создании выразительного образа;

- оценить результат собственной продуктивной деятельности, соотнести с действующими эталонами;

- выразить в слове, речи, движении, изображении, жесте свои эмоциональные переживания и суждения;

- воплотить разнообразные сменяющиеся друг друга собственные замыслы и реализовать их в различных видах деятельности;

- выйти за пределы исходной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый продукт;

**Интеграция содержания образования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модуль** | **Виды деятельности** | **Направления развития ребенка** |
| Физическое развитие ребенка | Физическая Общение ИгроваяТрудоваяПознавательная КонструктивнаяРечеваяИзобразительнаяМузыкальнаяТеатрализованная | * Физическое развитие (здоровье, двигательное развитие, валеологическое развитие).
 |
| Социально- коммуникативное развитие ребенка | * Социальное развитие (развитие представлений об окружающем мире и о себе, о человеке в истории и культуре, развитие основ правового сознания, развитие основ экономического воспитания, развитие основ безопасности жизнедеятельности).
 |
| Познавательное развитиеРечевое развитие ребенка | * Развитие элементарных математических представлений (сенсорное воспитание, ознакомление с пространственными отношениями, развитие элементов логического мышления).
* Развитие в конструктивной деятельности.
* Развитие основ начальной компьютерной грамотности
* Развитие речи (введение в звуковую действительность родного языка, основы обучения грамоте, подготовка руки к письму).
* Развитие представлений экологической культуры.
 |
| Художественно-эстетическое развитие ребенка | * Развитие художественно-литературной деятельности.
* Развитие изобразительной деятельности.
* Развитие музыкальной деятельности.
* Развитие театрализованной деятельности.
 |

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В плане (сетке) непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

**Основные формы организации образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Образовательная деятельности, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах |
| **Формы организации детей** |
| ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная | ПодгрупповаяИндивидуальная | ГрупповаяПодгрупповаяИндивидуальная |
| **Формы работы** |
| ИграБеседаПроектная деятельностьРассказРассматриваниеЧтениеЭкспериментирование | БеседаДинамическая паузаФизкультминутки Игровые упражненияПроблемная ситуацияРассматривание  | Двигательная активность (в т.ч. в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально-двигательных импровизациях и др.)Подвижные игры Самостоятельные игры. Проектная деятельностьСоздание соответствующей предметно-развивающей средыФотовыставка |

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сферы инициативы** | **Способы поддержки детской инициативы** |
| **Творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) | - поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;- поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности |
| **Инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) | - недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |
| **Коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) | * поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях |
| **познавательная инициатива** – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения) | - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |

 **Для детей третьего и четвертого года жизни(3-4 года)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

• вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

• спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

• создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

• обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

• поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

• создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

• при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

• привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;

• создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

• устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;

• организовывать концерты для выступления детей и взрослых

**2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников и социальными партнерами.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы взаимодействия** |
| Знакомство с семьёй | Встречи-знакомства. Посещение семьи.Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек |
| Информированиеродителей (законных представителей)о ходе образовательного процесса | Информационные листы о задачах на неделю.Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали).Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток.Интернет-журналы. Переписка по электронной почтеДни открытых дверей.Консультации (индивидуальные, групповые).Родительские собрания.  |
| Педагогическоепросвещениеродителей | Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола».Мастер-классы. Тренинги. Родительские конференции.Университет педагогических знаний.Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские ринги.Создание библиотеки. |
| Совместнаядеятельность | Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников.Конкурсы. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, музей, библиотека).Участие в исследовательской и проектной деятельности. |

**III. Организационный раздел**

**3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей.**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.  Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период  увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

  Общественно-полезный труд детей проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность  не превышает 20 минут в день.

**Организация сна.**

1. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет – до 3-х часов.

2. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

3. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

4. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

5. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

6. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

* 1. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

 **Организация питания.**

 В ДОУ для детей организуется 3-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру учреждения.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

Планирование ежедневной организации образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников и учитывает равнодолевое соотношение основных направлений развития ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое.

 Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

1. совместная деятельность взрослого и ребенка, которая осуществляется в ходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми) и организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе;
2. непосредственно организованная образовательная деятельность (не сопряжена с выполнением функций по уходу и присмотру за детьми).

*Организация совместной деятельности*

Совместная деятельность **–** деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации взаимодействия (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

*Организация самостоятельной деятельности.*

Самостоятельная деятельность - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

 Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

 **3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);

- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);

- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);

- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

**Особенности организации образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения праздников и традиций.**

Образовательная деятельность:

- имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- формы подготовки и проведения носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей;

- предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- обеспечивает возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);

- выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей детей).

В основу организации образовательного содержания ставится тема, выступающая как сообщаемое знание и представляемая в эмоционально-образной форме. Содержание образования проецируется на предметную среду. Педагог организует предметную среду, подбирает развивающий материал.

На основе Перечня праздников (событий) осуществляется комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности.

**Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ**

Воспитательно-образовательная деятельность по каждой теме ведётся в течение 1 недели.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  | **Тема**  | **Цель**  | **Итоговое мероприятие** |
| 1-ая неделя сентября | День знаний | Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе, труду учителя. | Праздник «Вот и стали мы на год взрослей» |
| 2-ая неделя сентября | Осень. День леса. День животных | Закрепление представлений об осени на основе ознакомления с существенными признаками сезона, Закрепление умения устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой, формировать умения узнавать сезонные изменения в природе, в одежде людей, на участке детского сада  | Музыкальный праздник «Осень». |
| 3-ья неделя сентября | «Огород». «Сад». «Хлеб».  |  Закрепление понятий «сад», «огород»; закрепление представлений о фруктах, ягодах, овощах. Расширение представлений о долгом пути хлеба до стола, бережное отношение к хлебу.  |  выставка «Дары осени»  |
| 4-ая неделя сентября | Лес, грибы, ягоды, деревья, профессии, транспорт».  | закрепление представлений о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях; знакомство с  понятием «лес»; расширение представлений о грибах и лесных ягодах, месте их произрастания, отличительных особенностях;  формирование понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить растительному миру.Закрепление знаний о профессиях и о транспорте.  |  «Дары леса»  |
| 1-ая неделя октября | « Домашние животные и птицы»  | Закрепление представлений о домашних животных и птицах, о их повадках, внешнем виде, зависимости от человека.  | создание книги о домашних животных и птицах  |
| 2-ая неделя октября | В мире диких животных | Закрепление представлений о диких животных как меньших братьях человека. | Презентация детских проектов «Эти удивительные животные» |
| 3-ья неделя октября |  « Тело человека» |  закрепление у детей элементарных представлений о здоровом образе жизни, о полезных и вредных для здоровья человека привычках; приобщение детей к занятиям спортом и закаливанию; развитие стремления заботиться о своем здоровье; продолжение знакомства со строением тела человека, с работой сердца, органов дыхания и пищеварения, с необходимостью прислушиваться к своему организму, с элементарными правилами заботы о нем; формирование элементарных представлений о болезнях и лекарствах, о связи между болезнью и ее причиной; расширение представлений о профессии врача.  | День здоровья совместно с родителями.  |
| 4-ая неделя октября |  День анимации.(мультфильмов) | Приобщение к искусству анимации. Формирование первичных ценностных представлений (на содержании лучших образцов анимационного кино). |  Создание выставки «Художники –мультипликаторы» |
| 1-ая неделя ноября |  День народного единства» |  Закрепление первичных ценностных представлений о России как многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей  | « Спортивное развлечение (подвижные игры народов России)»  |
| 2-ая неделя ноября | Наша страна. Москва – столица Отечества (государственные праздники, герб, флаг, гимн).  | расширение представлений детей о родной стране, о Москве – главном городе страны, столице нашей родины; знакомство с флагом, и гербом России, мелодией гимна;  |  Выставка рисунков по данной теме.  |
| 3-ья неделя ноября | «Транспорт. Дорожные знаки»  |  расширение и закрепление представлений о транспорте, о профессиях работников транспорта; введение понятий «наземный», «воздушный», «водный» транспорт; уточнение знаний детей об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора; знакомство с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов; закрепление и расширение знаний о правилах езды на велосипеде; продолжение знакомства с дорожными знаками.  |  Путешествие по стране дорожных знаков  |
| 4-ая неделя ноября |  « Театр и дети» |  развитие интереса к театрализованной игре, умения создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов; закрепление умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками; закрепление умения свободно чувствовать себя в роли; воспитание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала; вовлечение детей в различные театрализованные представления;  | Театрализация сказок.  |
| 1-ая неделя декабря |  «Зима. Зимующие птицы.» |  обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильный ветер), особенностях деятельности людей в городе, на селе; расширение знаний детей о зимующих птицах; |  изготовление кормушек |
| 2-ая неделя декабря |  животные зимой». « Животные крайнего Севера».  |  знакомство с особенностями природы Крайнего Севера Земли, формирование представлений о внешнем виде, образе жизни и повадках животных севера; воспитание бережного отношения к природе. Знакомство с особенностями зимовья животных. Питание животных зимой. Как человек может зимой помочь животным перезимовать  |  Создания альбома про животных крайнего Севера. |
| 3-ья неделя декабря |  «Зима. Зимние забавы. Белая Олимпиада.» |  знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильный ветер), особенностях деятельности людей в городе. Познакомить детей с зимними Олимпийскими играми. | Спортивное мероприятие: «Малые зимние Олимпийские игры».  |
| 4-ая неделя декабря |  «Праздник Новый год. Хвойные деревья.» |  Закрепление представлений о Новом годе как веселом и добром празднике(утренники, новогодние спектакли, сказки, каникулы, совместные с семьей новогодние развлечения и поездки и т.д.), как начале календарного года( времена года, цикличность и т.д.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. | Новогодний утренник |
| 2-ая неделя января |  «Рождество Христово». | Закрепление представлений у детей о празднике, обычаях.  | Колядки  |
| 3-ья неделя января |  Музей народных игр». «День Российской печати». | Формирование первичных представлений о музеях. | Создание музея по народным играм  |
| 4-ая неделя января |  « П.П. Бажов. Малахитовая шкатулка.» | Познакомить детей с новым писателем, с его сказами.  | Выставка рисунков детей совместных с родителями «Сказы Бажова глазами детей»  |
| 1-ая неделя февраля |  «Наш город». «Наш дом». | Закрепление представлений об истории города в котором мы живем. | просмотр презентаций родителей на тему : «Город в котором я живу».  |
| 2-ая неделя февраля |  Пришвин. Бианки. Пушкин. |  Познакомить детей с детскими писателями |  литературные посиделки.викторина |
| 3-ья неделя февраля |  «Наша армия». |  Закрепление первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках « малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества. |  Спортивный праздник (с участием пап). |
|  4-ая неделя февраля |  «Военные профессии.» |  Закрепить знания детей с военными профессиями, с военным транспортом. |  музыкально-театрализованный досуг, конструирование танка |
|  1-ая неделя марта |  «женский день». |  расширение представлений о государственном празднике «8 марта», заботливого и внимательного отношения к маме, бабушке, воспитателям и другим сотрудникам – женщинам детского сада, рыцарского отношения к девочкам;  |  утренник «8 марта» |
| 2-ая неделя марта | всемирный день Земли»  |  Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека. | праздник-экспериментирование (с водой и землей)  |
| 3-ья неделя марта | « Неделя детской книги »  |  Закрепить знания детей о разнообразных детских книгах. | Создание книги своими руками |
| 4-ая неделя марта |  Комнатные растения».  | закрепление и расширение представлений о комнатных растениях, их названий, внешнем виде, особенностях ухода за ними, об условиях, необходимых для их жизни. Приобщение к театральному исскуству и формированию положительного отношения к нему. .  | составление фотоальбомов комнатных растений  |
|  1-ая неделя апреля |  «весна». День цирка.  | Познакомить с детей с разными видами выступлений в цирке.  | Музыкально-театрализованное представление |
|  2-ая неделя апреля |  Космос |  Закрепление представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей. | Выставка планет из бросового материала. |
|  3-ья неделя апреля |  «Вода». | закрепление знаний у детей о воде, ее свойствах.  | создание альбома о пользе воды в природе  |
|  4-ая неделя апреля | «Рыбы. Земноводные. Пресмыкающиеся»  | Закрепление представлений о внешнем виде , названии и образе жизни рыб, о правилах поведения в природе. |  создание альбома о рыбах |
|  1-ая неделя мая |  праздник весны и труда | Закрепление представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей.  | «трудовой десант»(уборка территории).   |
|  2-ая неделя ая |  День Победы. | Воспитывать уважение к памяти павших бойцов, подвигу российского народа-победителя в Великой Отечественной войне.  | Экскурсия в парк победы к мемориалу.  |
| 3-ья неделя мая |  Мама, папа, я – дружная семья |  Закрепление представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. | Фотоконкурс «Как мы играем дома», презентация проектов «История моей семьи»  |
|  4-ая неделя мая |  Посажу жучка в ладошку |  Закрепление представлений о насекомых, их пользе для человека и окружающей природы. | Конкурс чтецов «Стихи о насекомых»  |
| июнь | Читаем сказки Пушкина | Приобщение, формирование интереса и положительного отношения к поэзии, в том числе литературному творчеству А. С. Пушкина. | Просмотр театрализованного представления по сказкам А.С. Пушкина |
| Моя родина - Россия | Закрепление представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян. | Фольклорный праздник |
|  «Летняя олимпиада». |  Познакомить детей с летними видами спорта. |  летние малые олимпийские игры..  |
| «Очумелые ручки». | Формирование первичных представлений у детей об изобретателях и их работе. | изобретение из металлического конструктора. |
| июль | Лето | Закрепление представлений о сезонных изменениях в природе, жизни человека в летний период. | Музыкально-спортивный праздник «Ах, лето!» |
| Зелёный огонёк | Закрепление представлений о необходимости соблюдать правила дорожного движения, работе сотрудников ГАИ. | Игра – викторина на знание правил дорожного движения |
|  «Композитор Гладков». |  Закрепление представлений о композиторах, в частности Гладков, знакомство с его творчеством | Экскурсия в музыкальную школу |
|  День почты |  Закрепление представлений о почте как средстве связи между людьми, о значении общения в жизни людей. Воспитание положительного отношения к труду работников почты. Познакомить детей с историей нашего города. | изготовление писем, рисунков родителям и друзьям. Экскурсия на почту.  |
| август |  День физкультурника. |  Закрепление представлений о физической культуре как средстве, обеспечивающем сохранение и укрепление здоровья человека, интереса и опыта здоровьесберегающего и безопасного поведения.  | спортивные развлечение.  |
| **«** Профессии».День строителя  |  Закрепление представлений и положительного отношения к профессии строителя, результатам труда строителя. |  сюжетно-ролевая игра с элементами конструирования «Строитель». |
|  « Народная культура и традиции». | Закрепление о народных традициях, культуре и обычаях. Закрепление представлений о значении флага, о значении его цветов.  | просмотр презентаций родителей « Наши семейные традиции и обычаи».  |

**3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Проектирование развивающей предметно-пространственной среды осуществляется с учетом возрастных особенностей детей, а также национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда направлена:

- на обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

- на реализацию задач Программы.

**Принципы организации предметно-пространственной среды:**

*Принцип насыщенности среды***,** соответствия возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

*Принцип трансформируемости.* Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Принцип функциональности.* Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Принцип вариативности*. Вариативность среды предполагает:

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Принцип доступности.* Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Принцип безопасности.* Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) направлена на обеспечение условий:

- для игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирования с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- для двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участия в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоционального благополучия детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможности самовыражения детей,

**3.3.1. Материально - техническое обеспечение рабочей программы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи****образовательных областей** | **Развивающая среда** |
| **Пространственная**  | **Предметная** |
| **Физическое направление развития** |
| 1. Развитие физических качеств.2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.5.Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.6. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. | Мини центр физического развития двигательной активности в пространстве группыУчасток для прогулокЛитературный центр | Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезанияАтрибуты для подвижных игр (шапочки, маски)Ленты, флажки (основных цветов)Массажные мячикиМассажные коврики и ребристые дорожкиНетрадиционное спортивное оборудование (детские эспандеры, кегли, гантельки и т.д.)Кольцеброс, кеглиГимнастические палкиЛенты разных цветов на кольцахФлажки разных цветовРебристые и массажные дорожкиВеранда прогулочнаяПесочницы с крышкойИгровое оборудование для лазанья:Спортивные игры и игровое оборудование для улицы (бадминтон, городки, летающая тарелка)Книги, альбомы по гигиене, основам безопасности жизнедеятельности.Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека.Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности.Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.Иллюстрации, картинки по гигиенеСборники с потешками, стихами о культурно-гигиенических навыках.Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи****образовательных областей** | **Развивающая среда** |
| **Пространственная**  | **Предметная** |
|  **Художественно — эстетическое развитие.** |
|   Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. |  Центр «Творческая мастерская» |  подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, дидактические игры и т. п.).  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи****образовательных областей** | **Развивающая среда** |
| **Пространственная**  | **Предметная** |
|  **Речевое развитие** |
|  Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);невербальных средств | Центр «Мир книги»Центр «Грамотности» |  книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике неделидидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д. |
|  |
|  **Познавательное развитие.** |
| **Задачи****образовательных областей** | **Развивающая среда** |
| **Пространственная**  | **Предметная** |
|  Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира | Центр «Экологии»Центр опытно-экспериментальной деятельностиЦентр «Математики»   Нравственно-патриотический центр«Строительный»Музыкально — театрализованный центр |  Данный центр содержит в себе различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения, инструменты по уходу за этими растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др.различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. лупы, микроскопы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы инаборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы, Палочки Кюизенера, «Логические блоки Дьенеша»государственная символика родного города, Свердловской области и России.различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор)кукольный, пальчиковый театры Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, музыкальные инструменты. |
| **Задачи****образовательных областей** | **Развивающая среда** |
| **Пространственная**  | **Предметная** |
| **Социально-личностное развитие.** |
|  Общение со сверстиника-ми и со взрослыми. |  Центр «Сюжетно – ролевых игр» Центр «Безопасности» |  Кухня, больница, парикмахерская и т.д. игрушки, дидактические игры.Плакаты по безопасности, настольные игры по правилам дорожного движения и т.д. |

**Литература**

* + 1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Успех» - Москва - 2015
		2. «Мы живем на Урале»: образовательная программа / О.В. Толстикова – Екатеринбург - 2014
		3. «Азбука безопасности»/О.В. Толстикова – Екатеринбург –
		4. *Алёшина, Н. В.* Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алёшина. - М. : ЦГЛ, 2004
		5. *Альбомы* о России.
		6. *Антонов, Ю. Е.* Как научить детей любить Родину [Текст] / Ю. Е. Антонов [и др.]. - М. : АРКТИ, 2003.
		7. *Антонова, В. А.* Путешествие в Страну сказок [Текст] / В. А. Антонова // Начальная школа. 2003.- №5.
		8. *Виноградова, Н. Ф.* Моя страна - Россия [Текст] / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. - М. : Просвещение, 2005.
		9. *Воронкевич, О. А.* Добро пожаловать в экологию [Текст] / О. А. Воронкевич. - СПб. : Детство-Пресс, 2006.
		10. *Картушина, М. Ю.* Логоритмические занятия в детском саду [Текст] / М. Ю. Картушина. -М, 2005.
		11. *Кломина,* //. *В.* Воспитание основ экологической культуры в детском саду [Текст] / Н. В. Кломина......М. : Сфера, 2005.
		12. *Петрова, Т. И.* Игры и занятия по развитию речи дошкольников [Текст] / Т. И. Петрова, ~Е. С. Петрова. - М. : Школьная Пресса, 2004.
		13. *Прекрасное* рядом с тобой [Текст] : методические рекомендации по курсу «Эстетическое мышление и художественный труд «. - М. : Баласс, 2003.
		14. *Шилова, С. И.* По дорогам сказки [Текст] / С. Н. Шилова // Начальная школа. - 1994. - № 3.
		15. *Русский* детский игровой фольклор [Текст] : кн. для учителя и учащихся. — М. : Просвеще­ние, 1995.
		16. *Сёмкин, Г. В.* Страна, в которой я живу [Текст] : атлас / Г. В. Сёмкин. - М. : Росмэн, 2004.
		17. *Скоролупова, О. А.* Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях [Текст] : в 2 ч. Ч. 1 / О. А. Скоролупова. - М. : Скрип-торий, 2003, 2007.
		18. *Степаненкова, Э. Я.* Дошкольникам о правилах дорожного движения [Текст] / Э. Я. Степаненкова. - М. : Просвещение, 1979.
		19. *Теплюк, С. Н.* Занятия на прогулке с малышами [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 2—4 лет / С. Н. Теплюк. - М., 2006.
		20. *Тихомиров, О. Н.* На поле Куликовом [Текст] / О. Н. Тихомиров. - М. : Малыш, 1980.
		21. *Шишкина, В. А.* Прогулки в природу [Текст] / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. - М. : Про­свещение, 2003.

*22. Шорыгина, Т. А.* Путешествие в мир природы. Развитие речи [Текст] / Т. А. Шорыгина. - М., 2000.