Ребенок и художественная литература.

«Чтение – вот лучшее учение!»

«Если бы к моим ногам положили короны всех королевств мира взамен моих книг и моей любви к чтению, я отверг бы их все.»
Франсуа Фенелон

При знакомстве с художественной литературой, открывается дверь в красоту окружающей природы, человеческих отношений. Дошкольник учится воспринимать мир не только через образное восприятие, но и с помощью художественного слова. Литература обогащает человека, развивает речь, прививает художественный вкус.

Восприятие литературного произведения воздействует на личность, обогащает знания об окружающем мире, развивая умение тонко чувствовать родной язык. Делает богаче собственную речь.

 Художественная литература предстает перед нами в целостности содержания и формы. При чтении необходимо обратить внимание на образность речи. Позднее ребенок сможет уже самостоятельно выбрать произведение, тем самым формируя художественный вкус.

Основная задача воспитателя – привить детям любовь к родному языку , уважение к книге.

При анализе прочитанного педагог должен умело подбирать вопросы по содержанию .

Проблема восприятия литературных произведений разных жанров детьми дошкольного возраста очень сложна. Дети проходят большой путь от воображаемого участия с героями до более сложных форм восприятия.

Когда ребенок уже научился анализировать , он способен уже и передавать содержание прочитанного, учится пересказывать, начинает овладевать словесным творчеством: может сочинять небольшие сказки, загадки.

Дошкольники сначала воспринимают слово только в его прямом значении, потом овладевают умением понимать оттенки слова, понимают его многозначность.

Так, лексическая работа которая проводится для того, чтобы понимать богатство нашего языка, помогает находить белее точное слово, для построения правильного высказывание.

Педагог должен правильно организовать лексическую работу, что бы у детей формировалось умение грамотно выстраивать связное высказывание.

Эмоциональное воздействие литературы, имеет влияние на фонетическую сторону речи, ее интонационное.

 В формировании творческого рассказывания очень важно, что бы ребенок чувствовал красоту художественного слова.

Для этого нужно воспитывать у детей культуру речи, развивать образность родной речи, умение передавать свои мысли, грамматически правильно и выразительно.

Основные источники для формирования выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества: поговорки, потешки , сказки.

Фольклор имеет огромное значение, так как он позволяет тонко чувствовать мелодику и ритм родной речи, прививает любовь к художественному слову.