**Слайд 1**

Моя методическая идея, с которой я хочу вас познакомить, звучит так: «Музейная педагогика в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста».

Но прежде, чем предложить её вам, пару слов о том, как она возникла.

**Слайд 2**

Я очень люблю страну, где мы живём, очень люблю наше русское народное творчество. Люблю народные песни, танцы, которыми раньше занималась, имею коллекцию кукол в народных костюмах, обереговых кукол.

И вот, поэтому придя на работу в детский сад, выбрала тему по самообразованию « Нравственно-патриотическое воспитание детей посредством знакомства с историей родного края».

 Работая по данной теме с детьми, ощутила дефицит практико-ориентированного материала в освоении представлениями и навыками о русском национальном быте, предметами обихода и умениями ими пользоваться.

 **Слайд 3**

Так, с целью приобщения детей старшего дошкольного возраста к русским народным традициям мне пришла идея создания мини-музея «Русская горница".

**Слайд 4**

В настоящее время в музее собрана уникальная коллекция старинных предметов быта русского народа, широко представлена крестьянская утварь: самовар, угольный утюг, чугунок, рубель (палка для глаженья),крынка, серп, лампа-керосинка, гребёнка, прялка, женский русский народный костюм, рубаха-косоворотка. Также имеется старинный текстиль ручной работы: вышитые и выбитые ухваты, льняные шторы, расписной настенный ковёр (расписанный вручную красками), полотняные дорожки, самотканые коврики.

Очень нравятся детям и стилизованные экспонаты: сундук, печка, баннер, люлька, забор-плетень.

Большинство экспонатов привезены мною из с. Анновка Бобровского района Воронежской обл. Большую помощь в пополнении фонда мини-музея оказывают родители воспитанников и сотрудники ДОУ.

**Слайд 5**

Имеется коллекция русских обрядовых кукол, кукол в народных костюмах.

**Слайд 6**

Главная цель моей работы с дошкольниками– заложить основыдуховно –нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к совершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми. Неслучайно модель мини-музея основана на концепции интегрированного музея, позволяющего детям осваивать предметную среду через непосредственное взаимодействие с представленными в ней экспонатами.

**Слайд** 7

Все темы совместной деятельности с дошкольниками формулируются в форме вопроса, например: «Как строили на Руси?», «В какие игрушки играли наши прабабушки?», «Как гладили бельё?» и т.д.

**Слайд 8**

Наряду с этим обеспечивается связь поисковой работы с практической деятельностью детей в процессе изобразительной деятельности: лепкой, аппликацией, рисованием, т.е. соблюдается принцип интеграции разных видов творчества.

**Слайд 9**

 Игровые костюмированные мероприятия включают в себя элементы драматических и театральных форм игры.

**Слайд 10**

Уже традиционными в нашем ДОУ стали народные праздники: «Осенние посиделки», «Рождество», «Масленица», «Встреча весны», «Пасха», «Живи родник, живи!».

**Слайд11**

Совместная образовательная деятельность с детьми предполагает рассказ педагога, демонстрацию предмета, показ репродукций, фотографий, прослушивание произведений музыкального фольклора, применение традиционных методов и форм работы, стимулирующих интерес воспитанников к культуре и традициям своего народа.

**Слайд 12, 13, 14**

Одним из направлений музейной проектной деятельности является взаимодействие с семьями воспитанников.

В результате организованных конкурсов на уровне ДОУ в музее появилась коллекция тряпичных кукол, кукол в костюмах Воронежской губернии , атрибуты для театрализованных игр.

**Слайд 15,16,17**

Важным этапом является распространение накопленного опыта среди коллег.

С этой целью организованы :

-мастер-класс по валянию из шерсти;

-мастер-класс «папье-маше» «Русская матрёшка»;

-мастер-класс «Волшебный поролон».

**Слайд18**

Благодаря проведённым мероприятиям, музейная развивающая среда пополнилась прекрасными экспонатами, созданными руками педагогов и родителей воспитанников. Которые очень востребованы в образовательной деятельности, в индивидуальной работе, при организации театрализованной и досуговой деятельности.

Таким образом, создание мини-музея «Русская горница» позволило организовать работу по ознакомлению детей с русской культурой, формированию культурно-исторической памяти не только у дошкольников, но иих родителей, педагогов.

К сожалению, в условиях нашего города не так много музеев и ориентированы они, в основном, на школьников.

Проведя опрос в нашем детском саду, мы выяснили, что не все дети были в музее, многие не знают, что это такое, а родители не считают нужным водить детей в этом возрасте в музеи.

**Слайд19**

На примере мини-музея «Русская горница» в каждой группе нашего детского сада воспитателями были организованы мини-музеи «одного экспоната»: музей часов«Тик-так», «Музей ложек», «Доспехи», Сказки из киндер-сюрпризов», «Музей кукол в народных костюмах», «Музей домашних животных», «Музей народных промыслов», «Музей музыкальных инструментов», «Музей космонавтики», «Музей военной техники».

**Слайд20**

В освоении знаний о народной культуре оказывает помощь социальное партнёрство. Очень запомнилось детям посещение музея, театральной постановки на базе школы №1.Также очень нравятся детям представления актёров из театра юного зрителя «Корона» г.Лиски, детский драматический театр малых форм «Феерия», сценарии которых построены на идее нравственно-патриотического воспитания.

Важная особенность мини-музеев - это участие в их создании детей и родителей. Они могут участвовать в обсуждении тематики, приносить из дома экспонаты, пополняя фонд музея.

**Слайд 21**

В обычном музее, ребёнок, лишь пассивный созерцатель, так как в настоящих музеях, экспонаты нельзя трогать, а в мини-музеях, не только можно, но и нужно. Здесь ребёнок соавтор, творец экспозиции, причём не только он сам, но и его родители. Каждый мини-музей в ДОУ - результат общения, совместной работы воспитателя и семьи.

**Слайд 22**

Планирую продолжать работу в данном направлении ,пополнять образовательную среду мини-музея и группы, буду рада если мои идеи пригодятся вам в вашей работе. Творческих всем успехов!