Комитет администрации Усть-Калманского района по образованию

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Усть-Калманская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рассмотрено  ММО учителей начальных классов  протокол № 6  от 30.08.21 руководитель ММО  \_\_\_\_/ | Согласовано  зам. директора  по УВР  \_\_\_\_\_/ | Принято  Педагогический совет протокол № 121  от 31.08.21 | Утверждено  директор школы \_\_\_\_/  приказ № 137  от 31.08.21 |

Рабочая программа учебного предмета

Литературное чтение для 4 класса

начального общего образования

образовательная область – «Русский язык и литературное чтение»

Срок реализации программы: 1 год

Составители программы:

Шурыгина Елена Михайловна,

учитель начальных классов,

село Усть-Калманка

2021 год

**Пояснительная записка**

**Перечень нормативных документов, на основе которых разработана Рабочая программа учебного предмета « Литературное чтение» для 4 класса**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

- Положение о рабочей программе МБОУ «Усть – Калманская СОШ».

- Учебный план МБОУ «Усть – Калманская СОШ».

- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Усть – Калманская СОШ».

- Примерная программа по учебному предмету «Литературное чтение».

**УМК**

-Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1., Ч. 2– М.: Вентана – Граф, 2013.

- Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь № 1 и № 2 для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А. Ефросинина. –М.: Вентана-Граф, 2019

- Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана – Граф, 2015.

**Количество часов, на которые рассчитана программа**

Программа рассчитана на 136 учебных часа, из расчета 4 часа в неделю.

**Информация о внесенных изменениях и их обоснование**

**В примерной программе 136 часов. Резервных уроков 10 часов.**

**Резервные часы распределены по разделам: «В.А. Жуковский» ,«Зарубежная литература», « Пьеса».**

**Содержание тем учебного предмета**

***О Родине, героические страницы истории- 12***

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С.  Никитина, Н. М.  Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л.А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

***Фольклор (устное народное творчество -11***

Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в  былине и представление в  современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

***Творчество А. С. Пушкина -12***

Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С.  Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и  о  семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

***Творчество И. А.  Крылова-*** 4

Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

***Творчество М. Ю.  Лермонтова-*** 4

руг чтения: лирические произведения М. Ю.  Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

***Литературная сказка-9***

Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю.  Лермонтова, П. П.  Ершова, П. П.  Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь  — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

***Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков- 6***

Лирика, лирические произведения как описание в  стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И.Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А.  Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

***Творчество Л. Н. Толстого- 7***

Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

***Произведения о животных и родной природе-12***

Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы  — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И.  Куприна, В. П.  Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др. Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

***Пьеса-*** 6

Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

***Юмористические произведения-4***

Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

***Зарубежная литература-12***

Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

***Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)***- 6

Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати. Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

***Работа с текстом:***

* использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

***Совместная деятельность:***

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
* соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и  воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

***Гражданско-патриотическое воспитание:***

* становление ценностного отношения к своей Родине— России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственное воспитание:***

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

***Эстетическое воспитание:***

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

***Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:***

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Трудовое воспитание:***

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

***Экологическое воспитание:***

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания:***

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

***базовые логические действия:***

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

***базовые исследовательские действия:***

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и  связей между объектами (часть  — целое, причина  — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

***работа с информацией:***

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

***общение:***

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

***самоорганизация:***

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

***самоконтроль:***

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

***Совместная деятельность:***

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в  стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; — принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);
* устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; — составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Тематическое планирование**

Тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

Создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом(сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе —час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного

имущественного положения, людям с ограниченными возможностям и здоровья;

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | | Перечень разделов и тем уроков | Количество часов | Электронные учебно-методические материалы | | Примечание | |
| **Раздел. Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни- 5 часов** | | | | | | | | |
| 1 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | | | 1 |  | |  | |
| 2 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | | | 1 |  | |  | |
| 3 | Былина «Волх Всеславович» | | | 1 |  | |  | |
| 4 | Народные легенды.  «Легенда о граде Китяже», | | | 1 | презентация | |  | |
| 5 | Народные легенды.  « Легенда о покорении Сибири Ермаком» | | | 1 | презентация | |  | |
| **Раздел. О Родине, героические страницы истории- 4 часа** | | | | | | | | |
| 6 | | Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» | | 1 | презентация | |  | |
| 7 | | Слушание и работа с книгами.  С.Алексеев «Рассказы о Суворове» | | 1 | презентация | |  | |
| 8 | | Как Александр Невский немецких рыцарей разгромил. | | 1 | презентация | |  | |
| 9 | | Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» | |  |  | |  | |
| **Раздел. Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни- 6 часов** | | | | | | | | |
| 10 | | Малые формы фольклора | | 1 |  | | РТ с 4 | |
| 11 | | Малые формы фольклора | | 1 |  | |  | |
| 12 | | Русская народная сказка «Марья-Моревна» | | 1 |  | | РТс8 | |
| 13 | | Русская народная сказка «Марья-Моревна» | | 1 |  | | РТс8 | |
| 14 | | Былина Вольга Святославич | | 1 |  | | РТ с11 | |
| 15 | | Суворов приказывает армии переплыть море. | | 1 |  | | РТ с16 | |
| **Раздел. Творчество И.А.Крылова- 6 часов** | | | | | | | | |
| 16 | | И.Крылов «Стрекоза и Муравей» | | 1 | презентация аудио файл | |  | |
| 17 | | И.Крылов. «Мартышка и очки», | | 1 |  | |  | |
| 18 | | И.Крылов. «Квартет» | | 1 | аудио файл | |  | |
| 19 | | Слушание и работа с книгами.  Произведения русских баснописцев  И.Хемницер "Друзья". | | 1 |  | |  | |
| 20 | | Слушание.Л.Н.Толстой " Стрекоза и муравьи" | | 1 |  | |  | |
| 21 | | Слушание.А.Измайлов "Кукушка» | | 1 |  | |  | |
| **Раздел. Произведения В.А.Жуковского- 5 часов** | | | | | | | | |
| 22 | | Стихотворения Жуковского.  В.Жуковский «Песня», «Ночь» | | 1 | презентация | |  | |
| 23 | | Волшебные сказки в стихах  В.Жуковский. «Спящая царевна» | | 1 |  | |  | |
| 24 | | Волшебные сказки в стихах  В.Жуковский. «Спящая царевна» | | 1 |  | |  | |
| 25 | | Слушание и работа с книгами.  «Книги В.А. Жуковского» | | 1 |  | |  | |
| 26 | | Рубрика «Проверьте себя» | | 1 |  | |  | |
| **Раздел. Творчество А.С.Пушкина- 12 часов** | | | | | | | | |
| 27 | | Повторение изученных призведений А.С. Пушкина. Стихотворение «Осень» (отрывки) | | 1 | презентация | |  | |
| 28 | | Г.Н.Волков «Удивит.АС.Пушкин» | | 1 |  | | РТ с39 | |
| 29 | | А.С.Пушкин «И.И.Пущину», И.Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок) | | 1 |  | |  | |
| 30 | | А.С.Пушкин «Зимняя дорога» | | 1 | аудио файл | |  | |
| 31 | | Из воспоминаний Даля | | 1 |  | | Рт с43 | |
| 32 | | СказкиА.С.Пушкина (обобщение) | | 1 |  | | См уч 81 | |
| 33 | | Слушание и чтение произведения Пушкина «Сказка о золотом петушке» | | 1 |  | |  | |
| 34 | | А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» | | 1 |  | |  | |
| 35 | | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне» | | 1 |  | |  | |
| 36 | | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне» | | 1 |  | |  | |
| 37 | | А.С. Пушкин песнь о вещем Олеге | | 1 |  | | РТ с44 | |
| 38 | | Проверь себя. | | 1 |  | |  | |
| **Раздел.Творчество М.Ю. Лермонтова-4 часа** | | | | | | | | |
| 39 | | М.Лермонтов. «Москва,Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус» | | 1 | презентация | |  | |
| 40 | | Стихи о природе М.Ю.Лермонтова.  М.Лермонтов. «Горные вершины», «Утес» | | 1 | аудио файл | |  | |
| 41 | | Слушание и работа с книгами.  М.Ю.Лермонтов.Турецкая сказка «Ашик-Кериб» | | 1 |  | |  | |
| 42 | | Слушание и работа с книгами.  М.Ю.Лермонтов. «Казачья колыбельная песня» | | 1 |  | |  | |
| **Раздел. Литературная сказка- 7 часов** | | | | | | | | |
| 43 | | П.Ершов «Конек-Горбунок» (отрывки) | | 1 | презентация | |  | |
| 44 | | П.Ершов. «Конек-Горбунок» (отрывки) | | 1 |  | |  | |
| 45 | | П.Ершов. «Конек-Горбунок» (отрывки) | | 1 | видео файл | |  | |
| 46 | | В.Гаршин «Лягушка-путешественница» | | 1 |  | |  | |
| 47 | | В.Гаршин «Лягушка-путешественница» | | 1 |  | |  | |
| 48 | | Слушание. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» | | 1 |  | |  | |
| 49 | | Повторение литературных сказок. Рубрика «Проверьте себя» | | 1 |  | |  | |
| **Раздел. Произведения о детях- 7 часов** | | | | | | |  | |
| 50 | | Н.Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» | | 1 | презентация | |  | |
| 51 | | Н.Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» | | 1 |  | |  | |
| 52 | | Слушание и работа с книгами.  К.М. Станюкович «Максимка» | | 1 |  | |  | |
| 53 | | Слушание и работа с книгами.  КМ. Станюкович «Максимка» | | 1 |  | |  | |
| 54 | | Д.Н.Мамин-Сибиряк « Вертел» | | 1 |  | |  | |
| 55 | | Д.Н.Мамин-Сибиряк « Вертел» | | 1 |  | |  | |
| 56 | | Обобщение по разделу.  Рубрика «Проверьте себя» | | 1 |  | |  | |
| **Раздел. Зарубежная литература- 12 часов** | | | | | | | | |
| 57 | | В.Гюго «Козетта» (отдельные главы) | | 1 | презентация | |  | |
| 58 | | В.Гюго «Козетта» (отдельные главы) | | 1 |  | |  | |
| 59 | | В.Гюго «Козетта» (отдельные главы) | | 1 |  | |  | |
| 60 | | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» | | 1 |  | |  | |
| 61 | | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» | | 1 |  | |  | |
| 62 | | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» | | 1 |  | |  | |
| 63 | | Х-К.Андерсен «Дикие лебеди» | | 1 |  | |  | |
| 64 | | Х-К.Андерсен «Дикие лебеди» | | 1 |  | |  | |
| 65 | | Х-К.Андерсен «Самое невероятное“ | | 1 |  | |  | |
| 66 | | Стихотворение Х.-К.Андерсена «Дети года» | | 1 |  | |  | |
| 67 | | Слушание и работа с детскими книгами.  К.Паустовский «Великий сказочник» | | 1 |  | |  | |
| 68 | | Обобщение по разделу.  Рубрика «Проверьте себя» | | 1 |  | |  | |
| **Раздел.Мифы-5 часов** | | | | | | | | |
| 69 | | Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар» | | 1 | презентация | |  | |
| 70 | | Славянский миф «Ярило-Солнце», Древнеиндийский миф,«Творение» | | 1 |  | |  | |
| 71 | | Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира | | 1 |  | |  | |
| 72 | | Книги Древней Руси.  «Деятельность Ярослава, «Похвала книгам» | | 1 |  | |  | |
| 73 | | Первая славянская азбука.  Отрывки из « Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке» | | 1 |  | |  | |
| **Раздел. Творчество Л.Н.Толстого-7 часов** | | | | | | | | |
| 74 | | Л.Н.Толстой «Акула» | | 1 | презентация | |  | |
| 75 | | Л.Н.Толстой «Акула» | | 1 |  | |  | |
| 76 | | Л.Н.Толстой «Мужик и Водяной» | | 1 |  | |  | |
| 77 | | Научно-популярные рассказы.  Л.Н.Толстой «Черепаха» | | 1 | презентация | |  | |
| 78 | | Познавательные рассказы  Л.Н.Толстой «Русак» | | 1 | презентация | |  | |
| 79 | | Слушание и работа с детскими книгами.  Былина Л.Н.Толстого «Святогор-богатырь» | | 1 |  | |  | |
| 80 | | Обобщение  Рубрика «Проверьте себя» | | 1 |  | |  | |
| **Раздел. Картины природы в творчестве поэтов и писателей 20 века- 7 часов** | | | | | | | | |
| 81 | | А.Блок «Россия» | | 1 | презентация | |  | |
| 82 | | А.Блок «Рождество» | | 1 |  | |  | |
| 83 | | К.Бальмонт «Россия» | | 1 | аудио файл | |  | |
| 84 | | К.Бальмонт «К зиме» | | 1 |  | |  | |
| 85 | | К.Бальмонт «Снежинка», «Камыши» | | 1 |  | |  | |
| 86 | | К.Бальмонт. «У чудищ» | | 1 |  | |  | |
| 87 | | К.Бальмонт. «Как я пишу стихи» | | 1 |  | |  | |
| **Раздел. Произведения о животных и родной природе-9 часов** | | | | | | | | |
| 88 | | А..Куприн «Скворцы» | | 1 | презентация | |  | |
| 89 | | А..Куприн «Скворцы» | | 1 |  | |  | |
| 90 | | А..Куприн «Скворцы» | | 1 |  | |  | |
| 91 | | Слушание и работа с детскими книгами.  « Четверо нищих» | | 1 |  | |  | |
| 92 | | Обобщение. Рубрика «Проверь себя» | | 1 |  | |  | |
| 93 | | И.Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...» | | 1 | аудио файл | |  | |
| 94 | | И.Бунин. «Детство» | | 1 |  | |  | |
| 95 | | Слушание и работа с детскими книгами.  Стихи « Листопад» | | 1 |  | |  | |
| 96 | | Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» | | 1 |  | |  | |
| **Раздел. Пьеса-5 часов** | | | | | | | | |
| 97 | | Пьесы-сказки С.Я.Маршака  «Двенадцать месяцев» | | 1 | медиаколлекция рисункоа | |  | |
| 98 | | Пьесы-сказки С.Я.Маршака  «Двенадцать месяцев» | | 1 |  | |  | |
| 99 | | Пьесы-сказки С.Я.Маршака  «Двенадцать месяцев» | | 1 |  | |  | |
| 100 | | Слушание и работа с книгами.  Пьеса С.Я.Маршака «Сказка про козла» | | 1 |  | |  | |
| 101 | | Слушание и работа с книгами.  Пьеса С.Я.Маршака «Сказка про козла» | | 1 |  | |  | |
| **Контроль и оценка знаний – 1 час** | | | | | | | | |
| 102 | | Контрольный урок | | 1 |  | | Оценка достижения планируемых результатов обучения комплексная провеочная работа стр 218-220 | |
| **Раздел. Произведения о детях- 2 часа** | | | | | | | | |
| 103 | | Н,Заболоцкий. «Детство» | | 1 |  | |  | |
| 104 | | Н.Заболоцкий. «Лебедь в зоопарке» | | 1 |  | |  | |
| Раздел. О Родине, героические страницы истории- 6 часов | | | | | | | | |
| 105 | | В.П.Катаев „ Сын полка» | | 1 | презентация  видео файлы | |  | |
| 106 | | В.П.Катаев „ Сын полка» | | 1 |  | |  | |
| 107 | | В.П.Катаев „ Сын полка» | | 1 |  | |  | |
| 108 | | К. Симонов « Сын артиллериста» | | 1 |  | |  | |
| 109 | | К. Симонов « Сын артиллериста» | | 1 |  | |  | |
| 110 | | Слушание. Стихи и песни о Великой Отечественной войне | | 1 | аудио файл | |  | |
| **Раздел. Произведения о животных и родной природе – 1 час** | | | | | | | | |
| 111 | | Слушание.Н. Рубцов «Ласточка» | | 1 | аудио файл | |  | |
| Раздел. О Родине, героические страницы истории-2 часа | | | | | | | | |
| 112 | | Н.Рубцов. «Тихая моя родина» | | 1 |  | |  | |
| 113 | | Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» | | 1 |  | |  | |
| **Раздел. Произведения о детях-2 часа** | | | | | | | | |
| 114 | | С.Михалков. «Школа» | | 1 |  | |  | |
| 115 | | С.Михалков ««Хижина дяди Тома» | | 1 | презентация | |  | |
| **Раздел. Юмористические произведения- 4 часа** | | | | | | | | |
| 116 | | Юмористические рассказы о детях и для детей.  Н.Носов. «Федина задача» | | 1 |  |  | | |
| 117 | | Юмористические стихи.  И.Гамазкова. «Страдания» | | 1 |  |  | | |
| 118 | | В.Ю. Драгунский « Тайное становится явным» | | 1 |  |  | | |
| 119 | | А.М.Горький «Пепе» | | 1 |  | | | |
| **Раздел. Библиографическая культура ( работа с детской книгой и справочной литературой)- 5часов** | | | | | | | | |
| 120 | | Очерки о Родине.  И.Соколов-Микитов. «Родина» | | 1 | презентация | | |  |
| 121 | | Очерки о людях.  А.Куприн. «Сказки Пушкина» | | 1 |  | | |  |
| 122 | | А. Н.Шер «Картины-сказки» | | 1 |  | | |  |
| 123 | | Слушание и работа с книгами.  А.М. Горький „ О сказках» | | 1 |  | | |  |
| 124 | | Слушание. Очерк С.Я.Михалков  «Книга -ваш друг и учитель» | | 1 |  | | |  |
| **Раздел. Произведения о детях-2 часа** | | | | | | | |  |
| 125 | | Ю.Я.Яковлев « Право на жизнь» | | 1 | аудио файл | | |  |
| 126 | | Рубрика «Проверьте себя» | | 1 |  | | |  |
| **Раздел. Зарубежная литература- 8 часов** | | | | | | | | |
| 127 | | Н.Вагнер. «Фея Фантаста» | | 1 | презентация | | |  |
| 128 | | Н.Вагнер. «Фея Фантаста» | | 1 |  | | |  |
| 129 | | Н.Вагнер. «Фея Фантаста» | |  |  | | |  |
| 130 | | Н.Вагнер. «Береза» | | 1 |  | | |  |
| 131 | | Слушание и работа с детскими книгами.  Книги Н.П.Вагнера | | 1 |  | | |  |
| 132 | | Дж.Свифт. «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) | | 1 |  | | |  |
| 133 | | Дж.Свифт. «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) | | 1 |  | | |  |
| 134 | | Дж.Свифт. «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) | | 1 |  | | |  |
| **Контроль и оценка знаний- 1 час** | | | | | | | | |
| 135 | | Итоговая контрольная работа | | 1 |  | | | Литературное чтение: программа:1-4 классы/Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокова. М.: Вентана-Граф, 2012.-224с. стр.116-121 |
| **Раздел. Библиографическая культура ( работа с детской книгой и справочной литературой)- 1час** | | | | | | | |  |
| 136 | | Библиотечный урок. В мире книг | | 1 | медиаколлекция рисунков и анимаций | | | |