**Учим детей интонационной выразительности**

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально чувствительный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем, это фундамент для последующего систематического изучения родного языка.

Речь не передается по наследству, ребёнок перенимает речь от окружающих. Поэтому так важно, чтобы взрослые в разговоре с малышом следили за своим произношением, говорили с ним не торопясь, чётко произносили все звуки и слова спокойным приветливым тоном. Обязательно учитывать, что некоторые слова малыш слышит впервые, и как он их воспринимает, так и будет произносить.

Неряшливая, торопливая речь взрослых отрицательно скажется на речи ребенка, он будет невнимательно относиться к своим высказываниям, не заботиться о том, как его речь воспринимается другими. Если дома говорят громко, торопливо, раздражённым тоном, то и речь ребёнка будет такой же.

Значение выразительной речи в жизни ребенка неоспоримо. Эмоционально окрашенное слово – это важный инструмент общения. Интонация делает речь живой, эмоционально насыщенной, мысль выражается более полно, законченно. Интонационной выразительностью речи дети овладевают преимущественно к пятилетнему возрасту. Как правило, это происходит естественным путем в процессе общения со взрослыми.

Выразительность речи зависит от правильного дыхания, звучного голоса, четкой дикции, нормального темпа. В то же время многие педагоги ДОУ сталкиваются с проблемой монотонности и невыразительности детской речи при подготовке к выступлениям на праздниках, при чтении стихотворений, при исполнении ролей в играх-драматизациях. В большинстве случаев это связано с тем, что дошкольники не осознают значения интонации для передачи смысла высказываний и своего отношения к происходящему.

Работу по развитию выразительности речи целесообразно проводить последовательно, в два этапа: сначала формировать навыки восприятия интонации, затем — навыки ее использования в собственной речи. Прием сопоставительного анализа двух образцов чтения одного и того же текста дает возможность показать детям роль интонации в речи. Первый раз прочитать текст невыразительно, второй раз — с интонационным оформлением. Дети, безусловно, отметят разницу, и их будет легко подвести к выводу, что она заключается в выразительности речи. Необходимо объяснить ребенку, что интонация помогает не только точно передавать свои мысли и чувства, но и лучше понимать чувства и отношение к нам других людей.

Предлагаю несколько игровых приемов, которые способствуют развитию интонационной выразительности речи.

Упражнения для развития речевого дыхания.

«Кто дальше загонит мяч»

(выработка плавной, непрерывной струи, идущей посередине языка) Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Подуть длительно так, чтобы воздушная струя шла посередине языка, и сдуть ватку на противоположный край стола.

«Паровозик свистит»  
(выработка плавной, непрерывной струи)

Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Если свист не получился, не надо расстраиваться, значит, не выполнено какое-то правило игры, следует начать сначала.

«Кораблик»  
(чередование сильного и длительного плавного выдоха)

Потребуются таз с водой и бумажные кораблики. Чтобы кораблик двигался плавно, нужно на него дуть не торопясь, сложив губы, как для звука [Ф]. Для имитации порывистого ветра губы складываются, как для звука [п]: «п-п-п». Можно дуть, вытянув губы трубочкой, но, не надувая щек. Вместе с детьми рассказать скороболтушку: спокойно, быстро, очень быстро.

«Скороболтушка»

Испугались лягушонка, еж с ежихой и ежонком.

Рассказывание стихотворения по-разному (весело, грустно, скучно, как робот, радостно…). Заучивание стихотворения в лицах, драматизации.   
Этот прием помогает лучшему осмыслению текста, выбору нужной интонации и большей выразительности речи.

Игровой массаж «Веселые ежата» - на каждую строчку стихотворения сгибаем пальчики по очереди (начинаем с большого пальца).

Этот ежик танцевал,

Этот ежик в мяч играл.

Этот ежик песни пел,

Этот ежик супчик ел,

Самый маленький еженок

Спал под елочкой зеленой.

Регулярные занятия помогут вашему ребенку сделать речь живой, эмоционально насыщенной, выражать мысль более полно, законченно.