Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №17 комбинированного вида Колпинского района

Санкт-Петербурга

**Конспект**

**Непосредственно-образовательной деятельности с детьми**

 **подготовительной логопедической группы**

**(интегрированная форма)**

 **«Дрессированные мячики»**

 **Подготовила и провела:**

 Инструктор физической культуры ГБДОУ № 17

 Черная Ольга Викторовна

Санкт-Петербург

2017 г.

**Цель занятия**:

1.Ознакомление детей с профессиями людей, выступающих в цирке.

2.Доставить детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности.

3. Развитие ловкости, координации, внимания, точности движений, быстроты реакции, закрепление спортивных навыков.

4.Формировать умение реализовать теоретические знания, умения и

навыки, полученные на занятиях в соревновательной деятельности.

5. Воспитывать дружбу, взаимопонимание в коллективе.

6. Развивать кругозор детей, интерес к математическим знаниям и

занятиям физической культурой.

**Задачи:**

1.Обогащать и расширять знания детей о профессиях людей, выступающих в цирке.

2.Проводить упражнения с мячом, закрепляющие ручную ловкость, реакцию, внимание, глазомер, точность броска в баскетбольное кольцо .

3.Совершенствовать технику ведения мяча путём усложнения заданий:

* ведение с одновременным движением по скамейке, брусу;
* ведение мяча по лежащей на полу цепи обручей, обводя предметы.

4. Развивать умение оценить траекторию полёта мяча.

5. Закреплять знание пространственных представлений

(право-лево, верх-низ), математических знаний - решение примеров.

6.Упражнять в умении передавать различные эмоции с помощью мимики, жестов.

7. Закреплять спортивные навыки - прыжки в длину, прыжки с опорой на руки, подлезание в воротики, бег с остановкой.

8. Развивать умение быстро ориентироваться в изменяющейся ситуации в ходе игры, выполнять правила игры в пионербол, взаимодействовать с другими детьми.

9.Воспитывать у детей уважение к артистам, выступающим в цирке.

**Оборудование.**

1. Мячи резиновые по количеству детей.

2. Обручи, воротики, баскетбольные кольца, гимнастические скамейки, канат.

3. «Речка» из синего дерматина, «зубастики» (круглые зубастые рыбки).

4. Карточки с ответами, «ромашка» с примерами.

5. Костюм клоуна.

6. Картинки людей, выступающих в цирке.

**Ход занятия**

*Дети под музыку входят в зал, строятся.*

**Ведущий**: Здравствуйте, ребята! *(Дети здороваются)* Сегодня у нас много гостей, давайте с ними тоже поздороваемся. Дети, вы любите цирк? Тогда давайте устроим занятие, в котором все будет похоже на цирк.

Представление в цирке начинается с ***парада-алле***.

Внимание! Участники парада в одну шеренгу, становись! Равняйсь! Шагом марш!

(*Ходьба по кругу на носках, пятках, внешней стороне стопы, с высоким подниманием колена.)*

 Ровным кругом, друг за другом,

 Мы идем за шагом шаг.

Вот семейство акробатов,

На носках идут ребята.

 Друг за другом ровный ряд,

 Клоуны смешат ребят.

Идут медвежата, неуклюжие, смешные,

Все забавные такие.

 Посмотрите-ка, ребятки,

 Вот красивые лошадки.

**Ведущий**: Девочки и мальчики, на арене дрессированные мячики!

 **Задание - «Стоп- сигналы»:**

Лёгкий бег с остановкой по звуковому сигналу (свисток). На один свисток -остановка (принять устойчивое положение). На два - остановиться, бросить мяч вверх и поймать. На три свистка - остановиться, бросить мяч об пол. /положить мячи/

**Ведущий**: В цирке он смешнее всех,

 У него большой успех.

 Рыжий, с красным носом,

 Задает он всем вопросы.

 Только вспомнить остается,

 Весельчак тот как зовется?

**Дети:** Это клоун!

Появляется клоун Фунтик.

**Клоун**. Здравствуйте, ребята. Я пришёл к вам из цирка. У нас там все такие ловкие! А вы были в цирке? Любите цирк? Видели там арену? Подумайте, почему арена круглая?

- требования конноакробатических номеров;

- чтобы все зрители могли хорошо видеть происходящее на арене;

- цирк как миниатюрная модель вселенной, это круг добра, силы духа, гармонии человека с природой.

**Клоун:** У меня в руках почти маленькая вселенная – это мяч!

Я умею и так, и так (бросает мяч). А вы, наверное, ещё пока маленькие, ничего не умеете?

**Ведущий:** Это не так. Наши ребята очень много тренируются, занимаются спортом, чтобы стать ловкими, быстрыми и сильными! мы тебе сейчас покажем, какую мы делаем разминку.

*(Проводиться разминка с большими мячами - см. Приложение 1)*

**Клоун:** Да, вы очень ловкие, можно вам скоро идти в цирковое училище учится на жонглёра. Скажите, люди каких профессий выступают в цирке? Я хочу сегодня о них поговорить.

**Клоун** *(Показывает картинки)*:

**а**) Посмотрите, кто это? Правильно, это канатоходцы. Люди этой профессии самые смелые, решительные. Они ходят по канату, натянутому в воздухе, над ареной цирка. В руках они держат шест, который помогает им удерживать равновесие. Чтобы быть уверенными и смелыми, канатоходцам надо много тренироваться.

**б)** Ребята, а этих артистов вы узнали? Правильно, это воздушные гимнасты. Они настоящие спортсмены, исполняющие различные упражнения на большой высоте под куполом цирка. Посмотрите, какие они гибкие, пластичные, а какие это смелые люди. Вы согласны, что они смелые?

**в**) Ребята, а кто в цирке показывает фокусы? Правильно, ребята! Ни одно цирковое представление не обходится без фокусника. С помощью волшебной палочки он может превратить лягушку в красивый цветок, а ленточку – в змею. Он настоящий волшебник и творит чудеса на арене цирка.

**г**) Ой, откуда появились эти мячики? Кто, ребята, выступает в цирке с мячиками? Правильно, это жонглеры. Цирковые артисты - жонглеры – это те, которые подбрасывают и ловят на лету различные предметы, демонстрируют свою ловкость.

**д**) А кто в цирке выступает с животными? Дрессировщики – терпеливые, отважные люди. Представляете, ребята, они не боятся войти даже в клетку с тиграми. Дрессированные животные понимают и любят своего хозяина-друга, выполняют его требования.

**Клоун**: в цирке, ребята, трудятся люди разных профессий. Этим профессиям они учатся в цирковом училище, много репетируют, отрабатывают движения, мимику, жесты. Покажите мне, пожалуйста, каким бывает лицо у клоуна, когда он грустит (удивляется, сердится, радуется). Молодцы!

**Ведущий:** А мы тоже можем кое-кого дрессировать.

**Клоун:** Кого это?

**Ведущий**: Мы будем дрессировать мячики. Мы их очень любим и они у нас многое умеют. Давайте покажем (дети берут мячики). Мячики у нас очень послушные.

 ***Задание «Дрессировка мячиков»:***

Дети ведут мячи по периметру зала с выполнением заданий:

- по цепочке лежащих на полу обручей (двойное, тройное ведение)

- бросая мяч с правой и левой стороны лежащего на полу каната (справа - один раз, слева - два).

- ведение мяча по полу с одновременной ходьбой по скамейке, брусу.

- бросая мяч в баскетбольное кольцо *(расстояние 2 метра)*

**Клоун**: Просто удивительные мячики. Действительно дрессированные. А вот сейчас…

Наполню я водою арену цирковую,

Плескаться будут здесь рыбки золотые.

Смотрите, речка! А в ней рыбки!

**Ведущий:**  Какие-то рыбки зубастые! Просто «зубастики»!

 **Клоун**: Смогут ваши мячики перепрыгнуть их?

**Ведущий:** Наши мячики умеют прыгать, так же как и мы!

**Клоун**: Не может быть!

**Ведущий**: А вот мы тебе сейчас покажем.

***Задание: « Броски мяча через «речку»***

 *Речка сделана из дерматина синего цвета. Ширина «речки» различна. Нужно бросить мяч так, чтобы он ударился перед «речкой» и перепрыгнул через нее.*

*Дети строятся в шеренгу. Ведущий объясняет, как должны прыгать мячики, показывает картинки-схемы, уточняет, какая траектория полёта будет у мячей (крутая, пологая), как нужно правильно прыгать (мягко,ноги пружинят). Дети бросают мячики и тоже прыгают через « речку».*

**Клоун:** Вы я вижу хорошие спортсмены, но ведь вы скоро в школу пойдёте - тут ещё и быстро соображать надо, читать, считать**.**

**Ведущий**: Наши ребята много знают, умеют читать, хорошо считают.

**Клоун:** Это нужно проверить!

**Ведущий**: Давайте проведем с вами эстафеты с математическими заданиями!

***Эстафета- «Цветик - семицветик».***

*На бумажной ромашке написан пример, рядом лежат карточки с ответами. Каждый участник по очереди должен пролезть в воротики, три раза перепрыгнуть через гимнастическую скамейку с опорой на руки, пропрыгать по обручам, добежать до “ромашки”, найти ответ, которому соответствует его пример.*

**Клоун:** Да! У вас все дети и спортсмены и математики замечательные - чудеса! Что-то я устал. Нужно отдохнуть, поиграть во что-нибудь.

**Ведущий**: Давай поиграем в нашу любимую игру ***«***Пионербол». Ты будешь мне помогать. (*Проводится игра «пионербол» между двумя командами детей)*

**Клоун**: Вы такие молодцы! Мне у вас очень понравилось. Но мне пора в цирк.

Я желаю вам успеха

И заливистого смеха.

Если будете дружней,

То найдете сто друзей.

Клоун дарит детям воздушные шары.

**Ведущий**: А нам тоже пора в группу, давайте все вместе как цирковые артисты, пройдем по нашей цирковой арене!

Дети маршируют вместе с Клоуном и выходят из зала.

Приложение №1

**Разминка:**

1. И.п стоя, мяч внизу, ноги вместе.

**-** поднять мяч вверх, потянуться

- наклониться вправо

- и.п.

- наклониться влево

2. Подбросить мяч вверх, поймать после 2-х хлопков.

3. Подбросить мяч вверх, хлопнуть в ладоши под мячом, после удара об пол хлопнуть сначала над, а потом под мячом и поймать его.

4. Подбросить мяч на вытянутой правой (левой) руке, поймать левой (правой) рукой.

5. Сидя бросить мяч вверх. Вскочить и поймать его.

6. Мяч у груди. Поднять колено, одновременно опустить мяч, отбивая его коленом, поймать.

7. Круги мячом вокруг туловища в горизонтальной плоскости (переложить мяч спереди в левую руку, а сзади – в правую).

8. Мах прямой ногой вперёд, мяч бросить сбоку под ногу, поймать.

9. Прыжки – ноги врозь, ноги скрестно, с ведением мяча на месте.

Приложение №2

Список используемой литературы.

1. Овчинникова Т.С.,Черная О.В., Боряева Л.Б. Игры, занятияи упражнения с мячами. Санкт-Петербург изд. Каро 2007г.
2. Воробьёва Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь (Игры с мячом для развития речи, мелкой ручной и общей моторики).- Санкт-Петербург, Каро, 2003г.
3. Казак О.Н. Большая книга игр для детей. – С-Петербург, Союз, 2009г..
4. Крамина В.С. Ура! Ура! Я в цире иду! изд. Самовар, 2011г.
5. Вакуленко Л.С.,Верещагина Н.В. Вариативность организованной совместной деятельности в детском саду. изд. Детство-пресс 2013г
6. Кирилова Ю.А.Комплексы упражнений «ОРУ» и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3до 7 лет – СПб, Детство-Пресс, 2010г.