МОЁ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРЕДО

(эссе)

Будь терпелив в ожидании чуда

и будь готов для встречи с ним в ребёнке.

(Ш.А.Амонашвили)

Когда моя младшая дочь пошла в 1 класс, я уже 15 лет работала в школе. Всё хорошо, всё получалось, завуч хвалил – на уроке хорошая дисциплина, качество знаний подтверждается на тестировании, итоговых контрольных. И вот дочь Вероника – первоклассница. Конечно, она решила, что будет отличницей!

А через некоторое время я увидела запись – «разговаривает на уроке». Дочка была очень расстроена, пыталась объяснить, что всего лишь спорила с соседом по парте, выясняя, зачем слону большие уши. Я растерялась и не знала, что сказать. Успокоив и уложив дочь спать, очень долго не могла уснуть сама. Тронула мою душу фраза «разговаривала на уроке». Перед глазами, как кадры кинохроники, пролетели все 15 лет моей педагогической карьеры. К своему удивлению поняла, что неоднократно сама писала такие замечания в ученических дневниках.

Что же получается? У детей есть потребность в общении, но не всегда получается этим общением управлять. Не справившись с управлением, мы общение детей на уроке фактически запрещаем. Внушаем ребятам, что они должны на уроке молчать и внимательно слушать учителя. Они подчиняются… А тех, кто не подчиняется, наказываем: пишем в дневнике «разговаривала на уроке».

Запретить проще всего. И власть проявил, и вроде бы уже отпадает необходимость думать, искать решение проблемы. И проблема перестает существовать. Вроде бы…На уроках тишина и благодать.

Тишина… Какое непростое слово - ти-ши-на. А нужна ли тишина на уроке? Какая тишина нас больше устраивает? Тишина творчества или тишина повиновения? В эту бессонную ночь ко мне пришло понимание, что тишина повиновения – это бессмысленная тишина, сдерживающая мысль, эмоции, действия. А мне хочется другой тишины, такой, которая наполнена смыслом.

Такой тишине меня научили мои дети. В такие минуты, глядя в глаза ребёнка, видишь движение его мысли. На мой взгляд, вот такая тишина со смыслом и вызывает потребность говорить, спорить, доказывать, отстаивать свою точку зрения, не соглашаться, искать, открывать, удивляться, огорчаться и может быть даже отчаиваться.

Вот такой тишине мы учим друг друга!!! А для этого нам необходимо научиться правильно говорить, научиться грамотному общению на уроке. Мне необходимо мотивировать учеников, ведь мотив – это непосредственное побуждение к деятельности, в мотивах выражается желание познания нового неизведанного, выражается потребность. А с нею так просто не разделаешься.

Неудовлетворённая потребность обладает страшной разрушительной силой: не найдя способов насыщения в границах норм, принятых в обществе, она устремляется в сторону, ломая все преграды, выстроенные моралью и законом.

Очень важно, чтобы на каждом уроке ребёнок переживал радость открытия, чтобы у него формировалась вера в свои силы. Поэтому чтобы заинтересовать математикой Толю, который увлекается спортом, занимается в спортивной секции, я попросила его подготовить к следующему уроку задачи на тему «Спорт». И вот результат, на следующем уроке класс решает, а в лице Толи я получила союзника и помощника.

Желание ребёнка учиться во многом зависит от учителя, его умения определить возможности школьника, его индивидуальность. Я не просто учитель. Я – первая учительница. Я – первый учитель, который входит в жизнь ребёнка и его семьи. Родители доверяют мне самое дорогое, что у них есть, – своих детей. Наверное, нет на свете ни одного родителя, которого бы не волновало, как его ребёнок будет учиться в школе, какие взаимоотношения у него сложатся с учителем, со сверстниками, насколько учение для него будет радостным и полезным. И от меня, первого учителя, зависит, как сложится школьная жизнь ребёнка, как родители будут относиться к школе, станут ли они верными соратниками, единомышленниками. Миссия учителя – быть проводником. Проводником – доброго, светлого, вечного.

Поэтому, как бы ни был профессионально подготовлен учитель, он просто обязан постоянно совершенствовать свои личностные качества, создавая, таким образом, свой собственный неповторимый стиль жизни.

Я неоднократно убеждалась, что ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу ума, как удивительное. Вот вроде бы обычная тема «Вода», а начинаю её с удивления.

Рассказываю об африканской школе, где ребятам читали об удивительной стране, в которой все люди ходят по воде!!! Рассказываю действительно правдивый рассказ! А дети искренне удивляются, но, посмотрев в зимнее окно, обнаруживают, что мы тоже ходим по воде. Делают вывод, что мы так привыкли к воде, что даже не замечаем и не знаем её удивительных свойств.

Мы вместе с детьми переносимся на фантастическую планету и представляем, как будут жить пингвины, если температура понизится на 10 градусов.

Дети начинают думать, мыслить, обсуждать, предлагать свои варианты, доказывать, спорить, искать истину. Дети начинают разрушать тишину!!! Мы говорим о сложном увлекательно, эмоционально! И в этот момент ученики получают знания! А не к этому ли мы стремимся? Не это ли главная наша задача? Заинтересовать учеников в получение знаний!!!

Но надо помнить, что в процессе получения знаний они хотят познать и себя. Ученики научили меня составлять поурочные планы, задавая себе вопрос и сравнивая, что на самом деле нужно нашим ученикам и чему учим их мы?

Чтобы не получилось противоположности, когда они хотят познать себя, а мы им только про пищеварение червей. Они хотят узнать человеческое общество и определить своё место в нём, а мы им только стихи – звонкие стихи!

Они хотят понимать мир, в котором живут, а мы им только «сумму знаний», переварив которую перестаёшь вообще что-либо понимать.

Школа должна работать в зоне ближайшего развития ребёнка, а она и в зоне актуального развития не всегда выполняет свои задачи, тогда… за наше недомыслие расплачиваются дети. Они получают бессистемные обрывки сведений о вещах.

С замиранием сердца жду каждое 1 сентября. Волнительно! Красиво! Праздник! А потом и на следующий день опять…Праздник! Готовлюсь.

Кроме планов, конспектов и другой методики продумываю внешний вид: прическа, костюм, обувь. Знаю, что учу не только предмету, но и умению одеваться, причесываться, ходить, говорить, мыслить, слушать, дружить, сострадать, любить, общаться. Понимаю, что каждое моё движение, каждое произнесённое слово, должны быть поучительными, как на показательном мероприятии.

Каждый школьный день – это отдельная прожитая история, в которой не очень часто меняются герои, но очень часто меняется их настроение, настрой.

Величайшая ценность моей педагогической деятельности – радость каждого прошедшего учебного дня. Радуюсь вместе с уходящими после урока учениками, которые с блеском в глазах произносят: «Спасибо за урок».

…Утро. Бессонная ночь позади. Пора будить дочь и собираться в школу. Я знаю, что теперь ей сказать! А ученикам? А ученикам я разрешу разговаривать, рассуждать, мыслить вслух на моих уроках!