**Литературно-музыкальная композиция  «Когда строку диктует чувство…»,**

**посвящённая всемирному Дню Поэзии**

Разработала: Тарасова Т.В., учитель русского языка и литературы

**Литературно-музыкальная композиция «Когда строку диктует чувство…», посвящённая всемирному Дню Поэзии**

**Цели:**познакомить учащихся с праздником Всемирный день поэзии

**Задачи:**

1. Формирование у учащихся интереса к поэзии, навыков публичного выступления;
2. Привить интерес к творчеству поэтов;
3. Содействовать творческому развитию.

**Дата проведения:** 16 мартa 2021 года.

**Место проведения:** актовый зал.

**Форма проведения**: литературно-музыкальная композиция.

**Оборудование и оформление:**экран, проектор, ноутбук, презентации, выставка книг современных поэтов и классиков русской литературы.

**Ход мероприятия:**

*На экране: «Когда строку диктует чувство…»*

*Звучит музыка А.Вивальди «Лето. Времена года»*

**Учитель:** Здравствуйте, юные поэты и любители поэзии! Мы приглашаем вас на литературное мероприятие, посвященное Всемирному Дню поэзии. **(СЛАЙД 1)**

**1 Ведущий:**

Вот и наступил прекрасный месяц – март. И не зря для празднования замечательного, романтического праздника Дня поэзии выбран именно март. Ведь март, олицетворяет начало весны, возрождение и пробуждение природы.

**2 Ведущий:**

Всемирный день поэзии был учрежден делегатами 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в 1999 году. А первый Всемирный день поэзии прошел в Париже 21 марта 2000 года. С тех пор стало доброй традицией отмечать этот прекрасный праздник.

**1 Ведущий:**Мне кажется, что писать стихи – это всё равно, что уметь летать как птица. Этому нельзя научиться, а вот понимать поэзию может научиться каждый. Наша сегодняшняя встреча посвящена поэзии. Настоящей хозяйкой нашей встречи будет поэзия, а главными гостями – стихи.

**2 Ведущий:**

В чём волшебство поэзии?
Возможно, в обнаженье чувств?
В способности затронуть сердца струны?
Ведь могут же слова, слетающие с уст,
Счастливым сделать день угрюмый.
А может, это просто наважденье?
И всё ж, покуда существует свет,
За строчкой строчку, словно ожерелье,
Нанизывает медленно слова… поэт.

**1 Ведущий:**

Мы желаем вам сегодня совершить открытие – открыть для себя новые имена, по-новому посмотреть на давно знакомые, и, может быть, заглянуть в свою душу, иначе взглянуть на своих друзей.

**2 Ведущий:**

Наш вечер не будет посвящен какому-то одному поэту и даже никакой-то одной эпохе. Наш вечер посвящен всем любимым нашим поэтам, любимым стихам.

Мы не задаем тему стихов. Ведь поэзия – это жизнь. Поэтому будут звучать стихи о любви, друзьях, обо всем, что нам близко.

Мы будем особенно рады, если услышим стихи наших школьных поэтов:

Есенина, Пушкина, Тютчева, Лермонтова, Блока, Ахматовой, Цветаевой и многих других поэтов.

**1 Ведущий:**

           Самое известное имя в русской поэзии – это, конечно, великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. С него начинается  русская литература, русская поэзия. Каждый человек находит в его поэзии что близкое своему сердцу.

И чем больше узнаешь его, тем больше понимаешь: он не просто был причастен к миру поэзии - это мир поэзии был заключен в нем, а он был его владыкой...

**2 Ведущий :**

*Стихотворение Александра Сергеевича Пушкина «Слеза». Читает...*

**1 Ведущий:**

Настоящий поэт – это труженик души, неспокойный, неравнодушный. И чтобы быть им, надо жить, борясь с самим собой, не давая совести спать. И только в этом случае жизнь пройдет действительно не зря.

**2 Ведущий:**

*Стихотворение Николая Заболоцкого «Не позволяй душе лениться».Читает...*

**1 Ведущий:**

Во все времена в обществе поэзия пользовалась огромным вниманием и занимала особое место. Народ всегда ценил ее высокую и священную миссию. Каждый человек нуждался в поэзии. В ней искали утешение, красоту чувств и мира, ее любили...

**2 Ведущий:**
А сколько мужских имен принес нам Серебряный век!

Стихи Брюсова, Гумилева, Блока…

Николай Гумилев стихотворение «Жираф» посвятил Анне Ахматовой после разлуки.

*Читает …*

**1 Ведущий:**

Нарбут Владимир Иванович — русский поэт «Серебряного века» и литературный критик, акмеист. Его стихи очень предметны и красочны.

*Стихотворение «Романс» читает…*

 **1 Ведущий:**

      60-е годы 20 века. Наибольшую популярность и признание у читателей  приобретают Андрей Вознесенский, Евгений Евтушенко, Роберт Рождественский – поэты-шестидесятники. Сейчас это трудно представить, но тогда послушать их стихи собирались огромные залы студентов и молодежи, рабочих и интеллигенции.

*Стихотворение Евгения Евтушенко «Мы стареем не от старости».Читает …*

**2 Ведущий:**

Легенда авторской музыки, актер театра и кино, Владимир Высоцкий был кумиром миллионов. Песни в его исполнении звучат в десятке фильмов.

*Стихотворение «Песня о друге».Читает...*

*Звучит песня в исполнении В.Высоцкого (1 куплет).*

**1 Ведущий:**

Геннадий Шпаликов принадлежал как раз к тому поколению, которое пришло в кино в самом начале 60-х. Поначалу он настраивался на карьеру военного, но поступил во ВГИК на сценарный факультет — стихи и рассказы он начал писать еще будучи суворовцем.

Стихотворение »По несчастью или к счастью» - одно из самых пронзительных стихотворений Шпаликова. Оно о трагическом желании каждого из нас хоть на мгновение вернуться туда, где когда-то был счастлив.

*Читает... (Звучит музыка А.Марчелло. «Адажио».)*

**2 Ведущий:**

Одна из самых любимых тем в поэзии – любовь. Сколько строк написано поэтами об этом возвышенном чувстве, сколько бумаги, папируса, чернил перевели поэты. Великое светлое чувство воспето практически всеми поэтами мира. Любовь вдохновляла поэтов на великие подвиги, любимым посвящали они свои лучшие творения.

**1 Ведущий:**

    Творчество Андрея Вознесенского и сейчас считается авангардным, оригинальным. Но подлинным шедевром стала рок-опера на стихи А.Вознесенского и музыку Алексея Рыбникова «Юнона» и «Авось». Это настоящий гимн Любви и Преданности. История любви русского графа Николая Петровича Резанова и испанки Кончиты, которая ждала его возвращения сорок лет, до самой смерти, не зная, что он погиб на следующий же день после их расставания.

 («*Сага А.Вознесенского – «Ты меня на рассвете разбудишь».)*

*и*     *Музыкальный фрагмент из рок-оперы «Юнона» и «Авось» в исполнении Николая Караченцова и Елены Шаниной.*

**2 Ведущий:**

      Любовь… Она имеет огромную, почти магическую власть над людьми, заставляет пережить и страдание, и радость, и сомнение, и надежду, и ревность. Ведь недаром говорят, что влюблённый подобен безумцу.

**1 Ведущий:**

Большое место в творчестве Рождественского занимает лирика любви. Путь к любимой для поэта – это всегда непростой путь, это поиск смысла жизни, единственного и неповторимого счастья.

**2 Ведущий:**

*Стихотворение Роберта Рождественского «Всё начинается с любви». Читает…*

**2 Ведущий:**

Поэзия. Какое определение можно дать этому поистине волшебному явлению? Поэзия есть слово, исходящее не столько от разума, сколько от сердца. В стихах дышит сама жизнь - это знает каждый.

Вероника Тушнова до сих пор остается «малоизвестной» русской поэтессой, хотя на ее стихи написано несколько популярных советских эстрадных песен. Среди них — «Не отрекаются, любя…». В свое время это произведение переписывали в тетрадки миллионы советских девушек. Всесоюзную известность поэтесса получила как раз после того, как стихотворение было положено на музыку М. Минковым.

Исповедальные строки Вероники Тушновой проникают в самое сердце каждого человека, испытавшего боль утраты, дают надежду, дают силу выстоять, когда, казалось бы, рушится мир.

**1 Ведущий:**

*Стихотворение Вероники Тушновой «Не отрекаются, любя…».*

**2 Ведущий:**

А вы задумывались, когда-нибудь, отчего человек начинает писать стихи? Откуда берётся удивительный дар заставлять слова звучать по-иному, по-новому, от которых у других людей захватывает дыхание и сильнее бьётся сердце? Как всего в двух строчках заставить человека ощутить целый мир?

*Эдуард Асадов. «Пока мы живы». Читает…*

**1Ведущий:**

По-моему мнению, среди нас живут поэты, ведь почти каждый из нас хотя бы раз в жизни что-то такое сочинял, выражая тем самым свои чувства или отношение к кому или чему-либо. Просто кто-то не стал развивать этот способ выражения самого себя, закрутившись в водовороте жизни и потеряв интерес к поэзии внутри своей души…

**2 Ведущий:**

*Свои стихотворения о жизни и любви прочитают юные поэты ...*

**1Ведущий:**

Стихи — это способ в поэтических строках немного материализовать свой внутренний мир, находя порой нужные ответы и открывая в них лучшее в себе…и не только. Стихи — это выражение философии автора, его взгляда на этот мир…

*Иннокентий Анненский. «Что счастье?». Читает...*

**2 Ведущий:**

Проблема выбора часто встает перед человеком, и каждому приходится принимать какое-то решение, влияющее в дальнейшем на всю его жизнь. Правильный выбор всегда сложно сделать, каждый полагается на свой личный опыт, чувства, вкусы и интересы. Но за будущее от своих решений каждый всегда расплачивается сам. Стихотворение «Каждый выбирает для себя» Юрия Давидовича Левитанского было опубликовано в 1983 году, но оно останется актуальным в любое время.

**1 Ведущий:**

*Стихотворение Юрия Левитанского «Каждый выбирает для себя».Читает...*

**1Ведущий:**

Вот и подошло к концу наше мероприятие. Мы затронули только самую малую часть литературных произведений поэтов. Многое осталось недосказанным. Стихи многих поэтов остались непрочитанными. Но мы надеемся, что пробудили у вас интерес к поэзии. И уверены, что с каждым годом поклонников поэзии будет все больше и больше.

**2 Ведущий:**

*Стихотворение Давида Самойлова «Таланты». Читает...*

**1 Ведущий:**

Слово предоставляется жюри.

*Звучит музыка А. Вивальди «Весна. Времена года»*