1. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Дворец творчества детей и учащейся молодежи «Юниор», Школа русской традиционной культуры «Ясница», г. Новосибирск
2. Номинация **«Сценарии мероприятий»:**творческий проект ‒

***Отчетный концерт учащихся ШРТК «Ясница»***

1. Авторы разработки:

Преподаватель теоретических дисциплин ‒

**Сасова Яна Сергеевна** (автор сценария, текста, составитель концертной программы, ведущая)

Концертмейстер ‒

**Аббасов Магамед Габиби оглы** (подбор репертуара, видео- и фотоматериалов, техническое обеспечение, концертмейстер)

1. г. Новосибирск

**Пояснительная записка**

Проведение отчетного концерта учащихся ШРТК «Ясница» предварялось большой подготовительной работой. Концертные номера были подготовлены преподавателями школы и её учениками. Сценарий концерта с элементами лекции подготовлен ведущей – преподавателем теоретических дисциплин Сасовой Яной Сергеевной. Организатор концерта – концертмейстер школы Аббасов Магамед Габиби оглы. Творческое мероприятие было представлено публике концертного зала СОШ № 191 27 мая 2019 г.

1. Возраст и класс учащихся:
2. Младший хор – учащиеся 7-9 лет (1-3 классы);
3. Старший хор – учащиеся 10-13 лет (4-5 классы);
4. Форма проведения творческого проекта:

Отчетный концерт учащихся ШРТК «Ясница» с элементами беседы для слушателей.

1. Цель:

Представление успехов учащихся по итогам учебного года в форме отчетного концерта.

1. Задачи:
2. Показать развитие способностей и творческого потенциала одаренных детей;
3. Создать условия формирования репертуарной базы учащихся;
4. Воспитание вкуса посредством знакомства юных исполнителей со стилем и творческими образцами русского фольклора;
5. Вовлечение, приобщение и мотивация к обучению учащихся через концертно-исполнительский процесс;
6. Привить навыки культуры поведения в условиях публичного выступления; воспитание сценической выдержанности в представлении результатов своей деятельности;
7. Формирование ряда личностных качеств (трудолюбия, целеустремленности, воли), необходимых для успешного концертного выступления;
8. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке;
9. Продемонстрировать успехи учащихся в форме хорового, ансамблевого и сольного вокального и инструментального исполнительства;
10. Включение элементов лекции-беседы в творческий сценарий концерта несет на себе просветительскую направленность, способствует формированию музыкальной отзывчивости слушательской аудитории и эмоционально-образного восприятия фортепианной музыки, воспитывает культуру слушателя.
11. Использование в концерте поэтического текста, видеоряда и иллюстрационных материалов нацелено на более полную картину восприятия слушателей, концентрацию внимания и акцентировку наиболее важных деталей лекции-концерта.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Сценарий концерта

**Отчетный концерт Школы русской традиционной культуры «Ясница»**

**27.05.2019 г. (концертный зал СОШ № 191)**

Добрый вечер, уважаемые гости, преподаватели и родители, а также поклонники юных талантов! Мы рады приветствовать вас на главном школьном празднике – отчетном концерте учащихся и преподавателей, выставке работ юных художников Школы русской традиционной культуры «Ясница»! Сегодня концертный зал гостеприимно распахнул свои двери, встречая всех желающих окунуться в прекрасный мир, мир искусства! Начинаем наш концерт!

Одно из прекраснейших изобретений человечества – это хор. Все больше и больше юных исполнителей интересуются хоровым пением. Почему? Наверное, потому что в первую очередь хор дает человеку ощущение счастья. Хор учит познавать себя и чувствовать окружающих. И, наконец, хор, как признаются сами участники этого творческого содружества – это просто весело! На сцену приглашается

**1. Р.н.п. «Ой, сад во дворе», «Коромыслице»**

Исп. Ансамбль «Жаворонушки»

Педагог Головачева К.В., хореограф Коновальцева Н.В., концертмейстер Аббасов М.Г. о

В следующем номере концертной программы мы услышим звучание русского народного инструмента – домры. Еще сто лет назад никто не знал, как выглядит домра, потому что в 17 веке ее казнили. Она была любимым инструментом скоморохов, которые не только веселили народ, но и высмеивали пороки богачей и царей. Власти за это стали преследовать и наказывать скоморохов, а вместе с ними и домру: ее сжигали, поэтому постепенно она исчезла на несколько столетий. Возрождение домры связано с именем русского любителя музыки Василия Андреева. Он нашел в старинных книгах изображение домры и по нему восстановил инструмент. Домра обладает большими выразительными возможностями, ее яркий и лёгкий голос узнается без труда.

**2. В.А. Моцарт «Весенняя песня» (домра)**

Исп. Ненахов Павел, 2 класс

Педагог Чардынцев Р.Ю.

 Надеемся, что прекрасная музыка в исполнении юных музыкантов, сегодня никого не оставит равнодушным. Наш праздник продолжается, и я приглашаю на сцену

**3. С. Джоплин «Артист эстрады» (фортепиано)**

Исп. Абдураимова Севиля, 4 класс

Педагог Теймурова Н.И.

 Творчество детей основано на ярких музыкальных впечатлениях. У каждого из нас есть свои любимые музыкальные жанры, свои любимые песни, которые хочется слушать и напевать. И самое главное – нас всех объединяет великое чудо – любовь к музыке.

**4. Р.н.п. «За горою у колодца», «В сыром бору тропина»**

Исп. Ансамбль «Купавушка»

Педагог Головачева К.В., хореограф Коновальцева Н.В., концертмейстер Аббасов М.Г. о

Есть ложки для каши, и есть для варенья,

Которые кормят вкуснятиной нас.

А есть для веселья и для развлеченья,

С которыми люди пускаются в пляс

**5. С. Рахманинов «Итальянская полька», Р.н.плясовая «Камаринская»**

Исп. Ансамбль ложкарей, старшая группа

Педагог Суслина Г.А.

Песня русская – русская душа! До чего ты песня, хороша!

Сколько песен сето! Сколько мы споем! Мы на этом свете с песнею живем!

**6. Н. Кудрин «Русские сапожки»**

Исп. Ансамбль учащихся фольклорного отделения

 Фортепиано называют королем музыкальных инструментов. Ведь это самый гибкий, многоплановый и интересный в отношении исполнительских приемов и звучания инструмент.

**7. «Вариации» (фортепиано)**

Исп. Бычкова Мария, 2 класс

Педагог Теймурова Н.И.

 Льется песня над полями, над лесами и холмами

Песня соловьиная

В небе солнышко сияет, крылья шире расправляет

Русь-Россия сильная

**8. «Лети, перышко» (вокал)**

Исп. Абдураимова Севиля, 4 класс

 Музыка – это не только лишь звук,

 Музыка – это движенье,

 И вылетает, как птица из рук

 Нот беспокойных круженье

**9. «Ах, утушка моя луговая»**

Исп. Ансамбль «Купавушка»

 Хор – это как инструмент со многими голосами, в котором важно услышать другого, прислушаться друг к другу. Нашу концертную программу продолжает

**10. Р.н.п. «Как во садику», «Ах, вы сени»**

Исп. Ансамбль «Жаворонушки»

Инструмент, который мы сейчас услышим, покорил народы всего мира. Ей доверяют душевные переживания и делятся своей радостью. «У гитары нежный звук, как прикосновенье рук. У гитары тихий звук, словно шепчет друг».

**11. Ф. Караули «Фанданго», Ф. Сор «Рондо (гитара)**

Исп. Бизюков Данил, 5 класс

Педагог Чардынцев Р.Ю.

**Или ансамбль гитаристов Л. де Каль «Легкий дуэт»**

Исп. Бизюков Данил, 5 класс и Контров Матвей, 4 класс

 За обедом суп едят, к вечеру заговорят

 Деревянные девчонки, музыкальные сестренки

 Поиграем мы немножко

 На красивых ярких ложках!

**12. Р.н.п. «Как у наших у ворот»**

Исп. Ансамбль ложкарей «Жаворонушки»

Педагог Суслина Г.А.

 Милана с Юлей вместе не скучают – дуэтом песни напевают

 Голос – это самый тонкий музыкальный инструмент,

 Самый сложный, самый звонкий, ярче самых ярких лент

**13. Р.н.п. «На горе-то калина»**

Исполняют учащиеся ансамбля «Жаворонушки» Артемьева Милана, 2 класс и Красильникова Юля, 1 класс

Педагог Головачева К.В., концертмейстер Аббасов М.Г.о

Музыканты не всегда играют на сцене одни. Они могут объединяться в небольшие группы. Это называется ансамбль. Творческое содружество – это всегда интересно

**14. «Шмелиное буги»**

Ансамбль педагогов школы Чардынцев Р.Ю. и Аббасов М.Г.о

 Хор – как большая семья, где каждый участник обладает своим уникальным голосом, вкладывает частичку в создание общей гармонии. В заключении нашего концерта прозвучит песня «Ты Россия моя» в исполнении хорового коллектива ШРТК «Ясница»

**15. «Ты Россия моя»** Финальная песня

 Вот и подвели мы черту под достижениями уходящего учебного года! Прощаясь, мы благодарим вас за ваши светящиеся радостью глаза, за ваши бурные овации. Я уверена, что эта встреча, несомненно, отозвалась теплом в ваших сердцах. До новой встречи в волшебном мире музыкального искусства!

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ФОТОМАТЕРИАЛЫ

