Исследовательская работа

**Тема работы:**

**«Интересное рисование»**

Баклыкова София

СП д/с «Теремок»

ГБОУ СОШ №2 «ОЦ»

с. Кинель-Черкассы

Научный руководитель:

Ревина Елена Евгеньевна,

воспитатель

2017 г.

Оглавление

Введение

1. Основная часть
   1. Изучение материалов исследования
   2. Результаты анкетирования
   3. Практические исследования экспериментов
   4. Опыт № 1
   5. Опыт № 2
   6. Опыт № 3
   7. Опыт № 4

Заключение

Список используемых источников

**Введение**

Я очень люблю рисовать и раскрашивать дома и в детском саду. Я рисовала красками, цветными и простыми карандашами. Но однажды на занятии Елена Евгеньевна предложила нам нарисовать новыми карандашами и сказала, что это восковые мелки. Мне очень понравилось ими рисовать, и мне стало очень интересно узнать, из чего они сделаны, и можно ли с ними что – то делать помимо рисования. Чтобы найти ответы на все эти вопросы мы решили исследовать проблему, что можно с восковыми мелками сделать после их использования.

**Актуальность исследования:** У нас домаимеется множество восковых мелков. Мы с сестрёнкой любим много рисовать и обычно через какое – то время в доме собирается целая куча обломков восковых мелков. И после уборки все эти кусочки оказываются в мусорном ведре.

**Проблема:** Люди часто выбрасывают остатки восковых мелков.

**Гипотеза:** Можно ли использовать остатки восковых мелков в нетрадиционной технике рисования?

**Цель работы:** Выяснение, что такое восковые мелки и что с ними можно ещё сделать.

**Задачи:**

1. Собрать интересные сведения о восковых мелках.
2. Изучить состав восковых мелков и их влияние на организм человека.
3. Выявить знания о восковых мелках среди детей подготовительной группы методом анкетирования.
4. Провести эксперименты

**Объект исследования:** Восковые мелки.

**Метод исследования:**

-наблюдение;

- анкетирование;

- сбор информации из разных источников (энциклопедия, интернет);

- беседа;

- эксперимент;

- анализ полученных работ.

**Основная часть**

Изучив специальную литературу и ресурсы интернет – сайтов, я узнала, что восковые мелки используют ещё с давних времён, и они назывались словом пастель, что в переводе с латинского означает тесто. Ещё я узнала, что они бывают в виде мелков или карандашей без оправы, имеющих форму круглых брусков.

Делают мелки из пчелиного воска и добавляют растительные красители. Маленькие дети, только начинающие рисовать, с удовольствием берут их в руки, нюхают, так как они пахнут мёдом, даже пробуют на зуб. Это и доказывает, что восковые мелки не вредны для нашего здоровья.

Прежде, чем переходить к исследованию нашей проблемы мы решили спросить детей подготовительной группы, а что они знают о восковых мелках и способах их использования. Для этого мы составили анкету и предложили ответить на её вопросы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вопрос | Варианты ответов | % |
| 1 | Рисуешь ли ты восковыми мелками? | Да  Нет | 30  80 |
| 2 | Выбрасываешь ли ты маленькие кусочки восковых мелков? | Да  Нет | 85  15 |
| 3 | Знаешь ли ты, как можно использовать остатки восковых мелков? | Да  Нет | 90  10 |
| 4 | Хотели бы вы узнать новые способы  использования восковых мелков? | Да  Нет | 98  2 |

На основании полученных данных мы сделали следующие выводы:

1. Большинство детей не рисуют восковыми мелками
2. Больше половины опрошенных детей ответили, что они выбрасывают маленькие кусочки восковых мелков.
3. Большинство дети не знают, как использовать остатки восковых мелков
4. Почти все захотели узнать о новых способах использования восковых мелков

**Практические исследования экспериментов.**

**Опыт № 1**

Восковые мелки мягкие и я подумала, а можно ли их натереть на тёрке? Попробовала, оказалось - легко. Стружка получилась красивой. Елена Евгеньевна нарисовала рисунок, и я приклеила клеем на рисунок стружку. У меня получился красивый подсолнух. Свою работу я разместила в детском саду в центре искусств и детям очень понравилось!

Вывод: Таким образом, восковые мелки мягкие и с помощью восковой стружки можно закрашивать рисунки

**Опыт № 2**

Красивые у тебя получаются рисунки, а можно ли рисовать восковой стружкой на ткани? Спросила меня подружка. Я не знала, и решила попробовать. С помощью точилки для карандашей я получила стружку восковых мелков. Елена Евгеньевна вырезала трафарет - жёлуди. На белую майку мы наложили трафарет, сверху я посыпала восковой стружкой. На стружку положила чистый лист бумаги и с помощью Елены Евгеньвны прогладила горячим утюгом. У меня получилась нарядная майка, и от неё ребята были в восторге.

Вывод: Таким образом, восковой стружкой можно не только закрашивать рисунки, но и рисовать на ткани.

**Опыт № 3**

А можно ли из них создать картину?- спросила я у Елены Евгеньевны. Попробуем, ответила она. И мы стали создавать картину. Я взяла чистый лист бумаги, смазала край клеем и приклеила восковые мелки. Елена Евгеньевна включила фен в розетку и я феном стала нагревать мелки. Они стали плавиться и появилась такая вот картина. Картину я подарила своей бабушке. И она у них висит на стене.

Вывод: Таким образом, с помощью восковых мелков можно создавать оригинальные картины.

**Опыт № 4**

На праздник наших мальчиков и пап 23 февраля мне захотелось сделать всем необычные подарки. Я спросила воспитателя, а можно ли что – то сделать необычное из моих любимых восковых мелков. Мы посмотрели в Интернет и решили сделать такие необычные подарки. Для этого я положила восковые мелки в формочки для печенья. Мы с Еленой Евгеньевной отправились на кухню, чтобы поставить формочки в духовку на 10 минут.

Мелки быстро расплавились и мы их достали. Поставили остудить. Они застыли, и я их вынула из формочек.

Вот что у меня получилось! Мои восковые фигурные мелки всем очень понравились. Ведь они сделаны из старых карандашей и ими можно рисовать.

Вывод: Таким образом, восковыми фигурками можно продолжать рисовать, они оставляют на бумаге интересные разноцветные следы, больше не ломаются и лучше держатся в детских ладошках.

**Заключение**

В процессе своего исследования я узнала:

- Что слово восковые мелки переводится как тесто.

- Используемое в производстве сырьё для изготовления восковых мелков является экологически чистым и отвечает международным нормам безопасности для детей.

- Старые мелки не надо выбрасывать, из них можно сделать новые, еще интереснее, чем прежде.

- А еще, что из восковых мелков можно создавать картины, рисунки, украшать одежду….

Моё исследование помогло мне узнать много нового и интересного.

Благодарю вас за внимание.

**Список литературы**

1. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами./А. Ильина //Дошкольное воспитание.-№ 2.-2004.-с.48
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошк. Учреждений, учителей нач. кл., родителей/под науч. Ред. Комаровой Т.С.-М.: Пед. Общество России, 2002.- 147 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1986































