**ПРЕДМЕТ Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом.**

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА «Урок рисования с натуры»**

**Курс 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Преподаватель** | Мартынова Е.Ю. |
| **Тема урока** | «Урок рисования с натуры» |
| **Цель урока:** | Формирование целостного представления о деятельности учителя начальных классов в области изобразительного искусства, развитие профессиональных компетенций, практических умений и творческих способностей студентов.  |
| **Планируемые ОР** | Студент по окончанию изучения темы урока:* **проявляет** интерес к формированию профессиональных умений в области изобразительного искусства; (ЛР)
* **активно** взаимодействует со сверстниками при решении учебной задачи; (ЛР)
* **планирует** предстоящую деятельность; (МР)
* **проявляет** самостоятельность и способность к самоконтролю в деятельности; (ЛР)
* **раскладывает** доказательную базу действия законов изобразительной грамоты в данном виде деятельности; (ПР)
* **описывает** возможные затруднения при выполнении натурного рисования и определяет пути предотвращения ошибок; (ПР)
* **соотносит** объемную конструкцию объекта с изображением, воспроизводит мысленный образ конструкции, воплощает этот образ в бумаге; (ПР)
* **изображает** предметы натурной постановки; (МР)
* **решает** технические задачи на всех этапах выполнения построений; (МР)
* **достигает** точности и качества при выполнении различных технологических операций (МР)
 |
| **Программные требования** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личностные результаты** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| - развитие интереса, трудолюбия и ответственности за качество деятельности;- овладение правилами научной организации умственного и физического труда;- формирование общих коммуникативных навыков. | алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;- анализ и поиск новых решений возникшей технической проблемы; - соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности;- осознание социальной значимости осваиваемой профессии. | - владение основными законами изобразительной грамоты;  - развитие аналитических способностей и технических умений в работе с графическими материалами;- формирование понятийного аппарата. |

 |
| **Мировоззренческая идея** | Хочешь учить других – научись сам. |
| **Программное содержание** | Понятие о рисовании с натуры как виде изобразительной деятельности и его месте в развитии учеников начальных классов. Методическое обеспечение организации деятельности. Технические приемы, последовательность и особенности работы над рисунком. Основные требования к результатам труда. |
| **План изучения нового материала** | 1. Урок рисования с натуры. Задачи, содержание, место в образовательном процессе, оснащение.2. Планирование последовательности работы над рисунком.3. Анализ натуры и определение возможных ошибок.4. Построение натурной постановки.5. Анализ результатов труда и разработка методических рекомендаций по организации вида деятельности. |
| **Основные понятия** | Натура, постановка, изобразительная плоскость, композиция, конструкция, ось симметрии, габаритные размеры, пропорции; перспектива, светотень, тоновой разбор, глазомер, пространственное мышление, воображение. |
| **Тип урока** | Комбинированый |
| **Форма урока** | Урок-практикум |
| **Технология** | Профессиональо ориентированная |
| **Мизансцена урока** | Группа разделена на 2 бригады  |
| **Оборудование урока** | 1. Натурная постановка2. Мультимедийная презентация по теме. 3. Образцы рисунков.4. Педагогический показ на доске.5. Музыкальный ряд.6. Анкеты.7. Ребус.8. Мультимедийная презентация по коррекции |
| **Домашнее задание** | Подготовка сообщений по изучаемой проблеме |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Задачи этапов** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| **1.Организационный этап** | Настрой обучающихся на урок. | Приветствие.Проверка явки учащихся.Проверка готовности учащихся к уроку. | Подготовка рабочих мест. Приветствие присутствующих. | Л: самоорганизацияР: способность к саморегуляции |
| **2.Этап мотивации и актуализации знаний** | Привлечь внимание.Создать условия для возникновения внутренней потребности включения в учебный процесс.Организовать активный диалог. | Отслеживание уровня сформированности знаний и представлений о типовых образовательных программах.На предыдущих занятиях мы говорили о видах и жанрах изобразительного искусства, о способах и приемах изображения, о содержании и особенностях образовательных программ по изобразительному искусству для начальной школы. - Давайте вспомним, какая идея лежит в основе создания программы Б. Неменского*?* *-* Заложено ли в содержание программы академическое освоение изобразительной техники? – слайд «Корабль»- Если рассматривать программу Т.Я. Шпикаловой, какую область изобразительного творчества она представляет? - Предполагает ли она отработку академических умений? - На что нацелена программа? - слайд «Хохлома».- Кто из авторов образовательных программ для начальной школы ставит в основу содержания обучения формирование навыков и технических приемов рисования на основе закона конструктивизма? - Какие задачи автор ставит перед обучающимися? – слайд «Натюрморт»- Давайте вспомним, какие виды деятельности предлагает в своей программе В.С. Кузин? – слайд «Виды изобразительной деятельности»Как много техник рисованья, - и ты во всех них преуспел!Продли свое образованье в ряду текущих важных дел.В изобразительной культуре важнее нет, чем связь с натурой!Талантливейший художник с мировым именем Илья Ефимович Репин говорил о своем творчестве «Я не в праве что-то менять. Я – раб натуры!» - слайд «Портрет И.Репина» | Эмоционально-образный настрой на урок.Ответы на поставленные вопросы. | Р: взаимный контроль и дополнения к правильности ответовП: умение структурировать знания, доказательно излагать свои мысли.К: формулирование и аргументация своих высказывний.Л: мотивация к изучению нового материала. |
| **3.Постановка цели и задачи урока** | Определение цели и задач урока. | Определение места натурного рисования в формировании мирового опыта художественной культуры. Активизация знаний. Создание проблемной ситуации на уроке.- Обратите внимание на эту постановку и определите: о каком виде деятельности пойдет сегодня речь?- Для чего учителю необходимо иметь представление о рисовании с натуры?- Что нужно знать и уметь, чтобы обучить школьников приему натурного рисования?Предложение определения целей и плана урока. | Сообщение и обсуждение презентации. Размышление, анализ выдвинутой ситуации. Совместное определение цели урокаОбсуждение учебных действий и принятие плана освоения профессиональными компетенциями.  | Р: принятие цели и постановка задач урока.К: умение полно и точно выражать свои мысли.Р: планирование действий. |
| **4.Обобщение и систематизация знаний** | Формировать аналитические способности обучающихся.Обобщить знания законов. | Анализ постановки.Анкетирование:- Почему умение рисовать с натуры считается ступенью мастерства и овладением основами художественной культуры? - Какие важные образовательные задачи решаются в процессе вовлечения детей в этот вид изобразительной деятельности? - Как вы думаете, что может служить «натурой» для художника? - Чем натурное рисование отличается от тематического или декоративного? - Что может служить натурой для организации рисования с натуры в условиях учебной аудитории в школе? - К какому жанру относятся такие постановки? - Подумайте, чем должен располагать учитель для организации натурного рисования на уроке?Анализ образцов работ с графическим изображением простейших натюрмортов.Проведение вводного инструктажа. | Участие в анализе и обсуждении презентации.Коллективная работа с анкетами в бригадах. | П: построение логической цели рассуждения.Л: нравственно - эстетическое оценивание.Л: коммуникативные умения. |
| **5.Практическая деятельность /**применение знаний и умений в новой ситуации**/** | Формировать профессиональные компетенции будущих учителей.Выполнить изображение с натуры. | Использование педагогического рисунка на доске при проведении текущего инструктажа.Предупреждение возможных ошибок.Оказание индивидуальной помощи.Включение музыкального сопровождения выполнения практических действий. | Планируют последовательность выполнения технологических операций при работе над натурным изображением. Разрабатывают в бригадах пошаговую инструкционную карту для работы над постановкой.Выполняют фронтально изображение натюрморта на листах. Разрабатывают перечень необходимого оборудования в кабинете для оорганизации рисования с натуры.  | Р: взаимный контроль работы в бригадах.Л: развитие углубленных потребностей и мотивов учебно – познавательной деятельности.Л: нравственно – эстетическая оценка собственных действий и результатов труда.К: осуществление сотрудничества.П: самостоятельное создание алгоритмов деятельности, использование символических схем. |
| **6.Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция** | Организация анализа и оценивания работ. | Показ лучших работ и их оценивание.Защита и обмен методическими наработками, выполненными в бригадах, определение их ценности в освоении будущей профессии.Выявление проблем в освоении материала, наметить шаги по их преодалению.Определение значимости выполненных работ. | Составляют перечень затруднений и ошибок в бригадах для их акцентирования и коррекции при составлении инструктажа на уроке. | П: анализ качества выполненных работ.К: формулирование и аргументация мненияР: контроль правильности и своевременности методических корректировок, разработанных в бригадах.Л: эстетическая оценка |
| **7.Рефлексия** | Формирование самооценивания, обобщение знаний | - Какой вывод можно сделать об уроке рисования с натуры в начальных классах? - Как вы оцениваете собственную готовность к проведению подобных занятий?- Закончите фразу относительно этого вида изобразительной деятельности:Я знаю…Я понимаю…У меня получилось…Мне было трудно…Мне понравилось…Благодарность за активность на уроке и выполненную работу, пожелание успехов. | Вспоминают цель и задачи урока.Осуществляют самооценку.Работают с текстом презентации. | Р: удержание целей и задач урокаЛ смыслообразованиеП: рефлексияК: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыслиЛ: нравственно-эстетическое оценивание, самоопределение |