**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Центральная детская школа искусств»**

**Ангарского городского округа**

**Методическая разработка**

**проект « Путешествие домрачея»**

**Автор: Копцева Ольга Константиновна,**

**преподаватель по классу домры**

**г. Ангарск**

**2018 год.**

**Содержание**

**Паспорт проекта………………………………………… стр.3**

**1.Введение……………………………….………………… стр. 5**

**2. Основная часть (технологическая)..………………… стр. 7**

**2.1. Последовательность выполнения проекта… стр. 7**

**2.2. Концертная программа отчётного концерта стр. 9**

**2.3 Сценарий концерта……………… стр. 10**

**3. Заключение……………………………………… стр.16**

**4.Источники информации……………………………… стр.17**

**5. Приложение (фотоотчёт)……………………………. стр. 18**

**Паспорт проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Образовательное учреждение | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» Ангарского городского округа  Адрес : 665830, Россия, Иркутская область, г. Ангарск, улица Глинки-24  Телефон: 8(3955)523144  Факс: 8(3955)523144  Электронная почта: Mus-school@mail.ru |
| 2 | Название проекта | «Путешествие домрачея» |
| 3 | Заказчик проекта | Администрация школы |
| 4 | Руководитель проекта | Копцева Ольга Константиновна,  преподаватель по классу домры |
| 5 | Консультанты проекта | Директор ЦДШИ Харченко Наталья Григорьевна |
| 6 | Предметные области, близкие к теме проекта | Музыкальное исполнительство, история музыки, литература, история, география. |
| 7 | Возраст, на которых рассчитан проект | Участники в подготовке и реализации проекта (ведущие): 13-14 лет  Участники концерта 7 – 14лет  Зрители: 7 – 70 лет |
| 8 | Тип проекта | Практико-ориентированный, творческий, коллективный |
| 9 | Цель | Популяризировать русский народный инструмент домра, через обучающихся, реализующих свои музыкальные и творческие способности в соответствии со своими склонностями и интересами |
| 10 | Задачи | * показать исполнительские возможности русского народного инструмента домра * мотивировать обучающихся класса к совершенствованию технического исполнительского мастерства на домре * расширить границы фантазии обучающихся * развить духовно-нравственные качества личности * развить организаторские качества * развить умение взаимодействовать с другими участниками проектной деятельности * развить умение формировать эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества, взаимопомощи * привлечь внимание детей к богатому и разнообразному миру музыки |
| 11 | Основополагающий вопрос | Как повысить популярность и востребованность русского народного инструмента домра? |
| 12 | Проблемные вопросы | 1.Насколько знаком русский народный инструмент домра в городе?  2. Какую роль в воспитании и образовании обучающихся сыграет их участие в проекте?  3. Будет ли их участие в проекте способствовать большей мотивации к обучению?  4. Что необходимо предпринять, чтобы привлечь на концерт как можно больше слушателей?  5. Как добиться усиления музыкальных впечатлений? |
| 13 | Необходимое оборудование | * Музыкальные инструменты: рояль, домры –малые и альтовые * Персональный компьютер * Мультимедийный проектор * Нотная литература * Стол * Стулья * Канцелярские принадлежности * Глобус |
| 14 | Аннотация | Проект «Путешествие домрачея». Во введении анализируется практическая значимость проекта. В основной части описываются этапы работы над проектом, представляются программа и сценарий отчётного концерта. В заключении разбирается результативность проекта. |
| 15 | Предполагаемые продукты проекта | Сценарий, концерт, мультимедийная презентация, видеофильм. |

**1. Введение**

**Обоснование актуальности проекта.** Каждый учебный год в Центральной детской школе искусств города Ангарска проходят концерты, на которых зрителей знакомят с различными музыкальными инструментами и очень часто домру называют «балалайкой или скрипкой». Домра не популярна и на приемных вступительных экзаменах – так, за три предшествующий учебных года, желающих поступить и обучаться в классе домры очень мало (гитара 30-40 желающих, домра 1-2).

**Цель:** Популяризировать русский народный инструмент домра, через обучающихся, реализующих свои музыкальные и творческие способности в соответствии со своими склонностями и интересами

**Задачи:**

**•** показать исполнительские возможности русского народного инструмента домра

• мотивировать обучающихся класса к совершенствованию технического исполнительского мастерства на домре

• расширить границы фантазии обучающихся

• развить духовно-нравственные качества личности

• развить организаторские качества

• развить умение взаимодействовать с другими участниками проектной деятельности

• развить умение формировать эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества, взаимопомощи

• привлечь внимание детей к богатому и разнообразному миру музыки

**Практическая значимость проекта**. Концерт «Путешествие домрачея», как и любой другой, – серьёзное испытание для юных музыкантов, которое закаляет их волю, приучает владеть собой. Преподавателю дает возможность, осваивая новые формы и методы обучения детей музыке, повышать свой уровень исполнительского мастерства, находясь в постоянном творческом поиске. Каждому ребёнку даётся возможность пережить моменты успеха, удачи, веры в собственные силы и способности, а зрителям услышать, как может звучать русский народный инструмент - домра

**Проект предназначен** для широкой аудитории слушателей всех возрастных категорий. Большую заинтересованность к подобным мероприятиям проявляют не только учащиеся и преподаватели музыкальной школы, но и родители, а также обычные жители города. Одно дело – музыка, звучащая в записи или даже по телевизору, и совсем другое – атмосфера исполнения в концертном зале. Когда музыка рождается, что называется, в эту минуту и когда её внимательно слушают много людей, то создаётся особое, яркое и праздничное музыкальное единение, музыкальное сопереживание зрителей и исполнителей.

**Планируемый результат:**

* дети и взрослые смогут обогатить свои знания о русском народном инструменте домра, расширить границы музыкальных фантазий,
* увеличится число детей, желающих активно заниматься творческой, исполнительской деятельностью на домре,
* у обучающихся появится возможность общения с преподавателем во внеурочное время, что будет способствовать большей мотивации к обучению через развитие доверительных и неформальных отношений,
* дети будут вовлечены в коллективную деятельность, развивая тем самым, умение общаться.

**Методика выполнения.** Для достижения наилучшего результата, для привлечения зрителей возникает необходимость искать новые формы проведения мероприятия: привлечение обучающихся в качестве ведущих, а также демонстрация мультимедийной презентации, что должно способствовать усилению музыкальных впечатлений и эмоциональному восприятию музыки.

При подготовке и реализации данного проекта были учтены возрастные, индивидуальные особенности детей, уровень знаний и умений каждого обучающегося.

**2. Основная часть (технологическая)**

**2.1. Последовательность выполнения проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы работы** | **Описание алгоритма действий** |
| 1. | Сбор и анализ информации | 1.Обзор статистических данных о контингенте обучающихся отделения народных инструментов  2. Анализ исполняемого репертуара по классу домры.  3.Подбор репертуара |
| 2. | Продумывание и подготовка материально-технического оснащения мероприятия | Концертный зал  Музыкальные инструменты: рояль, домры –малые, альтовые  Персональный компьютер  Мультимедийный проектор  Нотная литература  Стол  Стулья  Канцелярские принадлежности  Глобус |
| 3. | Работа над репертуаром. | Подготовка концертных номеров.  Составление концертной программы. |
| 4. | Создание сценария | 1 Подбор материала для сценария из различных источников информации: книг, сети Интернет  2 Создание сценария в соответствии с концертной программой, с учётом тематики концертных номеров и индивидуальных достижений обучающихся |
| 5. | Создание мультимедийной анимационной презентации «Путешествие домрачея» | Подбор географических карт и анимации по странам путешествия, фото достопримечательностей к каждому концертному номеру и включение их в мультимедийную презентацию |
| 6. | Размещение информации о предстоящем концерте | 1.Размещение на сайте школы информации о предстоящем отчётном концерте.  2.Создание и размещение афиш на доске объявлений в ЦДШИ и в других образовательных учреждениях города |
| 7. | Выбор ведущих концерта | **Ведущий №1 –** Копцева О.К.  **Ведущий №2** -Белова Маргирита -4 класс  **Ведущий №2 –** Будак Данил, 6 класс |
| 8. | Репетиционный процесс | 1. Распределение текста сценария среди ведущих  2.Работа над качеством исполнения текста: чёткость, точность, громкость, выразительность  3.Рядовые репетиции (прогон)  4.Генеральная репетиция |
| 9. | Выход продукта проекта | Концерт состоялся 28 мая 2018 года (см. фотоотчёт в *Приложении,* стр*.*18-20) |

**2.2. Концертная программа «Путешествие домрачея»**

**1.В.В.Андреев «Листок из альбома» квартет «Орешки»**

Сницарева Вика, Белова Рита, Михалева Соня, Будак Данил

**2.В.В.Андреев «Моя красавица»**

дуэт Ганзина Олеся, Лосякова Люда

**3. Рнп «Как под горкой под горой»** Балабанова Тоня

**4.Д.Кабалевский «Хоровод»** Миронов Костя

**5.С.Федоров «Часы с кукушкой»** Андреева Алина

**6.Е.Дербенко «Четкий ритм»** трио Сухоруков Семен, Якушев Тимофей, Федосеев Влад

**7. А.Козлов «Дедушкин рок-н рол»** трио

**8.Е.Дербенко «Куриный рок- н- рол»** дуэт Геращенков Иван, Кислова Вероника

**9.Филиппо Граньяни «Менуэт**» Андреева Алина

**10. С.Федоров «Вальс -мюзет»** Сницарева Вика

**11. С.Федоров «Кукарача»** Ганзина Олеся

**12. С.Федоров «Вечер в Монтевидео»** уругвайский вальс Михалева Соня

**13. С.Федоров «Бразильский экспромт»** Белова Рита

**14 С.Федоров «Аргентинское танго -Кумпарсита»** дуэт Будак Данил Геращенков Иван

**15. С.Федоров «Мокедонская сюита»** Лосякова Люда

**16 С.Федоров «Пираты карибского моря»** Белова Рита

**17. Кокорин «Гавана- клуб»** дуэт Ганзина Олеся, Лосякова Люда

**18. С.Федоров «Румба утро на Капакабане»** Лосякова Люда

**19.Рнп «Калинка»** Ганзина Олеся

**20. С.Федоров рнп «Мосточек» квартет «Орешки»** Сницарева Вика, Белова Рита, Михалева Соня, Будак Данил

**2.3. Сценарий концерта «Путешествие домрачея»**

Звучит вальс «Листок из альбома» В.Андреева **(Слайд№1)**

**Ведущий 1**: Здравствуйте, не случайно наша встреча началась с вальса Василия Васильевича Андреева –патриота России.

( **Слайд№2)** За свою деятельность в сфере народного исполнительского творчества он получил титул «Дедушка русской балалайки». А балалайка -национальный символ России.

**Ведущий 2**: Сведения о домре в России сохранились в старинных дворцовых записях и в лубочных картинках. Игроки на домре назывались домрачеями.

**Ведущий 3:** В 1896 году в Вятской губернии именно Василий Андреев обнаружил неизвестный инструмент с полусферическим корпусом. Предположив по его внешнему виду, что это и есть домра, он отправился к известному скрипичному мастеру Налимову, которого называли «Русский Страдивари». Так домра возродилась. На сцене дуэт Ганзина Олеся и Лосякова Люда Андреев Вальс «Моя красавица»

**Ведущий 1:** Русский фольклор, русские сказки, песни с малых лет влекли будущего музыканта несказанно. Он быстро научился играть на дудке, а пятилетним сорванцом лихо подыгрывал на гармошке деревенским танцорам. К одиннадцати годам Василий освоил 12 музыкальных инструментов! **(Слайд№3)**

**Ведущий 2:** Можно предположить, что простые незатейливые мелодии, вдохновили маленького Василия, к творчеству всей его жизни. В исполнении наших первоклассников прозвучат :Рнп «Как под горкой, под горой» -Балабанова Тоня; Д.Кабалевский «Хоровод» Миронов Костя, «Часы с кукушкой» Андреева Алина**(Слайд№4)**

**Ведущий 3:** А я приглашаю на сцену троих исполнителей, кто подскажет как называется этот состав исполнителей - правильно трио –Сухоруков Семен, Федосеев Влад, Якушев Тимофей. Евгений Дербенко «Четкий ритм», Андрей Козлов «Дедушкин рок-н рол» **(Слайд№5)**

**Ведущий 2:** Рок-н-ролл — жанр популярной музыки, получивший распространение в Соединённых Штатах в конце 1940-х - начале 1950-х годов. Сформировался из комбинации элементов афроамериканских и «белых» жанров... 13 апреля — один из главных музыкальных праздников планеты: Всемирный день рок-н-ролла **(Слайд№6)**

**Ведущий 2:** И еще один рок-н рол в исполнении дуэта Геращенков Иван, Кислова Вероника

**Ведущий 2**: Но сначала загадка «Хватит, дети, бить баклуши, Ешьте, дети, ножки Буша, Чтобы быть всегда веселым, Пей, ребенок, кока-колу» (реклама) Итак Е.Дербенко Куриный рок-н-рол **(Слайд№7)**

**Ведущий 2:** Вероника отметит на глобусе – родину - рок-н-рола США

**Ведущий 2:** С рок-н –ролом познакомились, а теперь познакомимся с Менуэтом - это танец прошлого, который стал основной для новой музыки А сейчас прозвучит менуэт итальянского композитора Филиппо Граньяни и мы отправляемся в Италию**(Слайд№8**)

**Ведущий 3:** Название Италия произошло от слова «italia», что означает «земля теленка», возможно, потому что бык был символом племен Южной Италии. Республика Италия (таково официальное название страны) имеет больше шедевров искусства на квадратный километр, чем любая другая страна мира.

• Символ Рима и Италии в целом — Колизей музей под открытым небом

• Город Пиза знаменит на весь мир своей «падающей» башней. Дело в том, что основание, фундамент Пизанской башни положили неровно. И вот уже более 800 лет колокольня сильно наклонена в сторону.

**Ведущий 1:** И так танец королей –менуэт –исполняет Андреева Алина . **(Слайд№9)**

**Ведущий 1:** Алина – покажет Италию на глобусе А мы продолжаем

Вальс-мюзет, обязан своим названием французской волынке - мюзету, которая появилась во Франции в 13 веке, позже, где то после 1900 года, её сменил аккордеон. Вальсы-мюзеты были популярны в 30-е годы 20-го века. И как вы думаете в какую страну нас зовет Вальс-мюзет? Правильно мы отправляемся во Францию **(Слайд№10)**

**Ведущий 2:** Конечно же, первой и самой посещаемой достопримечательностью, культурной ценностью и символом страны является Эйфелева башня, которая находится в столице Франции — Париже. Башня построена в конце XVIII века по проекту конструктора Густава Эйфеля на Марсовом поле. Высота башни составляет примерно 320 метров.

**Ведущий 3:** Не менее знаменитым является Собор Парижской богоматери (Notre Dame de Paris), расположенный на востоке острова Сите.Здесь монументальность нормандского романского стиля сочетается с готической легкостью, что в совокупности создает неповторимость архитектурного ансамбля

Нельзя не упомянуть о всемирно известном художественном музее Франции — Лувре. В исполнении Сницаревой Виктории прозвучит Вальс-мюзет Сергея Федорова. **(Слайд№11**) Исполнив произведение Вика отмечает на глобусе Францию

**Ведущий 2:** Следующий номер нашей программы «Кукарача» **(Слайд№12)**

Шуточная народная песня на испанском языке в жанре корридо. Стала популярной во время Мексиканской революции начала XX века, так как «тараканами» называли правительственные войска. Однако есть упоминания песни, относящиеся к 1883 и даже 1818 году.

**Ведущий 3:** Интересные факты о мексике

• В Мексике закреплено 68 официальных языков для общения.

• Художники в Мексике могут отдавать свои произведения в счет оплаты налогов.

• Самая большая пирамида в мире находится в Мексике, а не в Египте

• Воздушную кукурузу для попкорна в Мексике начали выращивать еще 9000 лет назад.

• Коррида – национальный спорт Мексики, но, несмотря на это, наиболее популярным спортом в стране является футбол.

• Мексика подарила миру шоколад и чили.

**Ведущий 1:** Достопримечательности

• древнее поселение «Город-призрак» Теотиуакан переводе с ацтекского языка дословно переводится как «место, где Боги касаются земли».

• Чичен-Ица — грандиозный центр цивилизации майя, где и находится самая высокая пирамида Кукулькан объявленная одним из новых семи чудес света.

• Столица Мехико На сцене Ганзина Олеся «Кукарача» **(Слайд№13)** Исполнив произведение Олеся отмечает на глобусе Мексику

**Ведущий 2**:Продолжаем наше путешествие «Уругвайский вальс «Вечер в Монтевидео» Уругвай – это небольшая, зато тихая и умиротворенная страна Латинской Америки. Она совершенно непохожа на другие, благодаря своим законам, менталитету населения и потрясающей природе. Она умеет удивлять и вдохновлять. **(Слайд№14)**

**Ведущий 3**:Итак, перед вами – интересные факты о стране Уругвай:

• Уругвай – самая маленькая страна в Латинской Америке. Население государства немного превышает число 3 млн.

• В каждой школе детям выдают ноутбуки для занятий.

• Занятия спортом, в том числе и посещение спортивных кружков, для детей в стране абсолютно бесплатны.

• Налоги в Уругвае для каждого разные, они пропорциональны уровню дохода. Поэтому у состоятельных людей сумма налогов в общем превышает в 2 раза сумму для бедных семей.

• Практически во всех семьях Уругвая по 4 ребенка.

• Действующий президент считается самым бедным в мире, ведь он практически всю заплату отдает на благотворительность. За это его и любят местные жители.

• В стране нет производств, которые нарушают экологию.

• У берегов страны проживает самое большое в мире число морских котиков.

• Уругвайцы могут отдавать детей в сад уже в 3 месяца. Собственно, декретный отпуск у мам длится только до этого возраста**.**

Сергей .Федоров «Вечер в Монтевидео» уругвайский вальс исполняет Михалева Соня **(Слайд№15)** Исполнив произведение, Соня отмечает на глобусе Уругвай

**Ведущий 1:** Следующий пункт наших странствий Бразилия**(Слайд№16)**

• Название Бразилии произошло от разновидности красного дерева – Pau Brasil. Раньше же страна была известна как Терра-де-Санта-Крус, что в переводе означает Земля Святого Креста.

• Столица Бразилии - город Бразилиа. Он считается одним из самых красивых городов мира.

• Крупнейшие города Бразилии – Сан-Паулу и Рио-де-Жанейро. Название Рио-де-Жанейро переводится как Январская река.

• Каждый год в феврале Рио-де-Жанейро принимает миллионы туристов, которые стремятся попасть на знаменитый бразильский карнавал. Изюминка карнавала – парад школ самбы, к которому исполнители готовятся долгие месяцы.

• Статуя Спасителя в Рио-де-Жанейро – символ Бразилии – она является одним из новых семи чудес света.

**Ведущий 3:**Интересные факты о Бразилии

• Практически каждый крупный город окружен фавелами – бедными районами, куда боится заходить даже полиция. При этом полицию Бразилии называют самой жестокой среди цивилизованных государств.

• Сериалы и футбол в Бразилии никогда не показывают в одно и то же время , так как и то и другое очень важно для бразильцев и является неотъемлемой частью их быта.

• Характерной особенностью народа Бразилии является стремление всегда быть первыми, всегда побеждать. Туристы говорят часто, что жители оптимистичны, страстны и очень предприимчивы. Есть одна очень популярная шутка, в которой говорится, что бразильцы не врут, они просто преувеличивают. Белова Маргарита – Сергей .Федоров «Бразильский экспромт» **(Слайд№17)** Исполнив произведение, Рита отмечает на глобусе Бразилию

**Ведущий 1:** Аргентина – удивительная страна. **(Слайд№18)** Аргентина сочетает в себе и экзотику и близкую нам европейскую культуру. Здесь есть горы и джунгли, Патагония с колониями морских животных, сохранившиеся индейские культуры.

Название страны происходит от латинского слова «argentum», что в переводе означает «серебро». Столица Буэнос-Айрес переводится как «добрые ветра» или «хороший воздух». Родина Эрнесто Че Гивара и Диего Марадонны

**Ведущий 2:** Достопримечательности Аргентины

• Одна из наиболее впечатляющих достопримечательностей планеты, водопады Игуасу просто поражают воображение, на отрезке в 3 километра расположилось около 275 водопадов.

• настоящее чудо природы. Перито-Морено - это огромный движущийся ледник один из символов Аргентины,

• Пещера рук или Куэва-де-лас-Манос, является одной из самых знаменитых пещер в Аргентине. Она получила свою известность благодаря наскальным рисункам рук на ее стенах, возраст рисунков 9500 - 1000 лет до нашей эры.

• Аргентина прославилась на весь мир благодаря футболу и энергичному танцу - танго. Танго – грустная мысль, которая танцуется. 11 декабря отмечается Международный День танго

Дуэт Будак Данил и Геращенков Иван Аргентинское танго «Кумпарсита» **(Слайд№19,20)**

**Ведущий 1**:На нашем глобусе появляется стикер - Иван отмечает Аргентину.

Античное государство Македония располагалось на севере Греции, на Балканском полуострове. Древняя Македония – родина великого Александра Македонского, который именно отсюда начал своё беспрецедентное покорение Персии, закончившееся завоеванием Азии, Египта и части Индии

• Скопье – это столица Македонии. **(Слайд№21)**

**Ведущий 3 :**

**•** Основными достопримечательностями Скопье, являются Триумфальная арка, гигантская статуя Александра Великого, несколько музеев и старый каменный мост.

•Монастырь святого Наума один из старейших и богатейших монастырей в Македонии,

• Монастырь Святого Иоанна Крестителя — Бигорски.

* Монастырь святого Иохима который был основан в 11 – 12 веке. Храм считается одним из самых красивых монастырей в Македонии.

**Ведущий 2:**Интересные факты о Македонии

• В Македонии принято танцевать на столе

• Шарапийе музыкальный народный инструмент сродни домре. Лосякова Люда исполнит «Македонскую сюиту Танец. Плач. Оро» **(Слайд№22,23)** На глобусе трудно найти Македонию, но Люда подготовилась.

**Ведущий 1:** «Истинный рай на земле так говорят о Карибах» **(Слайд№24)**

Интересные факты о Карибском море.

• Своё название море получило из-за коренных жителей региона, индейцев-карибов.

• Лишь два процента из всех островов Карибского моря заселены.

• Карибское море было открыто случайно, когда Колумб искал путь в Индию.

• Карибское море — место, где смешалось невообразимое множество этносов, национальностей, языков, религий и традиций.

• В 17-18 веках Карибское море служило пристанищем для огромного множества пиратов всех мастей. И называлась колыбель пиратов.

• Средняя глубина Карибского моря — два с половиной километра.

• По примерным подсчётам, на дне Карибского моря лежит несколько десятков тысяч затонувших кораблей.

• Некогда Карибское море было отделено от океана участком суши.

• В Карибском море есть два государства с похожими названиями, которые частенько путают — Доминика и Доминикана. На сцене Белова Рита «Фантазия на темы Бадельта «Пираты Карибского моря» **(Слайд№25)** Исполнив произведение, Рита отмечает на глобусе Карибское море

**Ведущий 3:** Куба - настоящий рай для туристов, прекрасные белоснежные пляжи с кристальными голубыми водами, коралловые рифы и отмели для рыбной ловли, разнообразная экзотическая флора и фауна - все это вы найдете на Кубе. **(Слайд№26)**

Природа Кубы удивительна по своей красоте. Равнины и горные массивы, реки и водопады, буйная тропическая растительность с яркими россыпями великолепных цветов просто поражают.

Привлекает туристов и насыщенная культурная жизнь острова. Здесь проходят многочисленные музыкальные фестивали и фестиваль балета.

**Ведущий 2:** Достопримечательности.

• Душа Гаваны — ее 8-километровая набережная, Малекон

• Другой памятник архитектуры Старой Гаваны — площадь Пласа де Армас – площадь оружия,

• Кубинский Капитолий

• Старинные крепости Крепость Сан-Педро-де-ла-Рока - это Музей пиратства единственный в своём роде

• Объект Всемирного наследия ЮНЕСКО, Кастильо дель Морро — одна из лучше всего сохраненных испанских крепостей

На сцене дуэт Ганзина Олеся и Лосякова Люда «Гавана-клуб» **(Слайд№27)**

**Ведущий 3:** На глобусе Олеся отмечает Кубу.

А я хочу представить нашего концертмейстера Мельникову Екатерину Александровну, которая сегодня весь вечер за роялем. Апплодисменты

**Ведущий 1:** А я, немного расскажу о современном музыканте – домристе, композиторе и аранжировщике - о Сергее Федорове. Родился 10 апреля 1973 года в г. Барнауле. В 1997 С. Федоров окончил РАМ им. Гнесиных, в 2000 г. – аспирантуру-стажировку РАМ им. Гнесиных. Преподавал в Норильском Колледже Искусств. С 1994 по 1999 гг. – солист и концертмейстер Государственного Академического Русского Народного Ансамбля «Россия» под управлением Народной артистки СССР Людмилы Зыкиной. В составе ансамбля вел активную концертную деятельность в городах России, Западной Европы и США. В 1994г. стал лауреатом Всероссийского и Международного конкурса в г. Астрахани. В составе ансамбля «Славянский дуэт» с сербским аккордеонистом Б. Йовановичом – неоднократный лауреат и участник различных международных конкурсов-фестивалей («Славянский базар», 1998, Одесса, 1999, Киев; 1998 - Австрия (Вена), Югославия (Белград) и др.). Как вы могли убедиться замечательная музыка, исполняя которую наши детки осваивают инструмент домра.

**Ведущий 2:** Сергей Федоров «Утро на Капакабане» исполняет Лосякова Люда. Пляж Капакабана – это морская принцесса Бразилии, но не менее манящи пляжи Испании **(Слайд№28,29,30,31)**

**Ведущий 1:** И сейчас, дорогие наши слушатели, мы возвращаемся домой в Россию. А вы можете назвать символы России? Дети называют –балалайка, береза,.. Хорошо молодцы а ещё это

Кремль и Красная площадь

Родина мать

Брестская крепость

Памятник затопленным кораблям и можно перечислять..

**Ведущий 1:** А какой музыкальный символ России? Мы сейчас послушаем в исполнении Олеси Ганзиной, я надеюсь, вы все его узнаете. **(Слайд№32,33)** На глобусе Олеся отмечает Россию

**Ведущий 1:** Узнали? Да это русская народная песня «Калинка» А я приглашаю на сцену квартет «Орешки» в завершении нашего концерта русская народная песня «Мосточек» аранжировка Сергея Федорова **(Слайд№34,35,36)**

**Ведущий 1:**

«По лунной россыпи шагая, Любуюсь отраженьем звезд,

Одним лишь взмахом, так легко, не напрягаясь, Построила мечты хрустальный мост….

Как Перышко небесной райской птицы, Парю над ним, сверкающе- звеня…

Я знаю, явью сон мой воплотится, В даль запредельную ликующе –маня..»

Пусть все мечты сбываются.

*Пока звучат стихи участники концерта поднимаются на сцену – глобус в руках у первоклассника.*

«Спасибо за внимание» все вместе

**3. Заключение**

Результативность проекта.28 мая 2018 года на сцене ЦДШИ состоялся концерт «Путешествие домрачея». Звучал русский народный инструмент домра. Обучающиеся продемонстрировали свои достижения. Значимость участия в концерте для гармоничного развития юного музыканта трудно переоценить. За академическим названием «концерт» скрывается ярчайшая палитра волнений и переживаний. Для зрителей же, среди которых взволнованные преподаватели, гордые родители, внимательные друзья –это возможность оценить уровень музыкальной подготовки детей, увидеть и услышать яркие выступления, просто насладиться звучанием прекрасной музыки, а так же окунуться в атмосферу путешествия по странам.

В ходе подготовки и реализации творческого проекта «Путешествие домрачея» была достигнута основная цель: звучал русский народный инструмент домра, через обучающихся, реализующих свои музыкальные и творческие способности в соответствии со своими склонностями и интересами

**При проведении концерта были достигнуты следующие результаты**

• показаны исполнительские возможности русского народного инструмента домра

• обучающиеся класса продемонстрировали достаточный уровень технического исполнительского мастерства игры на домре

• дети были вовлечены в коллективную деятельность, что способствовало развитию их коммуникативных способностей, развитию умения общаться на языке музыки, расширило границы фантазии обучающихся

• в концерте звучали произведения классической и современной музыки разных жанров и стилей, сопровождаемые соответствующими комментариями, что способствовало обогащению знаний всех участников мероприятия

• была обеспечена возможность развития самостоятельности и самоконтроля ребёнка посредством развития таких качеств как уверенность в самом себе и в своих решениях

Всё вышесказанное ещё раз подчёркивает важность проведения концерта «Путешествие домрачея» в ЦДШИ.

**4. Источники информации**

1. А.Александров. Школа игры на трехструнной домре. Москва. Музыка . 1990.

2. Михеев. “Рассказы о русских народных инструментах”. Москва. 1990.

3. Вольская. Технология исполнения красочных приемов игры. Свердловск.1998.

4. С.Ф. Лукин Уроки мастерства домриста. Иваново, 2008.

5. В.П. Круглов. Искусство игры на домре. М. 2001.

6. «Домровое исполнительское искусство: истоки, становление, тенденции развития» Скрябина Екатерина Германовна - Магнитогорск, 2009

**5. Приложение** **Выход проекта (фотоотчёт)**

****





