МБОУДО ДШИ Шемышейского района

 Сценарий концерта:

 **«С днём рождения, музыка!»**

Составитель: Тактаева О.М.,

преподаватель ДШИ.

 р.п.Шемышейка

 2019 г.

Здравствуйте, дорогие ребята!  Скажите мне, пожалуйста, какой у вас самый любимый праздник? Когда Вам дарят много подарков? Верно – это День рождения!

Вот и мы с вами сегодня пришли на День рождения. А кто же виновник торжества? Это наша именинница – всеми любимая Музыка. А на День рождения принято дарить подарки. Как вы думаете, что мы можем подарить Музыке?

Ну, конечно же, песни и танцы. Давайте же отметим музыкально этот день!

Желаю вам приятного времяпровождения в нашей компании. Очень надеемся, что мероприятие понравится, подарит прекрасное настроение и оставит приятные воспоминания. А юные артисты помогут создать праздничную атмосферу.

**№1. Деткова Виктория *(вокал)* – «Твой день рождения».**

----------------------------------------------------------------------------------------------------Международный день музыки учрежден 1 октября 1975 [года](http://pozdav.ru/page/4-goda-pozdravlenie) по решению ЮНЕСКО. Одним из инициаторов учреждения Международного дня музыки является композитор Дмитрий Шостакович. Праздник отмечается ежегодно во всем мире большими концертными программами, с участием лучших артистов и художественных коллективов.

И у нас есть кому вас порадовать. Встречайте!

**№2. Рамазанова Ания *(фо-но)* – «Настроение».**

----------------------------------------------------------------------------------------------------

У музыки есть тоже день рожденья и полон он чудесного веселья.
Что только есть прекрасного на свете – все музыка нам может передать:
И шум волны, и пенье птиц, и ветер. Про все она нам может рассказать.

Поют, танцуют, веселятся дети и просто слушают, закрыв глаза.
Прекрасно, что есть музыка на свете! Нам без нее прожить никак нельзя.

**№3. Юрова Карина *(вокал)* – «Кнопочка».**

----------------------------------------------------------------------------------------------------

Слово «музыка» в переводе с греческого означает «искусство муз». Музыка всегда была и будет величайшим искусством, достойным восхищения и преклонения.

А знаете ли вы,  что музыкальный язык – это единственный на земле международный язык, его понимают все музыканты мира.   А музыка, не нуждаясь в переводе, понятна всем народам, несмотря на национальные и культурные различия.

А доказательством этому послужит этот номер. У всех, без исключения, послушав её, возникнет одинаковое настроение!

**№4. Баукова Ольга *(фо-но)* – «Музыкальная шкатулка».**

Ещё один юный музыкант спешит вас порадовать.

**№5. Моторин Никита *(аккордеон)* – «Весёлые гуси».**

----------------------------------------------------------------------------------------------------

Музыка появилась в давние-давние времена. Подобно живописи, театру, поэзии она является образным отражением мира: она выражает чувства и настроения людей, рисует картины природы, передаёт образы сказочных героев, животных, птиц.

**№6. Милованова Кира *(фо-но)* – «Песня о чибисе».**

**№7. Скворцова Екатерина *(аккордеон)* – «Не летай, соловей».**

---------------------------------------------------------------------------------------------------

А вы знаете, что в 2000 году китайские археологи обнаружили музей музыкальных инструментов, созданных 2 тысячи лет назад, в эпоху династии Хань?
Музыка обладает огромной силой. На свете найдется мало людей, равнодушных к музыке. Многие композиторы пытались выразить через нее состояние своей души. Их великие имена всегда с благодарностью будут произносить потомки. Музыка не стареет, она будет жить столько, сколько будет существовать человек.

**№8. Желонкина Виктория *(фо-но)* – «Чувства».**

----------------------------------------------------------------------------------------------------

«Музыка — это стенография чувств» — уверял Лев Толстой. И действительно, звуки музыки с первых минут жизни человека входят в его дом с колыбельной песней матери, звучит на улице, в кино, в театре. С утра до позднего вечера мы слушаем музыку: делаем под музыку зарядку, поем на занятиях, играем и даже просыпаемся под музыку.

С музыкой шли войска, с музыкой обращались к Богу, музыкой славили царей, музыкой их свергали. Музыку возносили и запрещали, музыкантов славили и унижали. С музыкой мы приходим в этот мир и покидаем его.

**№9. Шаврагин Артём *(вокал)* – «Братишка с сестрёнкой».**

----------------------------------------------------------------------------------------------------

 А знаете ли вы, что первый струнно-клавишный музыкальный инструмент имел название «Английская шахматная доска». Как и шахматы, этот древний музыкальный инструмент родился на Востоке, а Европу он был завезен в начале нашего тысячелетия. Его клавиши не были продолговатыми, а имели квадратную форму и черно-белую окраску. После итальянским мастером было создано фортепиано. Прослушайте, пожалуйста, фортепианнуюпьеску:

**№10. «Песенка Черепахи»** в исполнении **Чеботарёвой Анастасии *(фо-но)***.

----------------------------------------------------------------------------------------------------

Мы сегодня музыку в гости приглашаем, песенку веселую ей мы посвящаем.
Ля-ля-ля, ля-ля-ля-музыка звучит, ля-ля-ля, ля-ля-ля, всех нас веселит.

**№11. Рамазанова Юлия *(вокал)* – «Ручеёк весёленький».**

----------------------------------------------------------------------------------------------------

Очень много хорошей музыки звучит в кинофильмах.  Как правило, прозвучав в кино,  она приобретает новую жизнь вне экрана.  Да и просто остается в нашем сердце.

**№12. Ветрова Дарья *(фо-но)* – «Город, которого нет» из к/ф «Бандитский Петербург».**

**№13. Скворцов Александр *(аккордеон)* – «Колыбельная Медведицы» из м/ф «Умка».**

----------------------------------------------------------------------------------------------------

Что с музыкой сравнится по звучанью? Шум леса? Пенье соловья?
Грозы раскаты? Ручейка журчанье? Сравнения найти не в силах я.

Всем праздники нужны нам, вне сомнения!
И вот - день музыки. И в праздник пожелать
Хочу вам, музыканты, вдохновения!
И снова, снова, снова музыку играть!

**№14. Кочергин Андрей *(баян)* – «Переборы».**

----------------------------------------------------------------------------------------------------Сотни лет человек и музыка кружатся в стремительном танце жизни, поддерживая друг друга.

**№15. Дуэт: Деткова Виктория, Рамазанова Ания *(вокал)* – «Танцуй со мной».**

----------------------------------------------------------------------------------------------------

 **СЦЕНКА.**

***Ведущая:***

-Ох уж и достал всех учителей этот пресловутый ученик Вася Ветров! Но, как оказывается, его родители не уступают ему в знаниях, находчивости и самоуверенности.

*(выход папы ученика с перевязанной головой и на костылях):*

- Я требую директора для выплаты денежной компенсации за травму, так как в поликлинике мне не дают больничный лист с оплатой.

***Ведущая:***

- А почему школа должна платить за разбитую голову?

***Отец ученика:***

- Да не школа, а ваша учительница танцев! Это же она заставила сына выполнять упражнение, которое я тоже попытался выполнить, когда стоял за дверью класса – и вот результат!

***Ведущая (удивлённо):***

- Что же потребовала преподаватель такого невозможного от детей?

***Отец ученика:***

- Она сказала им: «Дети, поднимите правую ногу!» Я тоже поднял правую ногу. А она и говорит: «А теперь поднимите левую ногу!» Я попытался поднять ещё и левую ногу, держась руками за подоконник, но упал, ударившись головой об пол… После чего я окосел, а ноги у меня застряли в батарее отопления! Просто удивительно, как я ещё жив остался!

***Ведущая:***

- Ой, не верится мне. Ну, давай, покажите, как это произошло.

***Отец ученика****:* (Начинает показывать движения под музыку Joe Cocer «Sex bomb», к нему присоединяется ведущая. Отец ученика постепенно переходит на движения танца живота).

***Ведущая:***

- Стоп, стоп! Таким танцам у нас в школе не обучают.

***Отец ученика:***

- Ну ладно, мне не надо вашу компенсацию. Лучше вы меня возьмите к себе на инструмент. Я играю лучше, чем танцую. Смотрите! *(играет на гармошке)*.

*(Выход медсестры, звучит фонограмма Natan feat.Тимати «Моя девочка бомба»):*

- Для того чтобы с вами не повторилось то, что мы увидели, запомни несколько правил:

1. ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ – это не война и мир.

2. КАБИНЕТ ДИРЕКТОРА – это не убойный отдел.

3. УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИКИ – это не Али-Баба и 40 разбойников.

4. УРОК – это не 45 минут на бочке с порохом.

5. ОТВЕТ У ДОСКИ НА УРОКАХ СОЛЬФЕДЖИО – не является прямым репортажем с петлёй на шее.

6. Помни, что УРОК МУЗЫКИ – это не хор голодающих кошек из ансамбля «Дай поесть».

7. ПАРТА – не является бомбоубежищем.

8. Класс, отпущенный с урока – это не свободное племя дикарей, после которых остались графские развалины.

9. ШКОЛЬНЫЙ КОРИДОР – не беговая дорожка.

10. В РАЗДЕВАЛКЕ – помни, что ты не на бородинской битве.

11. Не воспринимай КАНИКУЛЫ как долгожданную свободу.

 Соблюдая всё это, медпункт не покажется комнатой страха.

 Знай, что дискотека - это не ярмарка женихов и невест.

*(подходит к отцу ученика, вынув шприц из кармана и угрожающе тыча им ему в лицо)*

- Ну чё, согласны с условиями?

***Отец ученика****: (испуганно, пятясь назад)*

- Да!

***Ведущая:***

- Тогда берём вас учиться. А сейчас детки продемонстрируют вам, как надо танцевать. Встречайте дружными аплодисментами!

**№** **16. Танец «Ёжики» *в исполнении младшей группы*.**

----------------------------------------------------------------------------------------------------Опускаешь на клавиши руки - волшебство совершается вдруг,

И рождаются чистые звуки, серебром рассыпаясь вокруг.

**№17. Деткова Виктория *(фо-но)* – «Мелодия».**

----------------------------------------------------------------------------------------------------

Гармония любви, гармония души, аккорд незабываемый и чистый.
Звучит, как дивный колокол в ночи, волнует сердце, чувства, мысли.

Великие русские поэты считали музыку самым сокровенным искусством, и потому не сомневались в гармонии мира, ощущали творческую силу как музыкальное начало.

Уи́льям Шекспи́р (английский [поэт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D1%82) и [драматург](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3)) писал: «Коль музыка поэзии близка и как с сестрою с ней соединима, любовь меж ними будет велика».

**№18. Рамазанова Ания *(вокал)* – «Гармония».**

----------------------------------------------------------------------------------------------------

В завершении нашей встречи ещё раз хочу вас поздравить с Международным днём Музыки! Хочется пожелать, чтобы на сердце всегда звучала мелодия весны и любви, чтобы нотки счастья ворвались к вам в дом, а Муза была вашей спутницей по жизни. Удачи вам! До свидания, до новых встреч!

**№19. Танец «Идущие по волнам» *в исполнении старшей группы*.**

----------------------------------------------------------------------------------------------------