Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №6

«Центр развития ребенка – детский сад» г.Кингисепп

Опыт работы на тему

**«Накопление сенсорного опыта детей 2-3 лет**

**через ознакомление с окружающим миром»**

Воспитатели: Миронова С.Н.

Верхотина Н.А.

Китайская мудрость гласит:

*«Расскажи- и я забуду,*

*Покажи-и я запомню,*

*Дай попробовать-и я пойму»*

На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет огромную роль. Профессор Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Именно ранний дошкольный возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина, Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер и др.) справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное развитие. Усвоение сенсорных эталонов — длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства. И, несмотря на наличие в нашей современной жизни всех условий для усвоения сенсорных эталонов детьми, самостоятельно они не научатся использовать их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств веществ. А если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным.

        Педагогов и родителей всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте. Вопрос развития мелкой моторики и сенсорных эталонов у детей стоит довольно остро.

       В раннем возрасте развитие мелкой моторики и сенсорных эталонов является одним из главных направлений воспитания и образования дошкольника. Владение педагогическими знаниями и методами помогают строить работу по развитию мелкой моторики на основе продуктивной деятельности, дидактических и пальчиковых игр.

  Наши малыши находятся в детском саду весь день, но и дома, они растут, развиваются, активно общаются друг с другом и с окружающими их вещами, познают мир через физическое взаимодействие с предметами и людьми. Поэтому, необходимо организовать жизнь детей в группе так, чтобы они чувствовали комфорт, любовь взрослых и у них была потребность к познанию. Для этого в группе должна быть создана развивающая среда, которая способствует развитию мозга в раннем возрасте. Своей яркостью, новизной, необычностью наша «среда обитания» побуждает детей исследовать её, действовать в ней, развивает инициативу и творчество. Очень много требуется сил, необычных находок, чтобы создать в группе предметно-развивающую среду, которая бы обеспечивала накопление у детей чувственного опыта.

**Актуальность**

Актуальность моего опыта заключается в том, что в последние годы у дошкольников отмечаются нарушения познавательной деятельности, наблюдаются недостатки и особенности восприятия, ощущений и представлений, что составляет основу интеллектуального развития. Дети гораздо позже начинают обращать внимание на окраску и форму предметов в окружающей обстановке, с трудом запоминают названия, плохо дифференцируют предметы, а родители не всегда знают и могут им помочь. Все это говорит о том, что с детьми необходимо проводить специальную работу по развитию сенсорных процессов и с детьми, и их родителями. Это длительный и сложный процесс, который длится не только в раннем, но и в дошкольном возрасте. В результате накапливаются впечатления: цветовые, звуковые, осязательные, которые представляют собой тот фундамент, на котором в дальнейшем строится интерес к гармонии цвета, звука, пластике предметов.

Противоречие заключается между задачей формирования представлений о сенсорных эталонах цвета у детей дошкольного возраста и недостаточно выявленными педагогическими условиями, обеспечивающими успешность её решения.

В группах младшего дошкольного возраста развитие сенсорных способностей детей является одним из главных направлений воспитания и образования дошкольника. Владея педагогическими знаниями и методами, я пытаюсь строить работу по сенсорному развитию детей во всех сферах жизнедеятельности ребенка. Жизнь в детском саду должна быть яркой, богатой впечатлениями, как хорошая интересная книга, лучшими страницами которой должны стать дни, проведенные в группе. Помочь детям сделать каждый день незабываемым, открыть детям окно в мир удивительных чудес, оставить яркий след в душе ребёнка - цель этой работы. Игры и пособия направлены на то, чтобы помочь расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности, выражать свои чувства, переживания через игровую деятельность. Родители заинтересованы в развитии у детей сенсорных эталонов, но не знают, как это правильно развивать, как правильно играть в современные игры.

***Цель работы****:* Развитие познавательных и творческих способностей детей.

Развитие интереса к играм, требующим умственного напряжения.

Воспитание потребности к самостоятельному поиску знаний

Для того, чтобы достичь поставленной цели, мною были поставлены ***задачи*:**

1. Создать условия в предметно-пространственной развивающей среде для обогащения зрительного сенсорного опыта детей в различных центрах активности в группе, в раздевалке.
2. Разработать и использовать в совместной деятельности с детьми игры и упражнения, направленные на обогащение слухового, обонятельного, осязательного, тактично-двигательного чувственного опыта детей.
3. Привлечь родителей к обогащению сенсорного опыта детей через выполнение с ними различных видов деятельности.
4. Разработать программу для родителей "Играем вместе."

Для решения поставленных задач была создана соответствующая

**предметно-развивающая среда:**

* Уголок занимательной математики
* Дидактический стол
* Зона сюжетно-ролевых игр
* Спортивный уголок
* Музыкальный уголок
* Строительный уголок
* Уголок экспериментирования
* Книжный уголок
* Уголок творчества

Отдельно хочется выделить **уголок занимательной математики**

* Рамки-вкладыши
* Пирамидки
* Мозаики
* Логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера
* Кубики Никитиных
* Игры на составление целого из частей (пазлы, разрезные картинки)
* Рамки и вкладыши Монтессори
* Лото
* Сортеры
* Шнуровки
* Бусы

**Формы работы**

* Дидактические игры
* Художественное творчество
* Восприятие художественной литературы
* Музыкальная деятельность
* Игры с водой и песком
* Физическая культура
* Ознакомление с окружающим миром и природой
* Сюжетно-ролевые игры
* Взаимодействие с семьей

**Дидактические игры**

В развитии логического мышления дошкольников большую роль играют дидактические игры. Решая задачи, поставленные в дидактической игре; ребенок учится вычленять отдельные признаки предметов, сравнивать, группировать, классифицировать по определенным признакам. Дети учатся рассуждать, делать, выводы, при этом тренируется их внимание, память, развивается произвольное восприятие.

**Творческая деятельность**

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, аппликация.

На занятиях по изобразительной деятельности мы формируем представления детей о форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети сравнивают предметы, находят сходства и различия, то есть производят мыслительные действия.

Таким образом, изобразительная деятельность содействует сенсорному

воспитанию и развитию наглядно-образного мышления.

**Музыкальная деятельность**

Формирование элементарных математических представлений происходит и во время музыкальных занятий. Музыкальный руководитель обращает внимание детей на величину предмета (большой-маленький), количество (один-много), цвет (пластинки металлофона, платочка, цыпленка), форму (барабан круглый, платочек квадратный).

**Экспериментирование**

Игры с водой и песком помогают организовать познавательно-исследовательскую деятельность. Организовывая игры с песком и водой, мы знакомим не только со свойствами разных предметов, но и закрепляем представления о цвете (ведерко красное-ведерко желтое, вода красного цвета- вода синего цвета), величине (лопатка большая- совок маленький), форме (шарик круглый).

**Физическое развитие**

На занятиях по физической культуре выполняя ОРУ со спортивным инвентарем мы обращаем внимание детей на цвет (флажка, ленточки, кубика, мешочка с песком), величину (мяча, обруча, шарика), количество (один-много). Расширяем опыт ориентировки в частях собственного тела. Учим двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Прогулка**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. На прогулке наблюдая за объектами окружающего мира мы обращаем внимание детей на величину (елка большая - елочка маленькая, снежный ком большой -снежок маленький), количество (елочка одна - елок много).

**Чтение художественной литературы**

Формировать сенсорные эталоны можно и посредством художественного слова. Стихи, сказки, рассказы способствуют формированию представлений о количественных отношениях, величине и ориентировке в пространстве. В любой из сказок будь она авторская или народная, присутствует целый ряд математических понятий. «Три медведя», «Теремок», «Репка» помогут детям запомнить понятия «один и много», «большой и маленький».

**Сюжетно-ролевые игры**

Для детей игра, которую принято называть «спутником детства», составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетается с трудом и учением. В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает, в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Игра выступает как важное средство воспитания.

Знакомить с сенсорными эталонами нам помогает насыщенная и разнообразная предметная среда для сюжетно-ролевых игр.

Кукольная посуда и тканевые салфетки. Эти атрибуты помогут формированию представлений о цвете, размере, форме. Мы предлагаем в процессе игры подобрать салфетку и посуду по цвету.

Кукольная одежда. С ее помощью закрепляются представления о цвете, размере. Например, большой кукле надо большое платье, а маленькой кукле - маленькое платье.

Дети с удовольствием трансформируют окружающую среду для своих игр. И вот уже кирпичики, кубики, круги превратились в машину, в которой едут пассажиры (большая лиса-маленький лисенок), в машине много пассажиров и у водителя круглый руль красного цвета. С помощью различных атрибутов (салфетки, посуда, овощи, фрукты) закрепляются форма, размер, количество предметов; умение сравнивать, группировать.

Сюжетно-ролевая игра дает возможность детям использовать, закреплять и уточнять математические представления, полученные в процессе жизненного опыта накопления, совместной деятельности со взрослыми и непосредственной образовательной деятельности.

**Взаимодействие с семьей**

Сенсорное развитие ребенка в дошкольном образовательном учреждении не имело бы смысла без сотрудничества с родителями.

Совместный поиск решения проблемы помогает организовать обучение детей и взрослых, которые не только способствуют усвоению математических знаний, но и обогащают духовный мир ребенка, устанавливаю связи между старшими и младшими необходимые для решения жизненных проблем.

Родители детей заинтересовались моей работой по сенсорному воспитанию и развитию чувственного опыта. Как правильно играть и развивать своих малышей они не знают и не умеют, поэтому возникла потребность в просвещении родителей.

**План совместной работы «Играем вместе»**

***1."Сенсорное воспитание – что это"***

**Цель:** Познакомить с понятием «Сенсорика» и из чего она состоит.

***2."Значение сенсорных игр в жизни малыша"***

**Цель:** Донести до родителей значимость сенсорных игр и заданий в развитии малышей. Показать дидактические игры.

***3."Игры своими руками"***

**Цель:** Показать родителям, как можно и из чего сделать игры для малышей в домашних условиях.

***4."Блоки Дьенеша"***

**Цель:** Познакомить родителей с развивающей игрой " Блоки Дьенеша" и ее составляющими

***5. "Палочки Кюизенера"***

**Цель:** Показать родителям работу с детьми, используя альбомы.

***6."Игры Никитина для малышей»***

**Цель:** Познакомить родителей с развивающими играми Никитина

***ВЫВОД:*** Родителей сблизили совместные занятия, они больше узнали о детях, о играх для детей раннего возраста и как эти игры можно сделать собственными руками. Попробовали на практике сами поиграть в эти игры. Они стали активными участниками педагогического процесса. Пособия, дидактические игры для наших малышей мы изготовили вместе с родителями.

**Результат:**

Итак, сенсорное воспитание как средство интеллектуального развития способствует всестороннему развитию ребенка, а именно: развитию умственных и творческих способностей, познавательного интереса

воображения, памяти, восприятия, коммуникабельности, речи, формирует нравственно-волевые качества.

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по организации сенсорного воспитания с детьми способствовала решению поставленных задач: были созданы условия в группе, разработан перспективный план по схеме для решения задач сенсорного развития, был обогащен слуховой, обонятельный, осязательный, тактично-двигательный чувственный опыт детей.

В результате моего опыта по сенсорному воспитанию дети научились: находить, называть и различать цвета; различать громкую и тихую музыку; называть на ощупь предметы.

Родители познакомились с новыми дидактическими играми, которые помогают развитию сенсорных эталонов и мелкой моторики рук. Принимали активное участие в организации предметно-развивающей среды в группе. Мой опыт работы еще раз доказал, что формирование сенсорной культуры должно осуществляться не периодически, а систематически и поэтапно совместно с родителями.