**ПРЕДМЕТ Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом.**

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА «Урок рисования с натуры»**

**Курс 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Преподаватель** | Мартынова Е.Ю. |
| **Тема урока** | «Урок рисования с натуры» |
| **Цель урока:** | Формирование целостного представления о деятельности учителя начальных классов в области изобразительного искусства, развитие профессиональных компетенций, практических умений и творческих способностей студентов. |
| **Планируемые ОР** | Студент по окончанию изучения темы урока:   * **проявляет** интерес к формированию профессиональных умений в области изобразительного искусства; (ЛР) * **активно** взаимодействует со сверстниками при решении учебной задачи; (ЛР) * **планирует** предстоящую деятельность; (МР) * **проявляет** самостоятельность и способность к самоконтролю в деятельности; (ЛР) * **раскладывает** доказательную базу действия законов изобразительной грамоты в данном виде деятельности; (ПР) * **описывает** возможные затруднения при выполнении натурного рисования и определяет пути предотвращения ошибок; (ПР) * **соотносит** объемную конструкцию объекта с изображением, воспроизводит мысленный образ конструкции, воплощает этот образ в бумаге; (ПР) * **изображает** предметы натурной постановки; (МР) * **решает** технические задачи на всех этапах выполнения построений; (МР) * **достигает** точности и качества при выполнении различных технологических операций (МР) |
| **Программные требования** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Личностные результаты** | **Метапредметные** | **Предметные** | | - развитие интереса, трудолюбия и ответственности за качество деятельности;  - овладение правилами научной организации умственного и физического труда;  - формирование общих коммуникативных навыков. | алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;  - анализ и поиск новых решений возникшей технической проблемы;  - соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности;  - осознание социальной значимости осваиваемой профессии. | - владение основными законами изобразительной грамоты;  - развитие аналитических способностей и технических умений в работе с графическими материалами;  - формирование понятийного аппарата. | |
| **Мировоззренческая идея** | Хочешь учить других – научись сам. |
| **Программное содержание** | Понятие о рисовании с натуры как виде изобразительной деятельности и его месте в развитии учеников начальных классов. Методическое обеспечение организации деятельности. Технические приемы, последовательность и особенности работы над рисунком. Основные требования к результатам труда. |
| **План изучения нового материала** | 1. Урок рисования с натуры. Задачи, содержание, место в образовательном процессе, оснащение.  2. Планирование последовательности работы над рисунком.  3. Анализ натуры и определение возможных ошибок.  4. Построение натурной постановки.  5. Анализ результатов труда и разработка методических рекомендаций по организации вида деятельности. |
| **Основные понятия** | Натура, постановка, изобразительная плоскость, композиция, конструкция, ось симметрии, габаритные размеры, пропорции; перспектива, светотень, тоновой разбор, глазомер, пространственное мышление, воображение. |
| **Тип урока** | Комбинированый |
| **Форма урока** | Урок-практикум |
| **Технология** | Профессиональо ориентированная |
| **Мизансцена урока** | Группа разделена на 2 бригады |
| **Оборудование урока** | 1. Натурная постановка  2. Мультимедийная презентация по теме.  3. Образцы рисунков.  4. Педагогический показ на доске.  5. Музыкальный ряд.  6. Анкеты.  7. Ребус.  8. Мультимедийная презентация по коррекции |
| **Домашнее задание** | Подготовка сообщений по изучаемой проблеме |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Задачи этапов** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| **1.Организационный этап** | Настрой обучающихся на урок. | Приветствие.  Проверка явки учащихся.  Проверка готовности учащихся к уроку. | Подготовка рабочих мест. Приветствие присутствующих. | Л: самоорганизация  Р: способность к саморегуляции |
| **2.Этап мотивации и актуализации знаний** | Привлечь внимание.  Создать условия для возникновения внутренней потребности включения в учебный процесс.  Организовать активный диалог. | Отслеживание уровня сформированности знаний и представлений о типовых образовательных программах.  На предыдущих занятиях мы говорили о видах и жанрах изобразительного искусства, о способах и приемах изображения, о содержании и особенностях образовательных программ по изобразительному искусству для начальной школы.  - Давайте вспомним, какая идея лежит в основе создания программы Б. Неменского*?*  *-* Заложено ли в содержание программы академическое освоение изобразительной техники? – слайд «Корабль»  - Если рассматривать программу Т.Я. Шпикаловой, какую область изобразительного творчества она представляет?  - Предполагает ли она отработку академических умений?  - На что нацелена программа? - слайд «Хохлома».  - Кто из авторов образовательных программ для начальной школы ставит в основу содержания обучения формирование навыков и технических приемов рисования на основе закона конструктивизма?  - Какие задачи автор ставит перед обучающимися? – слайд «Натюрморт»  - Давайте вспомним, какие виды деятельности предлагает в своей программе В.С. Кузин? – слайд «Виды изобразительной деятельности»  Как много техник рисованья, -  и ты во всех них преуспел!  Продли свое образованье  в ряду текущих важных дел.  В изобразительной культуре важнее нет, чем связь с натурой!  Талантливейший художник с мировым именем Илья Ефимович Репин говорил о своем творчестве «Я не в праве что-то менять. Я – раб натуры!» - слайд «Портрет И.Репина» | Эмоционально-образный настрой на урок.  Ответы на поставленные вопросы. | Р: взаимный контроль и дополнения к  правильности ответов  П: умение структурировать знания, доказательно излагать свои мысли.  К: формулирование и аргументация своих высказывний.  Л: мотивация к изучению нового материала. |
| **3.Постановка цели и задачи урока** | Определение цели и задач урока. | Определение места натурного рисования в формировании мирового опыта художественной культуры.  Активизация знаний. Создание проблемной ситуации на уроке.  - Обратите внимание на эту постановку и определите: о каком виде деятельности пойдет сегодня речь?  - Для чего учителю необходимо иметь представление о рисовании с натуры?  - Что нужно знать и уметь, чтобы обучить школьников приему натурного рисования?  Предложение определения целей и плана урока. | Сообщение и обсуждение презентации. Размышление, анализ выдвинутой ситуации.  Совместное определение цели урока  Обсуждение учебных действий и принятие плана освоения профессиональными компетенциями. | Р: принятие цели и постановка задач урока.  К: умение полно и точно выражать свои мысли.  Р: планирование действий. |
| **4.Обобщение и систематизация знаний** | Формировать аналитические способности обучающихся.  Обобщить знания законов. | Анализ постановки.  Анкетирование:  - Почему умение рисовать с натуры считается ступенью мастерства и овладением основами художественной культуры?  - Какие важные образовательные задачи решаются в процессе вовлечения детей в этот вид изобразительной деятельности? - Как вы думаете, что может служить «натурой» для художника?  - Чем натурное рисование отличается от тематического или декоративного?  - Что может служить натурой для организации рисования с натуры в условиях учебной аудитории в школе?  - К какому жанру относятся такие постановки?  - Подумайте, чем должен располагать учитель для организации натурного рисования на уроке?  Анализ образцов работ с графическим изображением простейших натюрмортов.  Проведение вводного инструктажа. | Участие в анализе и обсуждении презентации.  Коллективная работа с анкетами в бригадах. | П: построение логической цели рассуждения.  Л: нравственно - эстетическое оценивание.  Л: коммуникативные умения. |
| **5.Практическая деятельность /**применение знаний и умений в новой ситуации**/** | Формировать профессиональные компетенции будущих учителей.  Выполнить изображение с натуры. | Использование педагогического рисунка на доске при проведении текущего инструктажа.  Предупреждение возможных ошибок.  Оказание индивидуальной помощи.  Включение музыкального сопровождения выполнения практических действий. | Планируют последовательность выполнения технологических операций при работе над натурным изображением. Разрабатывают в бригадах пошаговую инструкционную карту для работы над постановкой.  Выполняют фронтально изображение натюрморта на листах.  Разрабатывают перечень необходимого оборудования в кабинете для оорганизации рисования с натуры. | Р: взаимный контроль работы в бригадах.  Л: развитие углубленных потребностей и мотивов учебно – познавательной деятельности.  Л: нравственно – эстетическая оценка собственных действий и результатов труда.  К: осуществление сотрудничества.  П: самостоятельное создание алгоритмов деятельности, использование символических схем. |
| **6.Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция** | Организация анализа и оценивания работ. | Показ лучших работ и их оценивание.  Защита и обмен методическими наработками, выполненными в бригадах, определение их ценности в освоении будущей профессии.  Выявление проблем в освоении материала, наметить шаги по их преодалению.  Определение значимости выполненных работ. | Составляют перечень затруднений и ошибок в бригадах для их акцентирования и коррекции при составлении инструктажа на уроке. | П: анализ качества выполненных работ.  К: формулирование и аргументация мнения  Р: контроль правильности и своевременности методических корректировок, разработанных в бригадах.  Л: эстетическая оценка |
| **7.Рефлексия** | Формирование самооценивания, обобщение знаний | - Какой вывод можно сделать об уроке рисования с натуры в начальных классах?  - Как вы оцениваете собственную готовность к проведению подобных занятий?  - Закончите фразу относительно этого вида изобразительной деятельности:  Я знаю…  Я понимаю…  У меня получилось…  Мне было трудно…  Мне понравилось…  Благодарность за активность на уроке и выполненную работу, пожелание успехов. | Вспоминают цель и задачи урока.  Осуществляют самооценку.  Работают с текстом презентации. | Р: удержание целей и задач урока  Л смыслообразование  П: рефлексия  К: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  Л: нравственно-эстетическое оценивание, самоопределение |