**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Лицей города Троицка»**

|  |  |
| --- | --- |
| 108840. г.Москва, г.Троицк, ул.Школьная, д.10А<http://lyctroicka.mskobr.ru/> |  Тел./факс 8(495) 851-00-56 e-mail: trlyceum@gmail.com  |

 Дошкольники и

 национальные традиции.

 ( из опыта работы)

 Педагог дополнительного образования

 Любимова А.А.

 Народ в наиболее чистом виде всегда представляют дети.

 Когда национальное умирает в детях, то это означает

 начало смерти нации.

 Г.Н. Волков

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, педагогического и духовного опыта, накопленного предшествующими поколениями.

В чем же заключается сила народной педагогики, народных традиций?

 Прежде всего, в человечном, добром, гуманном подходе к личности, и требовании с его стороны взаимообратного человеколюбивого отношения к окружающим.

Традиции организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народов. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях.

 В наше время современная семья оказалась в условиях своеобразной культурно-исторической изоляции, так как преимущественно представлена двумя поколениями -родителей и детей.

Проверенные временем традиции, все реже передаются «из уст в уста», все меньше шансов соприкоснуться с традиционной культурой своего народа, увидеть, услышать, попробовать.

Современное поколение постепенно лишается возможности через живое общение постигать жизненный опыт поколения бабушек и дедушек.

То, что ранее происходило естественно, ежедневно, в кругу семьи, сегодня становится функцией образовательных учреждений. Поэтому так важно выработать у современного педагога уважения к традициям, позитивное к ним отношение, желание поддерживать их и сохранять.

Дошкольный возраст как нельзя лучше подходит для ознакомления с культурно-историческими традициями родного народа. Фольклор может сопровождать всю деятельность малышей в саду - это богатое разнообразие материала для работы с детьми.

Знакомство со всеми видами культурно-исторических традиций: декоративно-прикладным искусством, устным и музыкальным фольклором, народными праздниками – это яркий, запоминающийся материал, понятен, близок, интересен детям и всегда находит отклик в душе ребенка.

 В нашем дошкольном учреждении на протяжении многих лет ведётся работа по приобщению дошкольников к традициям своего народа по программе «Ознакомления дошкольников с народной культурой, через календарные праздники и обряды» так как, раскрытие личности в ребенке возможно только через включение его в традиционную культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции, посредством вхождения в календарный круг праздников.

Организация и проведение календарных праздников занимает особое место в учебно-воспитательном процессе, и начинается за долго до самого праздника и предполагает работу по таким направлениям:

* Формирование определенной среды (интерьер помещения) – организация мини-музея.
* Вовлечение детей в разнообразные виды фольклорной деятельности: познавательная, музыкальная, изобразительная, игровая, театрализованная.
* Творческая продуктивная игровая деятельность
* Проведение народных календарных праздников, театрализованных фольклорных представлений. .
* Вовлечение родителей процесс подготовки и проведения народного праздника.

**Создание атмосферы национального быта.**

Вовлекая ребёнка в атмосферу народной культуры очень важно создать для него определённую среду. Ребёнка должны окружать предметы характерные для русского народного быта, это поможет им понять, что они - часть великого народа. Поэтому с помощью сотрудников детского сада и родителей был организован музей - « Русская изба»

В музее был воссоздан интерьер русской избы, где каждый ребёнок может увидеть не только предметы старины, но и представить, как жили наши предки, познакомится с бытом и семейным укладом своего народа, каждый ребёнок может потрогать домашнюю утварь, покрутить колесо прялки, посидеть на печи, или полежать на лавке.

 В «Русской избе» регулярно проводятся тематические занятия, мастер - классы и посиделки, где дети своими руками делают лоскутные куклы или мастерят из соленого теста.

Там же организуются выставки домашнего рукоделия, такие как-

«Обереги своими руками»

«Домовёнок Кузя»

« Куклы наших бабушек».

 Вовлечение детей в разнообразные виды фольклорной деятельности: познавательная, музыкальная, изобразительная, спортивно-игровая, театрализованная, предполагает работу не только педагога по фольклору, но и воспитателя, педагога по изо, физкультуры, что позволяет детям ближе познакомится с устным народным творчеством, народным прикладным искусством, росписью, спортивными народными играми-состязаниями.

**Изобразительная деятельность:**

Декоративно-прикладное искусство русского народа - это бесконечные возможности для изобразительного творчества детей. Глиняная игрушка, декоративная роспись, ткачество, вышивка, резьба по дереву, - все это не только способ для развития фантазии, творческого самовыражения, знакомства с материалами родной природы, но и великолепная возможность получения тактильных ощущений, развития мелкой моторики, что является важной необходимостью в дошкольном возрасте.

**Использование устного народного творчества:**

Знакомя детей с устным народным творчеством мы прежде всего приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.

В русских сказках как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности

Народные поговорки, пословицы загадки удачно иллюстрируют мысли педагога, помогают развитию речи, знакомя малышей с родным языком и народной мудростью.

Народные приметы помогают отмечать изменения погоды и природы, развивают наблюдательность, становясь подспорьем в экологическом воспитании.

**Традиционная народная музыкальная деятельность** - это яркий и самобытный материал состоящий из народных песен, потешек, закличик, календарных песен и традиционной народной танцевальной пластике. На занятиях по музыкальному фольклору дети усовершенствуют свои навыки в области пения, движения, игре на музыкальных инструментах и накапливают песенно – игровой репертуар, оттачивают движений в народных танцах.

**Активная игровая деятельность**

 Хорошо известно, что среди различных видов деятельности, имеющих большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников является игра. Русские народные игры имеют многовековую историю. Они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Дети усваивают моральные нормы, традиции, устои семьи, коллектива и общества, приобщаются к системе социокультурных ценностей, отражающих богатство и своеобразие русской культуры.

Наблюдая за детьми во время игры и на праздниках, мы понимаем, что игровое предпочтение современных детей, отличается от игрового репертуара наших предков. Всё реже встречаются игры с элементами театрализации связанные с древним земледелием, и всё чаще игры сокращаются и превращаются в спортивные.

Поэтому особое внимание мы уделяем играм с сюжетными линиями и инсценировкам русских народных сказок, где яркие художественные образы привлекают внимание ребёнка, доставляют ему радость и в то же время развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову, народным обычаям, формирует нравственные привычки.

**Народные календарные праздники.**

 Особую роль в приобщении ребенка к традициям своего народа играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием.

Для ребенка дошкольного возраста культурно-исторический праздник - это не просто яркое и великолепное развлечение, это событие, наполненное глубоким смыслом, который он пытается разгадать, это послание из прошлого, которое он пробует прочесть. Невозможно не участвовать в таком празднике: он захватывает всех, кто встречается на его пути, вовлекая в круговорот праздничных действий и заставляя почувствовать себя частью своего народа.

 Главная особенность праздника – его творческая театрализованная основа, что наиболее полно даёт представление о традиционном праздновании, об обрядах и песнях. В ходе проведения праздников дети должны почувствовать свою сопричастность к нему. Это должно быть заметно во всём: в нарядности персонажей и зала, особом эмоциональном настрое коллектива, в организации различных видов детской деятельности.

Поэтому праздник - это замечательная возможность для дошкольников проявить самые разнообразные таланты.

Побывать на веселой осенней ярмарке, сплясать «Барыню», да отведать пирога с капустой. Нарядиться колядовщиком на «Зимних Святках», попрыгать с «Ряженной Козой», примерить на себя любую маску. Поиграть в «Горелки» на Масленицу, поесть румяных блинков. Весною распевая закличку вешать «жаворонков» на дереве во время праздника « Сороки»

Особо хороши весенние Троицкие хороводы, когда девочки в красивых сарафанах словно «лебёдушки» плывут вокруг подружки берёзки. Наблюдая за детьми во время проведения фольклорных праздников, театральных представлений, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность.

 Участие в мероприятиях города троицка.

 **Работа с родителями:**

Календарные праздники всегда объединяли в общее действие взрослых и детей и мы стараемся сохранить эти традиции, вовлекая родителей в процесс подготовки и проведения праздника.

 Ведь тесный контакт с семьями воспитанников является одним из основных условий реализации задач духовно – нравственного воспитания.

Наша задача – привлечь родителей к совместному творчеству. Мы организовываем для родителей и детей совместные мастер - классы по рукоделию, тематические вечера с чаепитием.

Родители – активные помощники в создании костюмов, декораций, в подготовке сюрпризных моментов.

Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержание.

С помощью вовлечение родителей процесс подготовки и проведения народного праздника, мы стараемся осуществлять связь поколений, восполняем дефицит общения, удовлетворяем эмоциональные и психологические потребности детей и взрослых.

Совместные праздники устанавливают теплые, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Праздники помогают родителям стать для своих детей настоящим другом и авторитетным наставником. Они помогают пробудить интерес к своей родословной, к семейным традициям и обычаям; формируют нравственную культуру детей и родителей; способствуют развитию коммуникативных умений, доброты, взаимопонимания, взаимовыручки; воспитывают чувство гордости за свою семью.

Подводя итоги можно делать вывод, что для успешного воспитания детей в национальных традициях важна реализация на практике методических приемов педагогической работы, перспективных планов, конспектов занятий, материалов из самых разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников.

Воспитание дошкольников на основе традиций русского народа является залогом будущего возрождения наших прежних традиций и устоев, фундаментом к процветанию и укреплению нашего народа. Поэтому вся наша работа должна быть направлена на оздоровление нравственной атмосферы в коллективе и семьях, с которыми мы работаем и возрождение традиций русского народа.

Наша задача, как педагогов, вложить в ребенка все самое лучшее, что мы имеем сами и даже не имеем. Тогда можно будет сказать, что мы сделали все что смогли. Конечно это не возможно без помощи семьи поэтому необходимо найти тесный контакт со всеми участниками процесса. Это поможет нам воспитать духовно-нравственное поколение.

 Литература:

1. Мид М. Культура и мир детства. Избранные произведения Пер. с англ. и коммент. Ю. А. Асеева. - М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1998. - 497 с.

2. Капица Ф. С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: Справочник. - 3-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2001. - 216 с.

3. Захарченко М. В. Понятие традиции: опыт типологической интер Каиров В. М. Традиции и исторический процесс / Рос. Акад. Упр. - М.: Луч, 1994. - 191 с.

4. Каиров В. М. Традиции и исторический процесс / Рос. Акад. Упр. - М.: Луч,

1994. - 189 с.

5. Батурина Г. И., Лисова К. Л., Суворова Г. Ф. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. - М.: Народное образование, 2002 - 112 с.