**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**Работа над проектом на русском, английском и немецком языках**

**«Память жива»**

**Введение.** Данный проект посвящен 76-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Великая Отечественная война 1941-1945 г.г. не просто историческое событие. Она изменила судьбы миллионов людей. Советский народ сражался и погибал в боях, трудился для фронта, голодал и терпел лишения ради Победы. Самое малое, что может сделать молодое поколение для тех, кому обязано жизнью –помнить, уважать, гордиться. Помогут в этом познавательные проекты о Великой Отечественной Войне. Поэтому наш проект называется «Память жива».

Целью нашего проекта является создание информационно-обучающего **сайта** на трёх языках: английском, русском и немецком для обучающихся средней и старшей школы.

Для достижения нашей цели были поставлены задачи:

1.Создать условия для творческой самореализации и профессионального самоопределения обучающихся, воплотивших свои знания и способности в реальном проекте.

2.Развивать навыки самостоятельной интеллектуально-творческой деятельности школьников.

3.Формировать патриотическую и социально активную жизненную позицию подрастающего поколения.

Предмет исследования -памятники, посвященные Великой Отечественной Войне, авторов которых вдохновили строки стихотворения Расула Гамзатова «Журавли» (перевод с аварского на русский Наум Гребнев), находящиеся на территории Российской Федерации.

Актуальность работы состоит в том, чтобы повысить мотивацию в изучении иностранных языков, истории Великой Отечественной войны. Было принято решение создать сайт, содержащий информацию о памятниках, посвященных Великой Отечественной войне. Мы создали наш информационный сайт на 3 языках, т. к. наша школа с углубленным изучением иностранных языков.

Информацию, размещенную на нашем сайте можно использовать как на уроках английского и немецкого языков, истории, литературы, так и во внеурочной деятельности.

**Глава 1 «Память жива»**

Ведет свой отсчет Год памяти и славы. Он важен для каждого россиянина, для потомков советских воинов. Этот год несет нам памятные мероприятия, встречи и проекты. Будут звучать слова великой благодарности. Всех нас объединяет в этом важном году историческая Память. 76 лет Победы в Великой Отечественной Войне.
Поколение Великой Отечественной Войны оставило прочный след в наших душах, в славной истории нашей страны, в мировой истории.
Реализовывая свой проект мы старались, чтобы он был овеян Памятью Великой Победы. Памятью сердца, которая объединяет жителей России. Памятью сердца, которая "теплее, добрее трезвой памяти ума!" (Тушнова В.) Нет ей предела! Будто нитью времен скрепила она поколения ушедшие, уходящие, и живущие. Вот почему очень важно сохранить и передать Память о Великой Победе, оставленную в наследство. Время, как утверждают мудрые, измеряется не только днями, годами, столетиями, но и Памятью. Нельзя забывать события и людей, их совершающие. "Народ умирает, когда становится населением. А населением он становится тогда, когда забывает свою историю" (Абрамов Ф., писатель)
Мы, поколение, идущее на смену. Мы в ответе за день сегодняшний. Наши деды и прадеды оставили нам в наследство самое главное - мир! Не прервется связь поколений, будет память жива.

**Глава 2. Невский мемориал «Журавли»**

Невский мемориал «Журавли» посвящён жителям блокадного Ленинграда и павшим героям Великой Отечественной войны. Автором проекта является Леонид Могилевский, заслуженный художник России. Мемориал находится на Дальневосточном проспекте Санкт-Петербурга.
На месте сооружения мемориала ранее находилось Невское кладбище. В годы блокады здесь в братских могилах было захоронено около 50 тысяч умерших ленинградцев – мирных жителей, а также защитников города.
«Мне кажется порою, что солдаты с кровавых не пришедшие полей, не в землю нашу полегли когда-то, а превратились в белых журавлей…». Словно перекликаясь со словами песни, этот проникновенный мемориал олицетворяет боль и печаль по погибшим в годы войны.
Основная часть композиции – 27-метровая стена из светлого доломита, на которой закреплены бронзовые скульптурные фигуры летящих журавлей. На стене надпись, призывающая ныне живущих быть достойными священной памяти героев, защитивших жизнь.
Надпись бронзовыми буквами на стеле с журавлями:
ПАМЯТЬ ПАВШИХ ГЕРОЕВ, ЗАЩИТНИКОВ ЖИЗНИ, СВЯЩЕННА,
БУДЬ ДОСТОЙНЫМ ЕЁ СВЕТЛЫМ ПОДВИГОМ ЖИЗНИ СВОЕЙ.

**Глава 3. Мемориальный комплекс «Журавли» г. Саратов**

Мемориальный комплекс «Журавли» в парке Победы на Соколовой горе г. Саратова — памятник саратовцам, погибшим во время Великой Отечественной войны 1941—1945 годов. Мемориальный комплекс «Журавли», один из символов Саратова.
Воздвигнутый на Соколовой горе на высоте 160 метров над уровнем моря, имеющий рукотворный холм высотой 100 метров и установленные на нём сорокаметровые пилоны, позволяют видеть силуэт «Журавлей» из многих точек Саратова и Энгельса, и с 20-километрового расстояния вниз и вверх по Волге.
В 1977 году в Саратове объявили конкурс на лучший проект памятника землякам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. Победил проект архитектора Ю. И. Менякина.
Строительство Мемориала началось весной 1980 года и закончилось в апреле 1982 года. Замысел и архитектурное решение Мемориала навеяны песней «Журавли» на стихи Расула Гамзатова. «Мне кажется порою, что солдаты, / С кровавых не пришедшие полей, / Не в землю нашу полегли когда-то, / А превратились в белых журавлей…». Впоследствии при личной встрече Ю. И. Менякина с Р. Г. Гамзатовым в Москве поэт сказал, что именно таким он представлял материальное воплощение своего стихотворения. Основная тема Мемориала — светлая память и светлая печаль.
Архитектурный ансамбль мемориала «Журавли» состоит из многих элементов: Входная площадь, Мемориальный камень (Центральная плита с Посвящением); Аллея Славы; Фонтан памяти; Рукотворный холм, Парадная военная лестница, Обзорная площадка, Пилоны с закрепленными в центре пятиконечными золотыми звездами и клином 12 серебристых журавлей, летящих на Запад. А также — корпус филиала краеведческого музея (ныне — Музей Боевой славы). Каждый элемент и детали оформления Мемориала, в том числе озеленение и флористика, были продуманы до мелочей и глубоко символичны.
Памятник представляет собой три железобетонных пилона высотой 40 метров со стилизованным изображением двенадцати журавлей, символизирующих души погибших солдат. Образ летящих журавлей подсказан в песне «Журавли» на слова Гамзатова. Интересно то, что одновременно можно видеть только одиннадцать птиц.
Журавлиный клин из 12 птиц летящих на Запад, где шли бои с врагом, символизирует бессмертие погибших за Родину.
**Глава 4. Мемориальный комплекс советскому солдату под Ржевом**

Мемориальный комплекс в память обо всех солдатах Великой Отечественной войны возводится на месте кровопролитных боёв под Ржевом 1942-1943 гг., он создаётся по инициативе ветеранов Великой Отечественной войны, тех, кто воевал здесь, кто удержал и обескровил силы гитлеровской группы армий «Центр».
25-метровая фигура солдата на высоком насыпном холме будет стоять близ трассы М9. Имена павших будут увековечены на стальных плитах и в мультимедийной экспозиции музейного павильона, который станет филиалом музея Победы. Скульптор проекта: Андрей Коробцов и архитектор: Константин Фомин.
На создание памятника скульптора вдохновили трилогия К. Симонова "Живые и мертвые", стихотворения А. Твардовского "Я убит подо Ржевом" и Р. Гамзатова "Журавли", подсказавшие идею фигуры солдата, распадающуюся на клинья журавлей.
На стальных листах, которые разместят на дороге, ведущей к комплексу, будет нанесено 62 тысячи фамилий погибших в боях подо Ржевом и похороненных на территории Ржевского района. Всего наша армия потеряла здесь около 1 миллиона 300 тысяч человек.
Открытие мемориала состоится 9 мая 2020 года и по праву станет центральным событием торжеств, посвященных 75-летию Великой Победы.

**Заключение**

Поставив перед собой цель создать информационный веб-сайт для тех, кто интересуется иностранными языками, историей Великой Отечественной войны, предметом своего исследования мы выбрали памятники, авторами которых были люди, вдохновленные стихотворением Расула Гамзатова «Журавли». В ходе работы над проектом учащиеся попробовали реализовать себя в разных профессиях: исследователь, писатель, переводчик, экскурсовод, программист, web-дизайнер, оператор-постановщик. Наш проект помог учащимся реализовать свои знания, умения и навыки владения иностранными языками. В работе над проектом принимали участие учащиеся, изучающие в нашей школе два- три иностранных языка.

Наша группа самостоятельно искала памятники, объединенные одной идеей, систематизировала материал, который использовала для создания сайта.

Участвуя в данном проекте, учащиеся поняли, как важно знать и помнить историю своей страны, гордиться своими прадедами, сохранившими для нас мир.

Мы считаем, что своей цели достигли, и планируем дальше искать информацию не только об известных, но и мало известных памятниках, которые находятся не только на территории нашей Родины, но и за ее пределами. «Память жива» и будет жить.