МКДОУ д/с 424 «Умка»

Проект

 по чтению художественной литературы

для детей старшего дошкольного возраста

**«Доброта в русской литературе»**

 **Автор проекта:**

**воспитатель**

**1 квалификационной категории**

**Караваева Надежда Ивановна.**

**.В.**

Новосибирск,2020

**Актуальность:**

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Её особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребёнка, формированию его мировоззрения.

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

В старшем дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. У них воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности, выразительности, меткости и образности.

 Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Одной из главных задач в формировании личности дошкольника является воспитание культурного поведения. К средствам воспитания культурного поведения следует отнести развивающую среду, игру, художественную литературу. Велика роль художественной литературы, так как она воздействует на чувства и разум ребенка, развивает его восприимчивость, эмоциональность.

Дифференцированный подбор примеров и педагогически взвешенная последовательность их демонстрации, обеспечивает становление нравственно-воспитанной личности, готовой к активному действию.

Художественная литература должна занимать в жизни ребёнка важное место.

Цель проекта: приобщить детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми средствами художественной литературы.

Задачи:

1. Расширять словарный запас детей.
2. Развивать память, внимание, основные познавательные и речевые умения дошкольников.
3. Формировать нравственные представления о нормах социальных отношений и моделях поведения.
4. Учить видеть поступки героев и правильно оценивать их.
5. Развивать способность детей отличать хорошее от плохого как в сказке, так и в жизни, умение делать нравственный выбор.
6. Воспитывать в детях любовь и уважение к книге, к художественному слову, фольклору.
7. Приобщить детей к истокам народной культуры.
8. Способствовать формированию нравственных качеств: отзывчивость, дружелюбие, умение уступать, помогать друг другу и т. д.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели.

**Примерный план реализации проекта:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Срок проведения | Тема | Цели и задачи | Примечания |
| Сентябрь 1 неделя  | Выбор темы. Подбор материала.  | Мониторинг уровня читательских компетенций детей. Подбор материала. Составление плана проекта.  |  |
| 2 неделя  | Беседа «Её Величество Книга»  | Вызвать интерес к чтению художественной литературы.Раскрыть роль книги в жизни людей, показать значение книг и чтения для формирования интеллектуальных и творческих способностей детей. | Презентация «Как появилась книга»  |
| 3 неделя  | Беседа «Сказка мудростью богата». Чтение русской народной сказки «Лиса и кувшин»  | Познакомить детей с разнообразием русских народных сказок.Обогащать читательский опыт детей за счёт произведений более сложного жанра *(волшебные сказки)*. Обеспечить умение рассказывать сказку от лица литературного героя. |  |
| 4 неделя  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка» | Знакомство с биографией писателя. Обратить внимание на то, как в жанре сказки писатель описывает осенний сбор и отлет разных птиц. На примере героев сказки прививать чуткое и заботливое отношение к пернатым друзьям. Воспитывать любовь и чувство сострадания к животным. | Презентация по биографии автора + картинки к сказке Рисование по сказке  |
| Октябрь 1 неделя  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про козявочку» | Воспитывать положительные жизненные позиции, веру в лучшее, добро. |  |
| 2 неделя | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Медведко» | Воспитывать бережное отношение и любовь к животным.  | Презентация – картинки по рассказу |
| 3 неделя  | Дело мастера боится. Чтение рассказа Н.Носова «Мишкина каша» | Познакомить с творчеством Н.Носова. Воспитывать у детей уважение к труду, к человеку мастеру.  | Презентация с краткой биографией Н.Носова. |
| 4 неделя  | Тема сиротства в стихах для детей. Стихотворение А.С.Шишкова «Нищенькая» | Познакомить со стихотворением мольбой. С помощью анализа стихотворения формировать у детей понятие сиротства и эмоциональное отношение к нему. |  |
| Ноябрь 1 неделя | «Значит, к нам подкралась лень»:«Лень до отеть»«Три брата ленивых»Юнна Мориц «Трудолюбивая старушка» О.Бундур «Запахи дня» | Формировать оценку понятия «лень», используя педагогическое воздействие художественного слова на детей. |  |
| 2 неделя | «Русские былины и сказания».Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | Познакомить детей с новым жанром литературы.Выявить, в чем отличие былины от сказки.Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать;- Воспитывать у детей уважение и любовь к истокам своей Родины. | Рассматривание картины «Три богатыря» |
| 3 неделя | Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» | Воспитывать уважение к историческому героическому наследию родной страны, гордость за свою Родину.  |  |
| 4 неделя | Русская народная сказка «Никита Кожемяка» | Вспомнить русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой. Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. Воспитывать чувство гордости за свою страну, уважение к русским воинам. |  |
| Декабрь 1 неделя  | Мини-викторина по сказке «Никита Кожемяка» и былинам про богатырей.  | Актуализировать знания детей о ранее прочитанном. Развитие умения работать в команде. Умение договариваться. | Презентация - играРабота в командах |
| 2 неделя | Чтение басни Крылова «Зеркало и обезьяна».  |  Познакомить детей с новым жанром литературы - басней, её жанровыми особенностями.Учить детей осознавать и понимать идею басни.Учить детей выражать своё отношение к персонажам, правильно оценивать и характеризовать их нравственные качества.Знакомство с творчеством И. А. Крылова.Воспитывать уважительное отношение к людям, дать понять то, что нельзя смеяться над другими. | Презентация с биографией Крылова.Книга с баснями Крылова. |
| 3 неделя  | Знакомство с творчеством С. Т. Аксакова. Чтение сказки «Аленький цветочек».  | Дать понимание того, что внешность обманчива. За внешней красотой может скрываться убогая душа, а за уродством наоборот может быть доброе, любящее сердце.  | Презентация с биографией С.Т. Аксакова |
| 4 неделя  | К.Паустовский «Тёплый хлеб»  | Воспитывать доброе отношение к животным, к людям.  | Портрет К.ПаустовскогоКартинки по рассказу |
| Январь 2 неделя | Л. Толстой «Прыжок» | Знакомство с писателем.Совершенствовать умения анализировать поступки литературных персонажей. Воспитывать чувство сопереживания и сострадания, чувство ответственности за свои поступки.  | Презентация по биографии Л.Н. Толстого |
| 3 неделя  | Л.Толстой «Лев и собачка» | Воспитывать чувство сопереживания героям были. Воспитывать чувство любви и бережного отношения к животным.  | Иллюстрированная книга  |
| 4 неделя | К.Ушинский «Слепая лошадь» | Воспитывать бережное отношение к окружающим, в т.ч. к «братьям нашим меньшим», вызывать желание приходить к ним на помощь.  | Портрет писателя  |
| Февраль 1 неделя | Е. Воробьев «Обрывок провода» | Воспитывать уважение к героям войны, вызывать восхищение силой духа, мужеством, бесстрашием защитников Отечества.  | Портрет писателя  |
| 2 неделя | Ю.Коваль «Выстрел» | Воспитывать бережное отношение к птицам и всему живому на Земле. | Портрет писателя  |
| 3 неделя  | Соколов-Микитов «Соль Земли»  | Воспитывать бережное отношение к природе | Портрет писателя  |
| 4 неделя | **Викторина** по прочитанным рассказам и биографиям писателей. | Вспомнить прочитанные рассказы. Актуализировать знания детей по ранее прочитанному.  | Презентация-игра |
| Март1 неделя  | К.В. Драгунская «Лекарство от послушности»  | Воспитывать у детей стремление познавать мир, фантазировать, выдумывать, играть, веселится. Воспитывать умение верить в чудеса.  | Портрет писателя  |
| 2 неделя | А.С.Пушкин «Сказко о мертвой царевне и о семи богатырях» | Воспитывать умение видеть внутреннюю красоту человека – умение любить и сострадать. Стремится делать добрые дела, подвести к пониманию: Добро всегда побеждает зло.  |  |
| 3 неделя  | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» | Развивать способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать своеобразие форм, образность языка. Учить называть главную мысль сказки. | Портрет писателяПрезентация с иллюстрациями по сказке |
| 4 неделя | Топелиус Сакариас «Три ржаных колоска»  | Воспитывать доброе отношения к людям и животным, умение сострадать. | Иллюстрации  |
| Апрель1 неделя | Шварц. «Сказка о потерянном времени».  | Воспитывать умение бережно относится к своему и чужому времени, ценит время.  | Портрет писателя |
| 2 неделя | Погорельский. «Черная курица или подземные жители» | Воспитывать чувство ответственности за свои поступки. | Портрет писателя |
| 3 неделя  | В.Осеева «Хорошее»  | Воспитывать доброту, вежливость, любовь и заботу к родным и близким людям, желание совершать добрые поступки. | Портрет писателя |
| 4 неделя  | М.Зощенко «Глупая история»  | Учить оценивать поступки героев, предложить ребятам рассказать, как бы они поступили в различных ситуациях на месте персонажей рассказа.  | Портрет писателя |
| Май 1 неделя  | А. Куприн «Слон» | Воспитывать чувство сопереживания к больным людям. | Портрет писателя |
| 2 неделя  | Г.Скребицкий «Всяк по своему»  | Воспитывать бережное отношение к живой природе.  | Портрет писателяПрезентация с иллюстрациями по сказке. |
| 3 неделя  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | Воспитывать стремление детей познавать мир, стремиться к своим целям. Воспитывать скромность. | Портрет писателя. |
| 4 неделя  | Литературное развлечение викторина. | Итоговое мероприятие.  |  |

Результатом работы над проектом стала выставка детских рисунков.

**Список используемой литературы:**

1. Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.

2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.

3. Дошкольное учреждение и семья –единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, А. Е. Жичкина, С. И. Мусиенко. – М.: Линка-Пресс, 2001. – 224с.

4. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с. 35 – 40.

5. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с. 28

6. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.

7. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитани дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 С.

8. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.