Секунды-песчинки.

Ноябрьску, городу в котором я работаю, 45. Это много или мало? Для лёгкой яркой бабочки – долгая жизнь с перелётами в тысячи километров. Для медленной мудрой черепахи – мгновение. Тысячелетия и секунды. Такая пропасть, казалось бы. Но вековые барханы наметаются из множества песчинок. Маленьких, почти невидимых, если их разделить. Вроде бы похожих, но разных. Нет двух одинаковых песчинок. Одни - колкие, другие - с мягкими краями. Так и время.

Секунда. Всё сложилось, получилось, удалось! Я счастлива! Секунда. И, увы, нет человека. Случайность? Последовательность. Вереница секунд, которая закончилась роковой. Это как раз тот случай, когда пустыня поглотила.

Знаю, что секунды умеют застывать, часы тянутся, дни идут, а годы летят. Когда сильно ожидаешь чего-то, время пластилиновое. Торопишься, не успеваешь – секунды молниеносны.

Вне времени искусство: кино и театр, картины и музыка, хореография и архитектура. Зыбучие пески человеческого невежества безжалостно растворяют в себе искусство. Во время войн разрушают храмы, исчезают полотна и ноты. Время пощадило прекрасное «Постоянство памяти». Известная картина эмоционального [Сальвадора Дали](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BB%D0%B8%2C_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D1%80). Пройдут годы, и я мечтаю, что, преодолев пустыню из миллионов песчинок-секунд, оказавшись в Нью Йорке, увижу своими глазами, как плавится от событий, течёт время.

Не понимаю фразу «Не хватает часов в сутках». Двадцать четыре раза по шестьдесят! И ещё раз по шестьдесят! Я успеваю работать успешно. Читаю, активно пользуюсь интернет-ресурсами. Хотя, да. Времени не хватает, если оно нерационально тратится. Полная ладонь песка. Кажется, что ты контролируешь время, каждую секунду. Стоит ладонь разжать, и понимаешь, как время быстротечно, словно легко ускользающий сквозь пальцы песок. Вроде был в запасе часок, но закончился.

Современные гаджеты воруют время. На вполне себе законных основаниях. Когда я в интернет-пространстве, мысли заносит песком. Наметает. Поднимается песчаная буря. От гибели спасает караванщик. В моём случае, дети. Они зовут репетировать. Не дают упасть последней песчинке в песочных часах, ловко переворачивая их. На дне остаются спасительные, говоря современным языком, бонусные секунды, как будто растягивая для себя удовольствие временно быть недоступной для всех, оставаясь открытой только моим ученикам.

Сожалею, время нельзя увидеть и потрогать, но некоторые могут его ощутить. Когда всё валится из рук, кипит и бурлит событиями. Заканчивается одно, становясь прошлым. Начинается другое. Оно происходит здесь и сейчас. Настоящее. Мы ярко и жарко представляем то, что планируем. Будущее – противопожарные мешки с песком. Тяжёлые. Им тушат пламя воображения. Нам кажется, что такого времени у нас достаточно.

Всем знакомы профессии времени. Мало кто задумывался, что каждый из нас - в теме. Доктор. Время лечит. Банкир. Время - деньги. Часовщик. Счастливые часов не наблюдают. Детектив, расследующий случай, где промедление смерти подобно. Время идет медленно, когда за ним следишь. Оно чувствует слежку и пользуется человеческой рассеянностью. Об этом свойстве времени тоже сказал классик, предложив «повременить». «Не думай о секундах свысока», - впервые прозвучало в известной истории о выдуманном советской женщиной-режиссёром разведчике, которую она снимала долгих два года. Сколько песка утекло! Мы тратим свои песчинки щедро и вольно, думая, что такие запасы бескрайни.

Всепожирающее и всепоглощающее время важно для живых. Ведь песок-секунды, это камни. Огромные глыбы, которые в песчинки превратили события и люди. Восхищаюсь теми, кто умеет планировать, распределять, предвидеть, знает цену времени.

Время бесценно? Нет! Оно стоит…искренних детских улыбок, горьких женских слёз, сердито сжатых мужских кулаков, маленьких побед и бескрайних разочарований, восхищённых криков и облегчённых выдохов. Выдыхаю. Я подумала и закончила мыслить о песке.