***«Использование сценического искусства с целью развития самооценки на уроках литературного чтения »***

Тема моего самообразования *«Использование сценического искусства с целью развития самооценки на уроках литературного чтения »*

За годы работы в школе я не раз обращалась к театральным приемам на уроках литературного чтения. С первого  класса учила детей рассказывать выразительно стихи. Что значит выразительно?  А это имеется в виду – передача голосом настроения героя, или передача голосом разговора разных героев произведения. Ни это ли театральный прием? Применяй и применяй театральные приемы ежеурочно:

1. *Прием «Читать как диктор».* Дети должны представить себя дикторами радио и прочитать, а может и рассказать сказку по ролям.  Эта работа не требует особо большой подготовки (не надо готовить костюмы, декорации, музыкальное сопровождение и т.п.). Главное – внимательно читать только свои слова.
2. В сказке – задание: *Придумай продолжение сказки*. Но никто ведь не сказал. Что продолжение сказки нельзя представить в виде мини-спектакля.
3. Задание: Перескажи сказку. Можно в ролях, да и не одному ученику, а группой. Перескажи наиболее понравившейся  эпизод призведения. Представь себя автором и расскажи фрагмент произведения от его лица.

 Театрализация - это распространенный вид детского творчества, он близок и понятен любому ребенку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связан с игрой.

 Сказку «Гуси лебеди инсценировали, используя нарисованный плакат сказки и движущимися героями.

 В татарской народной сказке «Три сестры» с детьми нашли тот момент сказки, от которого должны пойти изменения и внесли эти изменения. Ребята переживали за героев и они решили, что что-то должно произойти в их жизни. Что бы старшая и средняя дочери, которые превратились одна в паука, другая в черепаху, заново обрели человеческий облик. Это произойдет, если их мать простит. А материнское сердце оно большое и доброе. Мать прощает своих дочерей и они вместе живут дружно. Показали спектакль сказки на новый лад на праздник мам. Спектакль прошел на ура.

По сказке «Колобок» сняли пластилиновый мультфильм. На уроках технологии из пластилина слепили героев сказки, деревья, цветы. Родители помогли сделать домик и забор. Сами дети сделали декорацию. Свой мультфильм представили на семинаре заместителей директоров нашего города.

 Знакомство учеников с художественным языком театра начинается с основных понятий сценического искусства. Формирование представлений о театре, сцене, цвете, свете, звуке, декорации как средствах театральной выразительности. Помимо актерских ролей, ребята выделяют художников, музыкальных оформителей, костюмеров, сценаристов, режиссера.

Мои учащиеся разрабатывают костюмы и придумывают декорации на уроке изобразительного искусства.

          На уроке технологии ребята изготавливают маски, предметы декорации, лепят сказочных героев*.*

 Приемы привлекательны ещё и тем, что вносят в ученические будни атмосферу праздника, развивают учебную мотивацию, позволяют ребятам проявить свою инициативу, способствуют развитию самоценки, коммуникативных умений. При подготовке таких уроков даже работа над сценарием и изготовление элементов костюмов становятся результатом коллективной деятельности учителя и учащихся.

Таким образом использование сценического искусства развивает самооценку на уроках литературного чтения.